

www.xyligan.ru

выходит с апреля 2002 года  
антиглянцевый журнал



# ХУЛИГАН

11 (20)  
ноябрь 2003

62

## ЗНАЙ НАШИХ!

РЕДАКЦИЯ В КОСТЮМАХ СУПЕРГЕРОЕВ

72

## РЕЗИНОВЫЕ ЖЕНЩИНЫ

ПРОБУЕМ НА СЕБЕ

30

## ДЕРЖИСЬ ЗА ЗМЕЯ!

РЕПОРТАЖ С ЧЕМПИОНАТА ПО КАЙТСЕРФИНГУ

66

## ОНИ И МЫ

СТАНДАРТНЫЕ ЗАБЛУЖДЕНИЯ О ДЕВУШКАХ

ТЕСТ

Сноуборды

Чужие письма / Хулиганские новости / Облажались! / Сайты / Порнуха / Acid Umbrellas / сказочка: Царевна-жаба / Карта: секс-развлечения мира / Видео / Игры / ХСББ: Группа "Х.. Забей" / По точкам / Сетература / Шаровый дестрой / Бои без правил / Брейкданс / Гонки на выживание / пранк: Меня преследуют духи!

(game)land

ISSN 1682-5683



**ВСЕ ЛЮБЯТ.**



Реклама № 777708 от 07.04.00

# ПИСЬМА В ЖУРНАЛ **ХУЛИГАН**

Нам пишут письма - мы на них отвечаем. Пиши нам и ты, товарищ!

Запоминать координаты: [magazine@real.xyligan.ru](mailto:magazine@real.xyligan.ru)

или "Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган" с пометкой "Почта журнала". Удачи!

## От: Dimon,

г. Касимов



Ну, Хули, дарова. Купил октябрьский номер и ах...ел. Всего за 38 рублей. Это ж полная материализация всего сущего и не сущего. Особенно порадовала статья "Как я стал психом". Думаю, тоже поеду отдохну на две недели, познакомлюсь с Валиком. Ну, короче, буду оттягиваться по полной, ширяться галлоперилом, делать трепанацию и все такое. Или ваще займусь бейсом с 4-го этажа. Ну ладно, бензин уже высыхает, пойду поджигаться.

**Маньяна, Димон! Нас самих эта статья очень порадовала. Вот наш курьер Женя, например, до сих пор бегаёт по редакции и радуется. Че сожрал - до сих пор не разобрались. И вообще, дикий он очень, необузданный, каску не снимает никогда. В общем, мужчина в себе. Теперь про ширяться. Это мы категорически против. Так и скажи наркотикам: у нас еще водка осталась! И голые женщины. Если своих нету - приходи, у нас есть. Спросить хотограха Алексея Лебедева - он у нас по голым женщинам главный. Как увидишь мужчину в окровавленном фартуке с тесаком - значит, точно он. Ждем в гости.**

## От: Den Kovaloni,

г. Березники



Охайо, Хулиганье! Огромный респект всем журналюгам, а также всем ридерам. Отдельная доза thanks'a Хену за его ник. Пусть растушет, откуда такое забойное погоняло. Жаль, что рубра "Письма в журнал" занимает так мало места, а может это из-за недостатка рулезных писулек? Хочется пожелать журналу потолстеть страниц на двадцать, а вашим редукторам поумнеть процентов эдак на сорок. Успехов вам и процветания.

**Грация, дон Ковалони! Наш Хули-клан признателен тебе за оказанные респекты и, в свою очередь, выражает тебе почтение. Насчет ника мы у Хена поинтересовались. Только он ничего вразумительного пояснить не смог, ему вообще сейчас плохо, он много работает. Так прямо и ответил: "А хен знает!". Так что этимология его забойного погоняла так и осталась окутана непроходимым мраком. А в рулезных писульках мы недостатка не испытываем. У нас весьма большие писульки, девушки говорят, что рулезные. И вообще, когда девушки попадают в редакцию, то сразу расходятся по грязным волосатым рукам редакторов и используются ими в каких-то непонятных, но не менее грязных и волосатых целях. Пожелания твои выполнили. Журнал уже поумнел на сорок процентов, а редукторы уже потолстели на два-четыре килограмма. А Холод - аж на четыре двести.**

## От: Гулай Николай,

г. Москва



Господа! Как-то раз, издеваясь над своим компом, я обнаружил, что при критической ошибке выскакивает окно с вашим лого. Видать, аферюги из Microsoft нет-нет, да и почитывают "Хулиган". Ну и пусть почитывают - кому какое дело. Но доложить вам - мой священный долг. Жизнь прожита не зря. Черкните пожалуйста пару строк про как-то упомянутый в анкете CD, поставляемый с журналом. Где он? На этом мой словарный запас исчерпан. Желаю успехов в личной жизни.

P.S. Прикиньте, вот облом, хотел получить два халявных номера, но вот за сада - подписан до конца 2003 плюс бонус в январе.

**Дорогой Коля! Да, по ходу, у нас с Микрософт вообще много общего. Например, у нас тоже в каждом номере баги есть. Так что мы, в некотором роде, братья по разуму, и вместе строим светлое будущее. Если Микрософт-таки разорится - возьмем к себе Билла Гейтса - он на нашей стройке будет молдавским строителем работать. А над созданием CD мы усиленно трудимся. Уже почти все готово, осталось только выяснить, что это вообще такое. Тут коллеги подсказывают, что это такая круглая блестящая штука, которую надо куда-то вставлять. Куда именно вставлять, пока еще толком никто не знает, но мы обязательно разберемся. P.S. Твои проблемы нас, типа, не волнуют. И два халявных номера ты у нас все равно получишь. Хочешь ты этого, или нет.**

## От: Татьяна

(tatianka36@yandex.ru)

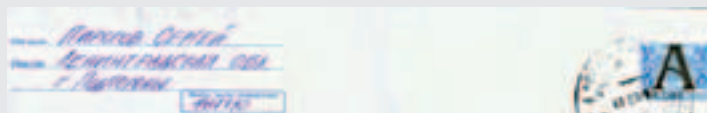


Привет, Хулиган! Я тебя умоляю, точнее редакторов, причем не умоляю, а пресмыкаюсь перед вами, великие и всемогущие. Опубликуйте пожа-а-а-а-алуйста мое письмо. Можно даже не отвечать, точнее лучше даже не отвечать (а то знаю я вас, ща таких гадостей напишите). Короче: Молодой человек. Если тебя зовут Вова (кажется). Ты живешь в Воронеже. Продаешь диски в переходе у цирка. На шею у тебя болтаются железные бусы. Ты брюнет. Ты прешься от игры "Ядерный Титбит" и читаешь Хулиган, то знай: ТЫ МНЕ НРАВИШЬСЯ! В общем, это была моя последняя попытка к тебе подкатить. Пиши письма.

**Милая Таня! Ты прямо как в воду глядела! Конечно же, мы сейчас понапьем всякого дерьма из состава нашего извращенного сознания... Короче! Слышь, ты, молодой человек, если тебе зовут Вова (кажется) и ты живешь в Воронеже, то срочно кончай заниматься фигней и продавать свои дебильные диски в переходе у цирка! Ищи, блин, девушку, отвечай ей взаимностью, и срочно начинайте делать вещи. Немедленно! А то девка по нему страдает, а он, блин, тоже страдает, но фигней. Цирк да и только! В переходе у Воронежа.**

## От: Пирогов Сергей,

г. Подпорожье



Здорово ребятюшки! Давеча заметил у соседа издание глянцевого. Оказалось, что читает, змей, втихаря грамотку веселую да смелую на язык. В общем, злодейски припер я его к стенке и увидел у него пару номеров "Хулигана". Зело понравилось сие чтиво! Отпишите в журнале, о магазинах Московских, где торгуют хорошими гитарами, акустическими и электрическими. Цены там и все такое. А нравится нам все о спорте, музыке, машинах, мотоциклах, о девчонках. Будем в складчину ваш журнал покупать. Все, извиняйте если что! Работны людишки Ванька да Сережка. За их неграмотностью отписал старший писарь Евлампий.

**Дарова! Так-с, что надо, гитару купить? Не вопрос! У меня есть одна на продажу ;). Шиховская, очень хорошая. Правда, на ней больше играть нельзя, потому, что во время сдачи номера я с ее помощью Вите Зуеву объяснял, что материалы задерживать плохо. У нее днище теперь с дыркой, и двух колков не хватает, а в грифе Витин зуб застрял. Но выглядит - ураган! Мы вообще очень музыкальная редакция, особенно, если матом надо петь. Тогда громко получается. Шварц поет, Плаун ногой стучит. А Собакка издаёт хлюпающие звуки при помощи подмышек. Недурственно звучит, сексуально, женщины в восторге. Хотели даже в гастрольный тур поехать. Но не поехали - кто же тогда журнал делать будет? Вот. ☺**





МОЛОДЕЖНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ  
ЖУРНАЛ

**ХУЛИГАН**

www.xyligan.ru

Журнал зарегистрирован в Министерстве по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовых коммуникаций  
ПИ # 77-11300 от 30 ноября 2001 года  
Выходит 12 раз в год.  
11 (20), ноябрь 2003

## РЕДАКЦИЯ:

**Глав. редактор:** Александр «Холод» Черных  
(editors@xyligan.ru)

**Редакторы:** Виктор Корженко, Захар Гараян, Станислав Акимов, Виктор Зуев, Павел Тетерский (editors@xyligan.ru)

**Корректор:** VP (VP@gameland.ru)

**Цензор:** Алена Скворцова

**Арт-супервайзор:** Алик «Jmrigik» Вайнер  
(alik@gameland.ru)

**Арт-директор:** Ландин «Zanuda» Денис  
(landin@gameland.ru)

**Билд-редакторы:** Александр Холодников, Андрей Смирнов (kholodnikov@mail.ru)

**Дизайн, верстка:** Дмитрий «Bart» Бортовский  
(bart@gameland.ru)

**Фото на обложке:** Алексей Лебедев

**Редактор сайта:** Пью (xy@xyligan.ru)

## ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Анташьян Самвел (samvel@gameland.ru)

Мовсисян Ерванд (ervand@gameland.ru)

## ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

**Руководитель отдела:**

Игорь Пискунов (igor@gameland.ru)

**Директор по рекламе журнала "Хулиган":**  
Виктор Мишанин (mishanin@gameland.ru)

моб. тел.: 8 (903) 739-5046

тел.: (095) 935-7034

факс: (095) 924-9694

## ОПТОВАЯ ПРОДАЖА

**РАСПРОСТРАНЕНИЕ**

**Директор отдела дистрибуции и маркетинга**  
Владимир Смирнов (vladimir@gameland.ru)

**Оптовое распространение**

Андрей Степанов (andrey@gameland.ru)

**Региональное розничное распространение**

Андрей Наседкин (nasedkin@gameland.ru)

**Подписка**

Попов Алексей

**PR**

Губарь Яна (yana@gameland.ru)

тел.: (095) 935-7034

факс: (095) 924-9694

## PUBLISHING

**Учредитель и Издатель**

ООО "Гейм Лэнд" (game)land

**Директор** Дмитрий Агарунов

(dmitri@gameland.ru)

**Финансовый директор** Борис Скворцов

(boris@gameland.ru)

## ДЛЯ ПИСЕМ

101000, Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган

Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за те моральные или физические увечья, которые вы можете получить, руководствуясь информацией, почерпнутой из статей номера. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений в номере. За перепечатку наших материалов без спроса - преследуем.

Редакция журнала определяет настоящий журнал как развлекательный и юмористический, не преследующий целей опорочить честь, достоинство и деловую репутацию других лиц. Информация в журнале содержит шутки, фантазии и приколы, сходство с реальными лицами - лишь совпадение.

Отпечатано в типографии ОУ "ScanWeb", Korjalankatu 27, 451100, Kouvola, Finland, 246

Тираж 81500 экземпляров.

Цена свободная.



**Я** - наркоман со стажем. Я много лет завишу от расширяющего сознание вещества. Удивляешься, почему я до сих пор жив? Просто я прикалываюсь не по героину или коксу, а юзаю адреналин. Это кайф высшей пробы - не важно, прыгаешь ли ты с парашюта, плывешь ли по горной речке или просто бежишь впереди своей команды навстречу таким же бойцам с нервно сжатыми кулаками. Есть и другой адреналин (правда, качеством пониже). Приход от него случается, когда тебя, скажем, принимают с каким-нибудь противозаконным штафом на кармане. Но, по любому, важен не источник, а суть. После хорошей дозы адреналина дрожат колени, а сердце бьется как сумасшедшее. Кого-то пробьет на поесть, кого-то непреодолимо потянет в постель к подруге, а кто-то просто начнет без умолку рассказывать о том, что он пережил. Но в этом рассказе все равно не будет главного. Это ты должен почувствовать сам. В адреналиновом приходе сочетаются и радость победы, и осознание того, что ты сильнее самого себя, и чувство превосходства над окружающими (здесь же обычно содержится некоторое количество понтов :)). Но и это не самое главное. Только под адреналином ты сможешь понять, что твоя жизнь до настоящего момента была похожа на Матрицу, и лишь сейчас ты вывалился в реальный мир с настоящим солнцем, воздухом и землей. Адреналин - это специи для жизни. И если у кого-то жизнь похожа на полезную, но безвкусную овсянку, то моя жизнь больше напоминает купленную в переходе шаурму. Может она сделана из собачатины, но зато горячая и обильно приправлена острым кетчупом. Поэтому адреналину я могу сказать только "да".

**Ведь он регулярно напоминает мне о том, что Я ЕЩЕ ЖИВ!**

Захар Гараян  
(ака Шварц)

**INTRODUKZIA**

10





# ХУЛИГАН

## СОДЕРЖАНИЕ

НОЯБРЬ 2003 #11(20)

1  
Письма в "Хулиган"

4  
Хулиганские News'ы

8  
Карта: секс-развлечения мира

10  
ХсББ: группа ХЗ

13  
Облажались!

14  
Наш читатель

16  
Гонки на выживание

22  
Скалолазы

26  
Брейк-данс

30  
Кайтсерфинг

34  
Тест сноубордов

38  
Театральное хулиганство

44  
Сетература

48  
Комикс: Спасибо, доктор!

49  
За свои кровные: Сейф в пивной банке

50  
Гаджеты

52  
Сказочка: царевна-жаба

54  
Анкета

56  
Хулигел

58  
Топ-10 супергероев

60  
По точкам

62  
Как мы были супергероями

66  
Стандартные заблуждения о девушках

69  
Порносайты

70  
Пранк: меня преследуют духи

72  
Пробуем на себе: Резиновые бабы

76  
Интервью с группой Acid Umbrellas

80  
Байда: Музыка

82  
Байда: Кино

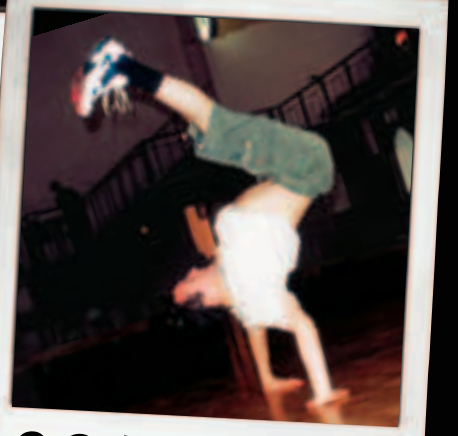
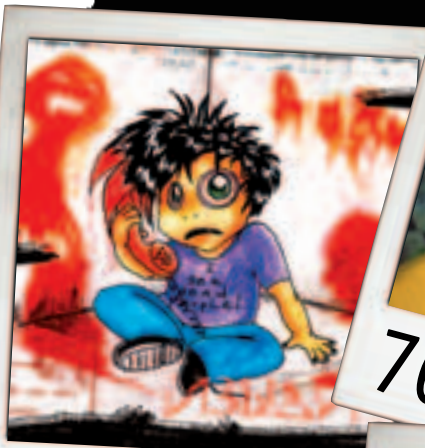
84  
Байда: Сайты

86  
Байда: Хулиганское чтение

88  
Дестрой: воздушные шары

92  
Байда: Компьютерные игры

94  
Чужие письма: Men's Fitness



ХсББ -  
<Х... забав>

56 Хулигел &  
метро

70 Меня пресле-  
зуют духи!!!

88 Шаровая  
дестрой

76 Acid Umbrellas

26 Брейк-данс

## Фрау капут?

80-летняя бабуля напугала охранников одной из дискотек в Германии тем, что плясала наравне с молодежью. Секьюрити попытались вывести пенсионерку, однако им это не удалось.



Охранники на дискотеке неожиданно заметили среди посетителей старушку весьма преклонного возраста. Пожилая фрау выпивала в баре шнапс с колой и периодически выходила на танцпол поколбаситься. Охрана испугалась, что со старушкой может приключиться неладное, и попыталась вывести ее на улицу. Однако выяснилось, что бабушка находится в здравом уме и еще неплохой физической форме.

По правилам, на дискотеку нельзя пускать людей младше 18 лет, верхнего же возрастного предела не существует. Так что секьюрити пришлось оставить 80-летнюю посетительницу в покое.

По материалам Lenta.ru

## Клуб сексуальных коллекционеров

**В США появился клуб сексуальных извращенцев... пардон, коллекционеров. Молодые люди и девушки занимаются необычным сексом, а потом рассказывают друг другу о своих приключениях.**

Основателем клуба считается чело- по имени Рик Симпсон. Еще с юных лет Рика не впирали обычный секс. Ему нравилось трахаться на крышах, под водой, в малярной люльке или на опоре моста под проливным дождем... В Интернете Рик нашел единомышленников, которых убедил объеди-

ниться в «Клуб сексуальных коллекционеров». Теперь ему есть кому рассказать о своем последнем сексуальном приключении. На сайте клуба регулярно проводятся конкурсы на самый экстремальный секс. Победителей выбирает компетентное и искусное жюри. Например, совсем не-

давно первое место досталось Сью Лаймон и Уэс Монтгомери. Сладкая парочка умудрилась заняться сексом во время прогулки по саванне в Африке. Интересно, что действие происходило на широкой спине слона.

По материалам News.Battery.ru

## Веселый супчик

**Уборщица одной из больниц в ЮАР обнаружила в супе плохо приготовленный мужской половой член. Судя по всему, она стала жертвой шутки коллег-врачей.**

Однажды вечером София Матлала, уборщица городской больницы Претории, решила пообедать в местной столовой. Она взяла тарелку дымящегося гуляша и начала есть. Неожиданно ей попался склизкий кусок плохо проваренного мяса, который она выплюнула на ладошку, чтобы рассмотреть. Врачи, находившиеся в столовой, заявили, что это обрубок мужского полового члена. В результате Софию рвало всю ночь, она утверждает, что с тех пор стала вегетарианкой.

Утром тетка подала иск против своих работодателей в районный суд. По непонятным причинам судьи дважды отклоняли иск против больницы. Это довольно странно, ведь суп был приготовлен на больничной кухне, а так как животных в этом заведении не лечат, член мог принадлежать только человеческой особи. Скорее всего, местные врачи развлекаются тем, что подбрасывают в больничную еду куски ампутированных конечностей.

По материалам Stog.ru

## Закроем лето!

**В клубе «Зурбаган» прошла вечерина, посвященная закрытию очередного сезона экстрим-спорта.**

Спонсором вечеринки выступила фирма CASIO, а также магазины "He олимпийские игры", "Black Sides", "Термит" и фирма "Mistral". Также на мероприятии засветились замечательные люди из телепрограммы "220 Вольт", журналов "Доски", "Башня", ну и, конечно же, из «Хулигана». Организаторы наградили всех лучших экстремалов 2003 года в следующих номинациях: скейтбординг, in-line skating (ролики), BMX: street/flat, вейкборд, снейкборд. Призовые места распределились так: в скейтбординге первым стал Гена Какуша, лучшим in-line skater'ом признали Женю Леонова из Питера. В номинации BMX / street победил Вова Косяков (Косяков – это пять, однозначно - ред. :)). Данила "Скафер" стал первым в номинации BMX / flat. В вейкбординге было очень трудно выбрать победителя. В конце концов, им стал Антон Каторгин. Нам (в смысле «Хулигану») больше всего понравился снейкбординг. Из всех видов экстремального спорта, он - наименее раскрученный и очень интересный. Поэтому победителю (Андрею "Змию") помимо грамоты мы подарили крылатую статуэтку Ники с похабн..., то есть памятной надписью.



## Старый добрый молодец

**Пенсионер Иван Петрович из Калуги, желая обрести молодость, чуть не сварился в кипятке.**

Каждый вечер Иван Петрович читал своему внуку Косте сказки. Мальчику особенно нравилась сказка Ершова «Конек-горбунок», ее он требовал читать чуть ли не каждый день. Поначалу дедушка не задумывался над словами и читал книжку без выражения. И вдруг его осенило. Втайне от домашних пенсионер решил повторить подвиг Иванушки-дурачка: искупаться вначале в кипятке, потом в холодной воде и закончить процедуры ванной кипяченого молока. Когда домашние уехали на дачу, Иван Петрович набрал ванну кипятка, выпил для храбрости и сиганул в горячую воду. До молока дело не дошло, пенсионер получил обширные ожоги спины, ног и промежности. Хорошо, что ему удалось вызвать скорую помощь. Теперь дедушке предстоит долгое лечение в больнице. А внуку он будет читать другие сказки.

По материалам Русской Службы Новостей

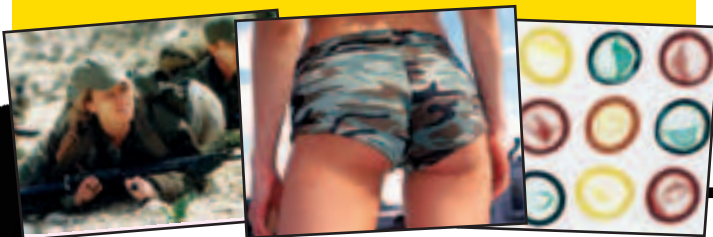


## Make LOVE, not war?

Израильским солдатам скоро выдадут секс-справочники. Министерству обороны Израиля надоело оплачивать лечение венерических заболеваний и аборт.

По статистике 20% солдат израильской армии имеют весьма смутные представления о сексе. Как результат, за год залетает около 700 барышень, проходящих службу. Командование решило объявить войну сексуальному беспределу. Уже в 2004 году каждый новобранец получит справочник по сексу. Книга расскажет, как появляются дети, как предохраняться, как не подцепить ЗППП и все такое. Там еще есть отдельная глава об ответственности половых партнеров. В дополнение к теории планируется проведение семинаров.

По материалам FederalPost.ru



## Пукнул на \$91.000

Шведскому банку пришлось выплатить \$91.000 компенсации из-за сотрудника, который не вовремя испортил воздух.

А дело было так. Бывший технолог Горан Андервасс пришел на работу в 7.30 утра. Вскоре к нему в кабинет заглянул коллега, после чего появилась эта ужасная вонь... Горан отругал напарника последними словами и заявил, что тот специально набздел в его кабинете. Коллега пожаловался руководству, и уже через неделю Горан Андервасс был уволен по сокраще-

нию штата. Обиженный технолог подал в суд на банк, заявив, что это была возмутительная провокация. Судьи постановили выплатить технолог Горану Андервассу компенсацию в размере \$91.000 и посоветовали руководству банка впредь относиться внимательнее к сотрудникам и их метеоризму.

По материалам Gazeta.ru

## Африка рядом

В Москве скоро начнут расти самые настоящие тропические пальмы! Причина феномена вовсе не в глобальном потеплении.

Компания "МегаФон", эти растафари от мобильной связи, решили устанавливать свои антенны на опорах в виде гигантских пальм. Через пару месяцев с десятком таких красавиц будет стоять вдоль МКАДа. Мегафоновцы обещали рассмотреть идею о подсветке пальм в ночное время (архитектурная достопримечательность, как-никак!). А еще о том, чтобы пальму обслуживали не какие-нибудь дядьки в касках и с монтировками, а настоя-

щие дрессированные макаки. Или мавры в набедренных повязках. А делиться впечатлениями абоненты смогут по новому тарифу "Говори!", где оплачиваются только первые две минуты связи, а потом - говори сколько хочешь, пока язык в трубочку не свернется. Или пока батарейка в телефоне не сядет.



e-shop



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

XBOX™



PAL \$259.99  
NTSC \$289.99

### Технические параметры:

Процессор: Intel Pentium-3 733 Mhz  
Графический процессор: nVidia XGPU 233 Mhz  
Производительность: 125 Млн пол./сек  
Память: 64 Mb 200 Mhz DDR  
Звук: nVidia MCPX 200 Mhz, 256 каналов, Dolby Digital 5.1  
Прочее: 2-5x DVD-drive, жесткий диск 8 Gb, 4xUSB-порта, сетевая плата 100 MBps  
Воспроизведение DVD-фильмов

\$79.99\* / 79.99



Enter the Matrix

\$75.99\* / 85.99



Tao Feng: Fist of the Lotus

\$83.99\*



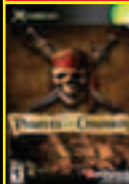
WWE Raw 2: Ruthless Aggression

\$83.99\* / 83.99



Brute Force

\$83.99\* / 83.99



Pirates of the Caribbean

\$29.99\*



The Ultimate Halo Companion DVD Set

\$83.99\* / 85.99



Star Wars: Knights of the Old Republic

\$83.99\* / 85.99



Soul Calibur II

\* - цена на американскую версию игры (NTSC)

Заказы по интернету - круглосуточно!  
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru  
с 10.00 до 21.00 пн - пт  
с 10.00 до 19.00 сб - вс  
стоимость доставки снижена на 10%!

СУПЕРПРЕДЛОЖЕНИЕ  
ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ ПОКУПАТЕЛЕЙ

WWW.GAMEPOST.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop  
http://www.e-shop.ru

УЛМГАН



ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ X-BOX XBOX™

ИНДЕКС \_\_\_\_\_ ГОРОД \_\_\_\_\_

УЛИЦА \_\_\_\_\_ ДОМ \_\_\_\_\_ КОРПУС \_\_\_\_\_ КВАРТИРА \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP



## ➤ Стриптиз от Йоко Оно

**Вдова главного битла Йоко Оно намерена повторить акцию по художественному раздеванию во имя мира во всем мире.**

Впервые это шоу под названием Cut Piece она устроила в 1964 году, еще до ее встречи с Ленноном. Йоко стояла на пьедестале в белом платье с ножницами в руках. Всем желающим предлагалось подойти и отрезать любой кусочек от ее одежды так, чтобы в какой-то момент Йоко осталась совершенно голой. Акция удалась, несмотря на то, что, по словам Йоко Оно, она стояла «с чувством гнева и непокорности в сердце». очередное представление пройдет в парижском театре Le Ranelagh. Йоко предлагает всем желающим прийти и отрезать от ее одежды кусочек ткани чуть меньше почтовой открытки. А затем отправить его друзьям, родственникам или начальству, словом, тому, кого ты любишь.

По материалам Gazeta.ru

## Трахнул булыжник

Вначале 44-летний американец колесил по городу на велосипеде, обильно украшенном женским бельем. Потом его заметили на берегу реки: дядька лежал на огромном камне и пытался его отыметь. Сейчас фрик отбывает наказание за эксгибиционизм и непристойное поведение.

По материалам Vazhno.ru

## Черный-черный пудинг

**В старинной английской пивной «Королевский дуб» прошел мировой чемпионат по бросанию черного пудинга.**

На соревнования, проходившие в этом году в деревне Рэмсботтом, недалеко от Манчестера, прибыли спортсмены из разных концов мира. Цель соревнования сбить черным пудингом как можно больше йоркширских пудингов с деревянной площадки, установленной на высоте 6 метров над стеной паба.

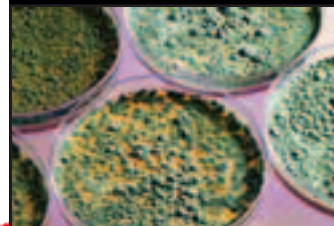
Этой национальной забаве уже не одна сотня лет. Началось все в 15 веке когда во время битвы у солдат закончились стрелы...

По материалам Korrespondent.net

## Пенициллин форева!

**Ученые Королевского химического общества Великобритании объявили конкурс на самую заплеванную кружку. Таким образом они решили отметить день изобретения пенициллина.**

Пенициллин был изобретен благодаря неряшливости ученого сэра Александра Флеминга. Он уехал в отпуск, оставив на столе невымытое блюдо. Когда Флеминг вернулся, в лаборатории его ожидала порядком запле-



невшая посуда. Ученый не поленился изучить грибок и в 1928 году открыл лекарство, которое потом спасло миллионы жизней. Для участия в конкурсе, нужно прислать фотографию заплеванной кружки Королевскому химическому обществу на адрес emsleyb@rsc.org. Победителю обещан "культурный вечер" по месту жительства.

По материалам Korrespondent.net

## ➤ Белоснежка научит...

**Эстонские ученые предлагают изъять сказку о Белоснежке и семи гномах из школьной программы. Они боятся, что герои сказки Шарля Перро научат детей плохому.**

Изучив эту сказку, многие девочки захотят стать домохозяйками, а такое желание не соответствует образу современной женщины. Да и разврату в сказке многовато.

По материалам Top.Rbc.ru



## ➤ Полосатый мух

**Старушка - божий одуванчик - решила выкурить ос из сарая, а в результате сгорело полрайона. Уцелевшая половина осталась без телефонной связи.**

Пожилая женщина из Хостинского района города Сочи хотела избавиться от осиних гнезд, появившихся в ее сарае. Бабушка решила действовать радикально, она запалила факел и пошла разгонять хищных насекомых дымом. Ветхая постройка воспламенилась, и вскоре огонь перекинулся на соседние здания. Пожарникам пришлось потушить 60 квадратных метров строений, в том числе 8 сараев. Кроме этого, в районе сгорели телефонные провода, так что все соседи не в меру активной бабушки остались без связи. Это еще цветочки. Один швейцарец недавно тоже пытался избавиться от ос. Полил осиние гнезда инсектицидом (3 баллончика), а потом начал отмахиваться от разъяренных насекомых зажигалкой. Сгорели три квартиры. Граждане, берегите свои квартиры от пожаров и полосатых мух!

По материалам Newsru.com



## ➤ Отожгли с Logitech

**8 октября в клубе «Суфле», что рядом с московским зоопарком, прошла вечеринка "Зажигай с Logitech", организованная компаниями Logitech и "АЛИОН".**

Любой покупатель магазинов Белый Ветер, Вобис, Polaris, Xi-Tech товар от «Logitech» получил приглашение, так что собрались как раз обычные люди, свои в доску парни и девушки (последних там было просто дофига!). За что «Logitech» огромный респект: все ждали от организаторов чего-то официального и занудного, но этого-то как раз и не было! Зато была вечеринка со шведским столом, танцевальным шоу, розыгрышами наборов «Logitech Cordless

Desktop» и акустических систем «Logitech Z». Ну и еще много чего было. Все остались очень довольны! Мораль: «Logitech» и «АЛИОН» - это люди, которые не парятся всякими ненужными вещами, а реально заботятся о покупателе, то бишь, о нас с тобой. Так что мотай на ус.



## ➤ 50 тысяч девственниц - выбирай любую!

**В этом году король Свазиленда вновь ищет себе невесту. Ему есть из чего выбрать: перед Его Величеством танцевали 50 тысяч полуголых девственниц. Это заявка на рекорд.**

Король Свазиленда Мсавти III уже не мальчик, ему 35 лет, у него есть целых 10 жен, и это не предел. У его отца, например, было 90 супружниц, причем каждой он построил дворец и подарил лимузин. В ежегодном «Танце тростника» участвуют все желающие девушки, есть только одно условие, они должны быть непорочны. В прошлом году случился скандал: король выбрал целых три невесты, но

все они оказались несовершеннолетними. Его Величество наступил на собственные грабли, ведь в 2002 году он самолично возродил закон, запрещающий секс с несовершеннолетними. Пришлось королю заплатить штраф.

По традиции, девственницы танцуют перед королевским дворцом в тростниковых юбочках топless. Поговаривают, что король не выбирает лучшую, пока внимательно не просмотрит видеозапись танца, предоставленную телевидением Свазиленда. Красиво жить не запретишь...

По материалам  
Mignews.com



## ➤ Праздник Енга

**В Новой Зеландии недавно прошел праздник мужского полового члена.**

В этом году торжества по поводу Дня Пениса прошли почти во всех крупных городах. В городе Крайстчерч решили построить огромное изображение полового члена, используя голых людей. Сорок обнаженных граждан расселись на главной площади города, выложив своими тела-

ми изображение пениса. В акции приняли участие бизнесмены, гости города, подростки и даже одна молодая учительница. Тысячи зрителей рукоплескали и радовались этому жизнеутверждающему зрелищу.

По материалам Newsru.com

## Довыживался, однако

Водитель расстрелял из пистолета хулигана, бросавшего в автомобиль свежие помидоры. От многочисленных пулевых ранений мальчик скончался.



Группа подростков затаилась на обочине, чтобы обстреливать проезжающие машины помидорами. Также у ребят были пейнтбольные пистолеты, которыми тоже нашлось применение. Один водила остановился и пригрозил убить того, кто еще раз бросит в него помидор. Он уехал, но потом еще два раза возвращался, и все время получал помидором по машине. В третий раз он высунулся из окна и стал стрелять по хулиганам из пистолета. От ранений один из ребят по имени Стивен Кейм отдал концы. Водителя до сих пор разыскивает полиция.

По материалам Lenta.ru

## ➤ Кэмерон Диаз получила в нос

**Самая высокооплачиваемая голливудская актриса, звезда экрана и просто красивая девушка Кэмерон Диаз получила доской по носу в свой день рождения.**



Свой 31-й день рождения Кэмерон решила отпраздновать на Гавайях, куда она пригласила друзей, родственников и коллег по цеху. Гости выпили, закусили и решили поехать на пляж Вайкики. Там Кэмерон, ее сестра Шимен и еще несколько приятелей собрались покататься на серфе. Не успела актриса залезть на доску, как на нее налетел какой-то незнакомый серфер, причем умудрился заехать доской прямо по драгоценному носику суперзвезды.

И хотя очевидцы утверждают, что синяков на лице Кэмерон не было, врачи поставили диагноз - перелом. Теперь Диаз ходит с элегантным пластырем на носу. Она говорит, что, несмотря на травму, чувствует себя отлично. Только вот заниматься серфингом врачи пока что не рекомендуют.

По материалам Gazeta.ru

## У нас коньяк хороший!

**Что дарить на ДР боссу, преподау в день сдачи экзамена или другому влиятельному чуваку?**

Что-нибудь дорогое и алкоголистое. Коньяк, то бишь. Теперь повода для терзаний по поводу выбора не будет: ТД "Арома" выпустил новую марку французского коньяка "Нахимов". Из лучшего французского винограда. Стоит бутылочка «Нахимова» категории КВ - 513р. Босс оценит!





## ЦИФРА:

МУЖЧИНА ТРАТИТ ПРИ ОРГАЗМЕ:	5000 ККАЛ
ЖЕНЩИНА ТРАТИТ ПРИ ОРГАЗМЕ:	3000 ККАЛ
МУЖЧИНЕ ДЛЯ ОРГАЗМА НУЖНО:	2 МИНУТЫ
ЖЕНЩИНЕ ДЛЯ ОРГАЗМА НУЖНО:	8 МИНУТ



КАРТА

## СЕКС-КУЛЬТ-ПОХОД по горячим точкам мировой культуры



**КРАСНАЯ  
МЕЛЬНИЦА**



**ПИ-И-ИП!**



**МУЗЕЙ + ТЕАТР**



**КОСТОЛОМШИ**



**ВОСТОК –  
ДЕЛО ТОНКОЕ**

**С**тарейшее в мире парижское варьете, знаменитое своими интерьерами (несколько сцен, площадки для канкана, гигантский слон) и обнаженными танцовщицами, зажигает с 1889 года. Тогда Мулен Руж (Moulin Rouge) был центром запрещенных наслаждений, в его шикарных залах курился опиум, а состоятельные гости могли позволить себе любую сексуальную прихоть. Посмотреть на канкан, который танцуют топless можно и сегодня. После выступления артисточки спускаются в зал, что, согласись, немаловажно. \*

**Р**еер-show придумали в Штатах. Все очень просто: ты заходишь в небольшую, скрытую от любопытных взоров, кабинку, кидаешь в щелочку жетон, и перед тобой в небольшом окошке начинает танцевать голая или совсем чуть-чуть одетая тетка. Танцует она недолго, но можно продлить шоу, кинув еще один жетон, и еще один, и еще... В кабинке можно делать все, что угодно, хоть песни петь, хоть онанизмом заниматься. Настоящее пип-шоу ищи на родине изобретения, в Нью-Йорке, в районе 42-ой улицы, недалеко от Центрального парка. \*

**В** Амстердамском квартале Красных Фонарей можно не только угарно отдохнуть, но и культурно просветиться. Экспозиция музея Эротики плавно переходит в территорию Эротического Театра и Банан-бара. На нескольких сценах тебе покажут: трахающихся мужчин и женщин, теток-экстремалок, которые тушат свечки причинным местом, а за отдельную плату разрешат «пообщаться» с наиболее симпатичными... при помощи банана. Короче, завенение впечатлит даже самых развратных извращенцев. \*

**Д**ве трети женщин Таиланда работают где-нибудь, а в области секс-индустрии, проститутками то есть. Это только официальная налоговая статистика. Чем хороши тайские дивчины? Не раскосыми глазами и не упругими попками, хотя и ими тоже. Почти все жительницы Таиланда владеют мастерством тайского массажа, который выполняют руками, ногами, а также всеми остальными частями тела. Ахтунг! Тайский массаж бывает эротическим, а бывает терапевтическим, не перепутай красотку с костоломшей! \*

**Е**сли ты думаешь, что гейши – это японские проститутки, только в кимоно и с вавилонками на головах, ты серьезно ошибаешься. Современные гейши работают преимущественно в чайных домах, они заботливо подольют тебе еще чаю или sake, развлекут легкой беседой, станцуют для тебя старинные японские танцы. Все остальное не входит в их обязанности. Впрочем, если ты особенно понравился какой-нибудь японской куколке, из правил могут сделать исключение. Так что, дерзай, казак, самураем будешь! \*





Человек тем от животного и отличается, что сумел превратить банальный процесс размножения в одну из разновидностей искусства. Или в индустрию развлечений - это уж кому как...

## МАРКИЗ ДЕ САД

Альфонс Франсуа де Сад (1740 - 1814). Был приговорен к смерти за серию убийств и изнасилований. Приговор заменили заключением в Бастилию, где он писал свои жуткие романы о половых извращениях. \*



### СЕКС ПО-АМЕРИКАНСКИ

**А**мериканцы решили не размениваться на эротику и без лишнего смущения открыли музей Секса. В этом заведении можно узнать все об истории проституции, контроле рождаемости, пополнить свой словарь непристойных выражений и багаж знаний о фетишизме. Тебе поведают душераздирающие истории о том, как некий Юлиус Шмид в 1836 году делал из сосисочной обертки презервативы, или как убийство проститутки Хелен Джуитт повлияло на расцвет секс-индустрии. Музей находится на углу Пятой авеню и 27-ой стрит, в Нью-Йорке. \*



### ЭКЗОТИКА

**К**уба – страна сахара, сигар, рома и жарких красоток. Кабаре «Тропикана» в Гаване – лучшее место на Кубе, где можно посмотреть на смуглолопых теток. Кубинский «Мулен Руж» почти ничем не отличается от своего французского собрата, только тетки там шоколаднее, танцы зажигательнее, а вместо коньяка народ глушит ром, мохито и дайкири. Посещение легендарной «Тропиканы» обойдется недешево, но народ утверждает, что оно того стоит. Да и вообще на Кубу надо съездить просто для того, чтобы полюбоваться на океан и пальмы! \*



### ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ ЖИВОТА

**Е**сли занесет тебя легкая в Индию, обязательно сходи в древний храм, посмотреть на танец баядер. В стране, где изобрели Кама-Сутру, при некоторых храмах есть служительницы, в чьи обязанности входит совершенно безвозмездно танцевать для посетителей грязные танцы. В древние времена существовал обычай, по которому баядерам можно (и даже нужно) было улаживать служителей культа (бесплатно) и прихожан (за деньги), такая у них была работа. Узнать о непростой жизни баядер можно, посмотрев балет Людвиг Минкуса «Баядерка». \*



### КАК ПРОЙТИ В БИБЛИОТЕКУ?

**Е**сли ты думаешь, что собрал самую большую в мире коллекцию порнухи, обломайся. Американский Институт им. Кинси (штат Индиана) тебе все равно не переплюнуть! В хранилищах института по изучению сексуальных расстройств находится (внимание!) более 12 000 книг, 50 000 фотографий, 3 700 кинофильмов и еще 30 000 других интересных штук. Интересно, что сам Альфред Кинси потерял девственность во время первой брачной ночи, но зато потом в целях изучения приятного процесса устраивал групповухи и самые настоящие оргии. \*



### БАЕННИК

**М**ало того, что эти сразу русские парятся в невыносимо жарких банях нагишом, часто мужчины вместе с женщинами. Они к тому же обожают выпрыгивать из горячей парилки на мороз, нырять в прорубь, растираться снегом... Русские девки под Рождество гадают в бане: подходят к бане, задирают юбку на голову и суют голый зад в дверной проем. Если баенник (банный домовый) погладит голой рукой - будет бедный жених, если волосатой - богатый, а если шлепнет, девка вообще замуж не выйдет. Срамота :)! \*



# БЕГЕМОТ И ЕГО ПОПА ДЕЛАЮТ МУЗЫКУ

Если ты, крендель, не втыкаешься в панк, то дальше можешь не читать. А если втыкаешься, то что такое для тебя две буквы: "ХЗ"? Если "умножить на три", то ботаник ты, а не панк. "ХЗ" - так матобязненные деятели (типа нас) сокращают название самой культовой группы... блин, как же ее обозначить-то... В общем, если ты ее еще не знаешь - то можешь поверить: Шнур рядом не валялся. И еще одна тюлька - интервью эти ребята не дают никому вообще. То, что мне удалось с ними поговорить под диктофон - типа, чудо. Почти что юдо.

**И** так, передо мной два бессменных лидера группы "Енгзабей" - Игорь (Бегемот) Бажанов и Володя (Карабас) Капцов.

**Х** Ребята! Я буду задавать вам idiotские вопросы, а вы отвечайте на них серьезно, но весело. Первый вопрос традиционный от редакции Ху... лигана для Ху... забей. Что будете делать, если вам захочется трахать детей, животных и роботов?

**Б.** Мы не трахаем ни роботов, ни детей, ни животных. Нам этого не хочется. И, думаю, никогда не захочется.

**К.** Я тоже так думаю. Ну... Разве только что роботов можно было бы...

**Х** А как начинался ХЗ?

**Б.** ХЗ появился в 89 году. Мы тогда вернулись из армии и решили, что пора нам что-то изменить в этом мире. Взяли катушечный магнитофон под мышку и пошли к Репе, барабанщик у нас такой был, записывать альбом и менять мир.

**Х** Удалось?

**Б.** Да. Записали, и мир на какое-то время изменился.

**Х** Хорошо. Ну, записали вы альбом, и что дальше?

**Б.** Начались радость и веселье. Люди переписывали друг у друга этот альбом... Представь себе, 89 год. Незнакомый человек сидит с тобой...

**Х** И начинает петь тебя?..

**Б.** Нет. Включает магнитофон, а там - наш первый альбом. "Лирика задроченных бюстиков". Люди ТАК смеялись... Я никогда потом такого не видел и не слышал. Смеялись до слез, падали с диванов, со стульев... Это было весело и здорово, и хотелось делать что-то еще. Еще лучше.

**Х** А в залах было так же?

## НЕ ЕДИНОЙ КОММЕРЦЕЙ ЗЕМЛЯ СЫТА

### БЕГЕМОТ О СВОЕМ БЕЗДОХОДНОМ ПРЕДПРИЯТИИ:

Я уже не могу сказать точно, чем именно занимается «Ропа Begegota Records». Больше 150 альбомов уже вышло. Это же некоммерческое предприятие, в конце-то концов. Все делается небольшими партиями, так что даже те, кто хочет,

это не могут купить. Мы это все по почте рассылаем в далекие города. Но всем желающим все равно не хватает. Не все, что там выходит, мне нравится полностью. Но если в группе есть что-то прикольное - мы ее выпускаем. ☺



# ЗА ВСЕ 15 ЛЕТ СУЩЕСТВОВАНИЯ «WHOOU ZABEU» НЕ ДАЛИ НИ ОДНОГО КОНЦЕРТА. ПОНАЧАЛУ ВЫСТУПАТЬ БЫЛО В ЛОМ ПО ИДЕЙНЫМ ПРИЧИНАМ, А ПОТОМ - ПО РАЗДОЛБАЙСКИМ.



**Б.** Постоянно это бывает. Я весь прошлый месяц был в деревне. Раков ловил руками. Грибы собирал.

**✗** Вернемся немного ближе к творчеству. Вот на запись альбома "Добрые дела" тебе удалось собрать совершенно офигенный коллектив. Там и Ник Рок-н-Ролл, и Борзов, и Заев, и Немоляев. Как тебе удалось уговорить такую кучу культового народа? И вообще, как удается столько лет поддерживать собственную культовость?

потом он вырос и даже спел у нас несколько песен. Затем сам написал несколько композиций, что вошли в альбомы. Правда, я их, когда слушаю, почему-то всегда перематываю. А так - мне очень нравится, что он делает. Последний альбом - это вообще выше крыши. Очень меня удивил и порадовал. Но вряд ли он будет еще принимать участие в "Болт Забее"... Он вырос уже из него...

**✗** Неужели он не захочет влезть в короткие штанишки?..

## ХЗ О НАЙКЕ БОРЗЭ

Сначала мы посадили его за барабаны, затем - на подпевки. А потом он подрос и спел несколько песен... Теперь он хорошую музыку делает. Последний альбом - выше крыши. Очень удивил и порадовал. Но вряд ли Найк будет еще когда-нибудь принимать участие в «Енг забее». То, что у него выросло, уже никогда не влезет обратно в короткие штанишки... ✗

## ПРО ВЕЛИКИХ

**БЕГЕМОТ ОБ ОТНОШЕНИЯХ «ХЗ» СО ЗНАМЕНОСТЯМИ:** Благодаря тому же Нику Рок-н-Роллу нас стали слушать за Уралом. Я с ним плотно общался. В 90-м году уехал с ним во Владивосток. Мы с ним тусовались там несколько месяцев... Ты вот спрашиваешь, почему люди всякие известные приходят к нам. У всех ведь вроде как свои проекты, свои головные боли. Но они находят время на нас, потому что у нас они просто оттягиваются. Им не надо играть в каких-то рамках. Они все делают от души... А по-настоящему великих имен и названий в нашей стране всего три: Заев, «Сибирский мастурбатор» и Майк Науменко. ✗

**Б.** Нет. Мы никогда не давали концертов. Все 15 лет, что существует ХЗ.

**✗** Почему?

**Б.** Сначала по идейным соображениям. Как сказал классик: что, мы клоуны, что ли, скакать тут? Потом идея возникла, что хорошо бы все же выступить. Но все как-то не получалось - уже по раздолбайским причинам.

**✗** Из-за водовки?

**Б.** Я последние года два вообще не пью, даже пива. Да и раньше чтобы много пил - тоже такого не было. А Карабас - вообще трезвенник. Алкоголь - он нам ничего не расширяет. Даже сосуды.

**✗** Ага! А что тогда расширяет?

**Б.** Общение с хорошими людьми, с друзьями. Расширяет общение с природой, новыми местами, городами, странами.

**✗** А, да-да. Помню... Залезешь, там, по яйца в воду... Конец обматываешь тинной...

**Б.** То, что мы сами культовые - это однозначно. Что касается разных интересных людей - я не знаю. Это Карабас их очаровывает.

**К.** Я же работаю в студии. Общаюсь с разными музыкантами. И, в зависимости оттого, насколько люди хорошие, они к нам попадают.

**✗** Немного сменю тему. Что нас ждет в ближайшее время?

**Б.** Заканчиваем работу над последним альбомом. Пока не знаю, как он будет называться. Тоже, наверное, как-то светло и радостно.

**✗** Я знаю, что от "Whoou забей" отпочковался любитель лошадей с кокаином Найк Борзов. Как это случилось?

**Б.** С Найком какая история. Мы же все из одного города. Из Видного, Московской области. А он в нашем клубе постоянно тусовался. И на записи нашего третьего альбома наш барабанщик Репа куда-то подевался. А тут Найк подвернулся. Мы его посадили за барабаны, он побарабанил. Потом звали его на подпевки несколько раз. А







## В номере:

### XIII

Если сказать, что игра была обласкана вниманием, значит не сказать ничего. Обширные статьи, посвященные этому претенциозному проекту, уже появлялись на страницах нашего журнала. Однако всеобщая истерия не смогла ослепить бравых журналистов «СИ»! Мы расскажем вам всю правду об одной из самых ожидаемых игр 2003-го года.

### LEGACY OF KAIN: DEFIANCE

Продолжение легендарных походов Повелителя Вампиров из Нозота. Вас ожидает сюрприз: теперь вы одновременно сможете играть не только за него, но и за его главного противника Разиэля — что было немислимо в предыдущих частях кровавого сериала.

### THE TEMPLE OF ELEMENTAL EVIL

Новый D&D-проект, по культовой игровой вселенной Greyhawk, предлагающей изголодавшимся любителям RPG потрясающее приключение в полном соответствии с редакцией Правил за номером 3.5. Ждите обзор проекта от компании с близким каждому русскому человеку названием Troika Games.

### HALO: COMBAT EVOLVED

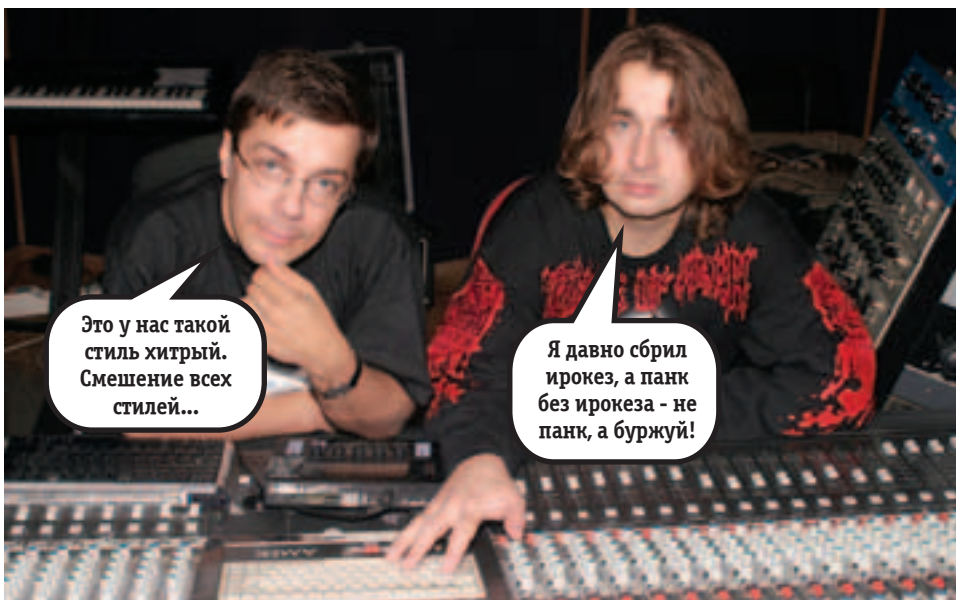
Великолепный приставочный проект переключался-таки и на PC! Самый сильный редакционный мелкоскоп холоден и беспристрастен; от него не укроется ни одна мелочь. В игре «Нади десять отличий» победу одержала редакция «СИ», перевыполнив план на триста процентов!

### ИГРЫ

XIII ● Legacy of Kain: Defiance ● Call of Duty ● The Temple of Elemental Evil ● Homeworld 2 ● Halo: Combat Evolved ● Jak II ● Warlords IV: Heroes of Etheria ● Command & Conquer: Zero Hour ● Colin McRae Rally 4.0

СТРАНА  
ИГР

(game)land  
www.gameland.ru



Это у нас такой стиль хитрый. Смещение всех стилей...

Я давно сбрил ирокез, а панк без ирокеза - не панк, а буржуй!

**Б.** То, что у него отросло, уже не влезет в короткие штанишки...

**Б.** Я работаю электриком в видновской электросети... А Карабас крутит ручки на студии.

**✗** Ну, с Найком все ясно. А кому еще "Шлямбур забей" дал старт в большое плавание?

**✗** А какие у вас машины?

**Б.** Мы что, катапульта что ли, старт давать? Мы сами снимаем звезды с орбит. Те, которые уже давно сами по себе светят.

**Б.** Мне нравятся метро и электрички. Думаю, надо думать не о каких-то машинах, а о вещах творческих. Песни писать. Только ради этого имеет смысл работать и что-то делать.

**✗** Теперь о "Попе Бегемота Рекордс"...

**✗** Откуда такая разностилица в каждом альбоме? От металла до романа?

**Б.** Жива, здорова. Выпускает проекты. Некоммерческие.

**К.** Это такой стиль. Объединение всех стилей.

**✗** Почему она - "попа"?

**Б.** Ну, назвалось и назвалось. 15 лет назад было. Не в прямом же смысле. "Попа", она, может, вообще не имеет никакого отношения к заднице, а к моей - особенно. И вообще, "попа" - это звезда такая. У нее название такое: попа и дальше что-то очень длинное. А "попа" - это сокращение. И, вообще, может это "пора"? А бегемота... Бегемоты - они вообще животные хорошие. Ты знаешь, что когда они срут, то крутят хвостом, и свое дерьмо разбрызгивают очень далеко. Так они своих самок очаровывают.

**Б.** Стиль - это рамки. "Шлямбур забей" начинался как панк, а это - крушение всех рамок. Мы не хотим загонять себя в рамки. В последних альбомах вообще идет какая-то советская эстрада. Все играют "Sex pistols" - мы будем играть советскую эстраду.

**✗** А когда все будут играть ее?

**✗** Ты так не делаешь?

**Б.** Найдем че-нибудь другое интересное. Мне бы гармошку - и я бы сидел и играл...

**Б.** У меня хвоста нет.

**✗** Слушай... Я тут заметил вдруг, что ты вообще практически не матерись...

**✗** Раз "Попа" и "Хрен забей" - проекты некоммерческие, то чем живет Бегемот? Что жует Бегемот?

**Б.** А зачем материться?


**✗** Дык... Панк... Должен...

**Б.** Во-первых, панк никому ничего не должен. А во вторых, я уже лет 15 как сбрил ирокез. А панк без ирокеза - это не панк, а буржуй! ☹



WWW.HZABEL.RU

Атанда! Если ты ни разу не слушал группу "Х.. Забей", срочно беги на сайт [www.hzabel.ru](http://www.hzabel.ru), где

можно абсолютно бесплатно скачать MP-3-шки группы - дофига, несколько десятков ;) \* 



# Облажались!

Дела такие: у нас в каждом номере есть баги, ошибки и залеты, которых мы тебе будем рассказывать. А тебя просим нам рассказывать о тех багах, которые в журнале находишь ты. АХТУНГ! Первые десять читателей, приславших нам свои списки багов, найденных в этом номере, получат сувениры от журнала (еще сами не знаем, какие, но что-нибудь фирменное от Хули, это точно)!

## ☹☹☹ Косяк #1

Там-та-рарам! В течение трех последних номеров адрес ящика для писем редакции был указан в журнале неправильно: в адресе редакции вместо «Абонентский ящик 652» было написано «Абонентский ящик 562»! Хыыхы, представляю, сколько писем получил этот чувак с «неправильным» абонентским ящиком. Приносим ему свои извинения, нафиг.

## ☹☹☹ Косяк #2

Была у нас недавно статья про сокс. Написано было буквально следующее: «То, чем занимаются подростки в кругу себе подобных на грязном асфальте – это сокс (опечатки нет, имеется в виду перебрасывание ногами друг другу вязаного шара с разной фигней внутри). Простая такая, незатейливая уличная развлекаловка». Облажались! В действительности, сокс – это фактически самостоятельная дворовая игра, придуманная в России под влиянием футбэга. То, чем увлекается западная молодежь, зовется исключительно футбэггом! Игровой мячик зовется также футбэггом. А сокс – увы, вымирает как вид.

## ☹☹☹ Косяк #3

В той же статье мы облажались еще раз, написав: «Альтернативным и смелым решением будет решение заняться теперь игрой в Volley Sock. Аналог вражеского Net Game, эта игра заточена под отечественную любовь к волейболу». Реально, это ошибка. Игроков в Volley Sock в последнее время все труднее найти. Все нормальные футбэггеры хотят побеждать на международных чемпионатах, а такой дисциплины там нет. Есть Net Game, в него и рубятся. А Volley Sock – тупиковая отечественная ветвь футбэга. Ну, и еще в статье ничего не сказано об устройстве футбэга, а это целое искусство. Мячик состоит из панелек и похож на мозаику. Серьезные футбэггеры предпочитают мастерить свои собственные. Но не считается грехом прикупить мячик у заслуженного мастера. А еще, вязанные бэги зовутся гватемальскими. Почему? Так повелось.

## ☹☹☹ Косяк #4

В 10 номере, то есть, в предыдущем, мы в рубрике «карта» умудрились развернуть карту мира по горизонтали. То есть, Австралия у нас оказалась слева, а Англия – справа. Хотя, в принципе, болт мы клали на эту Австралию... Но все равно неприятно вышло. ✖



**НАШИ!!!**



**ХУЛИЧИТАТЕЛИ**

В этой рубрике мы помещаем фоты и краткие истории о наших читателях. Нашел себя? Нет?! Присылай нам свою фотку, и увидишь ее здесь, на этом самом месте! ЗЫ: чем больше будет фота - тем лучше. ☺

**Паштет, татуировщик**

**Любит:** make tattoo, экстрим-спорт  
**Не любит:** гомосеков  
**Круто:** я читаю Хули с 1 номера!  
**Отстой:** всякая мразь

**Игорь, IT-директор**

**Любит:** поспать и поесть  
**Не любит:** когда достают и когда скучно  
**Круто:** жену, дочь, и когда адреналин хлещет изо всех отверстий  
**Отстой:** любой непрофессионализм

**Толик, редактор игрового журнала**

**Любит:** журнал Хулиган  
**Не любит:** агрессивных людей  
**Круто:** деееевчонки!  
**Отстой:** дешевые понты







COLUMBIA®



Товар сертифицирован

www.columbia.ru

Федеральные магазины COLUMBIA: Москва, м. Курский, Звениловый вил., 8, (095) 913-2677 • м. Новокосино, ул. Лепкина, 2, (095) 951-2652 • м. Новорязань, ул. Парковая, 29, (812) 52-00-47 • Федеральные центры COLUMBIA: Москва, м. Киевская, ул. Мясницкая, 23 стр. • Санкт-Петербург, м. Дворцовый Майдан, 23 стр.

спортивные супермаркеты  
**спортмастер**  
www.sportmaster.ru

Единая справочная служба: (095) 777-777-1

**МОСКВА:** м. Аэропорт, Аэропортная ул., 7Б, к. 1 • м. Артемово, Ленинградский пр-д, 82 Б, ТБ «Газпром Артемово» • м. БДЮС, Пресненская ул., 12, к. 2 • м. Деловая, 26 на МКАД, ТЦ «СЭМАР» • м. Киевская, Звениловый вил., 8, к. 1 • м. Курское, 23 на МКАД, пересечение с Мясницкой ул., гипермаркет «СЭМАР» • м. Кузьминки, Кузьминский пр-д, 26 • м. Митино, ул. Лебяжьи вил. 128 • м. Митинская, ул. Большая Садков, 1 • м. Октябрьское, КИТТЕР СПОРТ, Ленинский пр-д, 21 • м. Октябрьский Парк, ул. Народно-Городской, 28, к. 1 • м. Пятницкое, Волгоградский пр-д, 3-Б • м. Рязань, пр-д Мира, 71 • м. Смоленское, Селивановская ул., 5 • м. Сокольники, ул. Рязанская, 22 • м. Солынский Стан, 41 на МКАД, пересечение с Каширской ул., ТЦ «402А» • м. Тимирязевское, Дмитровское ш., 27 • м. Угрюмово, Ленинский пр-д, 61 • м. Удомля, Селивановская ул., 150, ТЦ «СЭМАР» • **С.-ПЕТЕРБУРГ:** Московский пр-д, 10, Сидорова пр-д, 5, пр-д Славы, 4, пр-д Звонкая, 27, Спортивная служба: (812) 320-000-0 • **РОСТОВ-на-ДОНУ:** Ворошиловский пр-д, 58, (8632) 917-444 • **САМАРА:** Московское ш., 51А, ТЦ «Пари Бар», (8462) 700-444 • **ТОЛЬЯТИ:** ул. Революционная, 42, (8482) 52-00-00 • **КАЗАНЬ:** ул. Давыдовская, 8, (8432) 777-77-1 • **КРАСНОУФЬЯНСК:** ул. Тополиная, 1, (3812) 58-00-00 • **САРАТОВ:** ул. Чернышевского, 94, (8452) 20-77-00 • **БАТЕРКИНЕН:** ул. Сабурова, 4, ТРЦ «Высотный», (3422) 17-06-47 • **ВОЛГОГРАД:** 5-й 30 лет Победы, ТЦ «Сити», (8442) 98-13-17 • **ИЖЕВСК:** ул. 6. Парковая, 40, (812) 78-00-72; ул. Беломост, 81, (812) 18-75-00 • **ИВАНОВО:** ул. Чкаловская, 15, (812) 21-71-81 • **ПЕРМЬ:** Космонавтов пр-д, 3, (3422) 20-80-20 • **ТОМЕНЬ:** ул. Школьная, 87/5, (3422) 229-225 • **ТУЛА:** ул. Школьная, 1, (3872) 26-15-00 • **ИВАНОВО:** пр-д Ф. Зельмана, 28 (8922) 41-19-00 • **КИЕВ:** 5-й Район Украины, 28, (344) 589-80-90; КИТТЕР СПОРТ: ул. Звенигородская, 167, (044) 484-21-00, Детский центр: ул. Шевченковский, 348, (044) 481-88-88 • **КИЕВ:** ул. 9. Ковалев, 28, (017) 211-03-03

ОТДЕЛЕНИЕ ЦЕНТРА В МОСКВЕ: ул. Б. Голосенко, 7





# АВТОГОНКИ ПО ДАРВИНУ: ВЫЖИВАЕТ СИЛЬНЕЙШИЙ

Всем хомо сапиенсам, как и любым представителям животного мира, в той или иной мере свойственна тяга к борьбе за выживание. Раньше это реализовывалось в основном на кулаках - ну, типа, народ ходил район на район и чистил друг другу рыла у местечковых кинотеатров. Теперь люди в основном борются с себе подобными на работе, когда делают карьеру. Ну а есть и такие, которые преобразуют теорию Дарвина в другие виды материи. Например, в экстремальные контактные гонки на хитрых таких тачках. В общем, друже, ты, наверное, уже догнал: я собираюсь держать речугу об автомобильных гонках на выживание.

## Есть контакт!

Вообще все пошло от автокросса, а началось где-то на рубеже девяностых. В середине прошлого десятилетия это дело было нехило так популярно при помощи ТВ: гонки на выживание показывали по ящику каждое воскресенье. А потом телевизионщики куда-то слились - то ли рейтинг был не очень, то ли дирекция канала сменилась - и широкие массы об этом интересном зрелище стали постепенно забывать. А зря. Начну с места действия. В его роли обычно выступает Крылатское. Это если о столице идет речь. А есть еще и другие мегаполисы, в которых наличествуют подходящие автодромы и заинтересованные персонажи. Самые продвинутые в этом отношении точки - Нижний, Ульяновск, Калуга, Самара, Малоярославец, Зеленоград и Волгоград. Суть движа сводится к тому, что куча раздолбанных тачек гоняется друг за другом по тесноватой трассе, обычно грунтовой, с огромным количеством луж, ям и прочих подвохов. Хотя в принципе это не обязательно: иногда можно погонять и по асфальту. В этом случае подойдет что угодно, вплоть до обычного загончика для картинга. Это только кажется, что полноформатным авто на таких трассах ловить нечего: в мире возможно все, ты и сам наверняка об этом догадываешься. Но среди самих гонщиков асфальт считается таким секунд-рейтом: по их понятиям, самый цимес - в рубилове на пересеченной местности.

Чем же тогда все это дело отличается от кросса, ралли и прочих видов автоспорта? Во-первых, полным отсутствием джентльменства: бортовать, подрезать и спихивать с трассы не только разрешено, но и необходимо. Именно в этом вся фишка: если перед тобой маячит надоевший лидер или же просто какой-нибудь кекс, мешающий тебе продраться к финишу, его совершенно не в падлу отодвинуть, поддеть, закрутить, толкнуть или вообще опрокинуть на бок. Потому как ежели ты будешь играть в благородного гасконца - какое же это, на хрен, выживание? И второе: отличаются сами участники. Я имею в виду - не одушевленные, а железные.

## Железные коняги как класс млекопитающих

Все тачки практически самодельные. Это не значит, что их создатели корпят по ночам над чертежами - нет, самодельными они, как бы это выразиться... становятся в процессе. Берется самая обычная машина и переоборудуется в кустарных условиях. Потом она выставляется на гонки, где ей разбивают все, что вообще можно смять и раздолбать. Каждый раз полетевшие фрагменты меняются, причем в основном на самопальные. Проще говоря: берется кусок железа и приваривается (клепается) на место искореженного оригинала. Понятное дело, постоянно меняются элементы ходовой, которая в таких экстремальных усло-



Самая обычная машина переоборудуется и выставляется на гонки, где ей разбивают все, что только можно.



## ПО ВНЕШНЕМУ ВИДУ МОЖНО ПРИМЕРНО ОПРЕДЕЛИТЬ, СКОЛЬКО ГОНОК ВЫДЕРЖАЛО ТО ИЛИ ИНОЕ АВТО. ЕСЛИ МОНСТР ПРЕОБРАЗОВАН ДО НЕУЗНАВАЕМОСТИ - ЗНАЧИТ, ПЕРЕД ТОБОЙ ВЕТЕРАН. ЛИБО, В РЕДКИХ СЛУЧАЯХ, ПРОСТО ХРОНИЧЕСКИЙ ЛУЗЕР.

виях летит вообще со скоростью звука. Получается, что после нескольких особо бескомпромиссных заездов на тачке не остается ни одной родной детали, кроме блока цилиндров и лонжеронов. Поэтому 50% авто, выставленных на гонки, вообще не подлежат идентификации невооруженным глазом.

По внешнему виду можно примерно определить количество гонок, выдержанных тем или иным авто. Если авточудо преобразовано до неузнаваемости - значит, это ветеран, чья спортивная биография исчисляется десятками заездов (либо, в редких случаях, просто хронический лузер: иногда машину можно убить за одну-две гонки). Если же марка еще угадывается - автомобиль наверняка гонял не очень много.

Возможен и другой вариант: тачка-чемпион, которая не разбита не потому, что мало каталась, а потому, что с самого старта вырывается вперед и даже не дает никому возможности подышать себе в затылок. В такие авто обычно вкладывают побольше убитых енотов, чем во все остальные, и принадлежат они не кулибиним-одиночкам, а продвинутым конторам, у которых эти еноты водятся.

Есть такой чел по имени Аркадий Богомолов, выступающий за компанию "Golden Edge". Его синяя "восьмерка" (которая спокойно держит 7000 оборотов!) имеет nepoзвoлитeльную для формации роскошь: абсолютно нетронутые фрагменты передних крыльев. Это значит, что стос выигрывает практически каждую гонку.

Часто на ГНВ можно лицезреть производные самых обычных "восьмерок", "девяток", "Москвичей", "Фольксвагенов-Гольфов" и одноклассников. В девяностых годах была мода на эксклюзив - среди участников дарвиновских гонок то и дело можно было видеть "Победы" и 21-е "Волги". Я как-то наблюдал за ящиком "Паккард" 30-х годов. А одной из самых знаменитых телег того времени был ярко-желтый "жук", на котором гонял (причем весьма достойно) человек с прикольным именем Олег Кисельман. Теперь классика не в почете - она проигрывает современности по ходовым качествам. Да и жалко гробить раритеты. Есть, правда, команда из Калуги, которая



из принципа юзает "жоперы" - вот, пожалуй, самые эксклюзивные на данный момент агрегаты.

### Требования к участникам

Их не так чтобы очень уж много. По движку - единственное ограничение: до 3000 кубиков. Все остальное - количество цилиндров, исходная мощность, карбюратор/инжектор и иже с ним - не роляет. По

безопасности требований чуть побольше, хотя и они вполне выполнимы. Жесткий каркас внутри кабины, водительское кресло с четырехточечным креплением, ремни безопасности повышенной прочности, решетки на месте лобового и левого переднего стекла. Стекол нет - стукнут ведь, а потом собирай мерзкое крошево по всей кабине. Отсутствует и много других привычных девайсов. Таких, как внутренности салона, воздушный фильтр, выпускной коллектор, двери (их обычно заваривают, оставляя справа проем для входа/выхода), фары.

Присутствуют только самые необходимые элементы. Это уже регламентируется не правилами, а здравым смыслом: болид надо всеми способами облегчать. Например, на фиг нужен бензобак на 40 литров, когда можно вполне обойтись десятилитровым? Родной бак убирают, а новый крепят где-то между двигателем и кабиной, чтобы мялся меньше.



### ЕЖИКИ В ТУМАНЕ

Одно из самых крезовых изобретений гонщиков на выживание - ночные заезды. Экстрим состоит в том, что в сухую погоду и при нормальном-то освещении драйверам бывает трудно что-нибудь разглядеть: тачки поднимают пыль похлеще, чем табун лошадей из какого-нибудь америкосовского вестерна. Короче, это все равно что завязать всем пилотам глаза и в таком виде выпустить их на трассу. Не помогают даже фары, которые специально ради таких случаев временно укрепляют на кабинах драндулетов. В общем, для любого пилота это реальный шанс почувствовать себя настоящим ежиком в тумане. А что, если перед стартом еще и пыхнуть???



❖ Если перед тобой маячит надоевший лидер или просто какой-нибудь кекс, мешающий тебе продраться к финишу, его совершенно не в падлу отодвинуть, поддеть, закрутить, толкнуть или вообще опрокинуть к чертовой бабушке.

Я СКАЗАЛ, ПОЕХАЛИ!

## ТЯЖЕЛЫЙ МЕТАЛЛ: ИМ УКРЕПЛЯЮТСЯ АБСОЛЮТНО ВСЕ РЕБРА ЖЕСТКОСТИ КУЗОВА

Облегчать авто необходимо еще и потому, что все ребра жесткости кузова приходится укреплять при помощи всяких рам, труб и прочего тяжелого металла. Правила ничего не говорят об этом, и теоретически ты можешь выехать на трассу на неукрепленной телеге. Правда, если такая повозка проедет один круг и не разломится на две части - считай, что ты бловень фортуны, можешь смело играть в казино или же на тотализаторе.

### Под капотом

Если ты откроешь капот какой-нибудь ГНВ-колымаги, ты слегка припухнешь от навязчивого ощущения пустоты. Двигло выглядит одиноким и куцым, как сожженное деревцо посреди колхозного поля. Кроме этого самого движла, рулевой стойки и катушки зажигания (которая на этой самой стойке и крепится) там больше ничего нет. Аккумулятор и радиатор - для сохранности - вынесены в салон. Причем радиатор делают сдвоенным - так, чтобы тосольчик получше охлаждался. По отношению ко всему, что ты привык видеть под капотом обычной тачки, действует спартанский принцип: оставляется только то, без чего тачка не сможет покататься несколько минут на максимальных оборотах. Воздушные фильтры, система отопления, бачки для омывающей жидкости и сотоварищи от-

числяются сразу же и без базара. Пик минимализма - отсутствие генератора, которое наблюдается на некоторых машинах. Типа тех, которые когда-то были 41-ми "Москвичами": там крепление генератора слабенькое, чуть что - агрегат летит на хрен, так что выгоднее его вообще не использовать и эксплуатировать энергию аккумулятора. И вот еще штрих: нет никакого коллектора, вместо него от каждого цилиндра отпочковываются выпускные трубы, сходящиеся в районе глушак. Глушак тоже с изюминкой: проходит через кабину справа от драйвера и особо ничего не глушит, ибо тоже по всем показателям облегчен и уменьшен. Так, снимает шумы слегонца, чтобы совсем уж уши не гробить. Но это и хорошо. А то было бы что-то не то, если бы гонки на выживание не сопровождалась децибелами моторного рева.



► Было бы что-то не то, если бы гонки на выживание не сопровождалась децибелами моторного рева!

Но это все внешнее. А есть ведь еще нутрянка движка, над которой, ясен бицепс, тоже поколдовали. Гильзы цилиндров растачивают, голову блока сошлифовывают на 1-1,5 мм, а клапана используют большего диаметра - впуск и выпуск получают более свободными. Выпуск облегчают еще и трубы - с ними движку "легче дышать". Коробка используется с блокировкой дифференциала. И карбюратор ставят продвинутый - типа "Weber". Можно установить два

Еще можно проточить маховик для облегчения его массы, но это так, на любителя. А все вместе дает увеличение мощности совершенно ординарного серийного движка в среднем на 20 лошадок.

### Братья-пилоты

Парняги они веселые и, что называется, с бензином в крови. Чтобы участвовать в гонках на выживание, профи быть необязательно. Для большинства гонщиков это хобби, которому уделяется свободное от основной работы время. В принципе, принять участие в ГНВ может каждый, чье авто соответствует вышеперечисленным требованиям. Некоторые пилоты выступают в одиночку, другие объединяются в клубы и команды, третьи ищут (и находят!) спонсоров. Профи, правда, тоже присутствуют: тот же Богомолов - профессиональный кольцевик (на кольцевых гонках специализируется). А Вячеслав Медведев - вторая строчка в ГНВшной табели о рангах - кроссовик, опять-таки профессиональный. Стоит все это не очень дорого: штукарь деревянных гонщики платят в качестве взноса за участие в шоу, плюс еще в самом начале одноразово отстегивают что-то около столыника за лицензию. После этого помех для участия нет - разве что медкомиссия и проверка безопасности водительского места перед каждым соревнованием. Это чистая формальность: ветераны движения не помнят ни одного случая, когда участников снимали бы со старта из-за какого-нибудь несоответствия. Оно и понятно: в безопасности в первую очередь заинтересованы сами пилоты. А здоровье... Да всем ведь и так понятно, что эти парни больные всю голову!

## WHAT'S THIS??

Вот тебе вопрос на засыпку: что за монстр изображен на данной картинке? Ответишь правильно - получишь его уменьшенную копию. Такую же грязную. Ну ладно, скажу, чтоб не парился: «Москвич-2141»! А насчет приза - это я шучу так. ✖

или даже четыре карбюратора - количество не регламентируется. Так что бери любую тачку объемом до 3 тонн кубиков и глумись над ней, как хочешь.







► Порой гонщики на выживание выписывают на трассе такие кульбиты, что какая-нибудь Алина Кабаева по сравнению с ними просто отдыхает.

Травматизм, вопреки всем ожиданиям, практически нулевой. Пару раз люди выбивали себе пальцы, ну или бубном слегка ударялись обо что-нибудь. Но это так, мелочь - бубен все равно защищен шлемом, а дисфункция пальчиков - дело временное и поправимое. И это притом, что челы порой выписывают такие кульбиты, что Алина Кабаева просто отдыхает. Кстати, насчет кульбитов: иногда водилы кувыркаются по собственной инициативе, на потеху публике. Для этого нужно правильно наскочить на кочку или закрутить баранку на большой скорости. Ты, дружище, повторить это даже не пытайся: на словах это занимает пару строчек, а на деле - месяцы тренировок. Возрастной состав опять-таки не регламентируется. Младшему из пилотов, некоему Андрюхе Березкину, всего 16 от роду, и по идее его и за руль-то пускать еще нельзя. А вот на деле скромный тинэйджер запросто делает взрослых волосатых мужиков, причем со свистом (я сам видел!). Ну, короче, ты понял: гонки на выживание - они как любовь, им все возрасты покорны.

### На старт!

Правила заездов не сложнее, чем все остальные. Табу всего одно: нежелательно бортовать соперников в район водительской двери. Ну, не двери то есть - дверца-то заварена... коро-

че, ты понял, что я хочу сказать. Если кто долбанет коллегу в запретную зону, он сразу же получает китайское предупреждение. Это что-то типа желтой карточки у футболистов, только для отчисления с поля боя требуется не два, а три нарушения. Кроме того, предупреждения не накапливаются, а действуют в течение одной единственной гонки - в этом плане ГНВ лояльнее соккера. Ну, и еще фальстарт не катит - но это как везде, здесь уж извини-подвинься. Больше никаких ограничений в действиях нет. Жесткий контакт, силовая борьба и работа на износ (в данном случае - на износ двигателя) - пожалуй, эти три кита характеризуют действо на все 100%. ❖



- Борода, ты перестраиваться собираешься?  
 - Чего?  
 - Я говорю: перестраиваться будешь?  
 - Чего ты там орешь?  
 - Посмотри в зеркало, мля! Я тебе уже две минуты полосу держу!  
 - Конь его знает, что ты там говоришь. Я тебя ни болта не слышу.  
 - Блин, перестраивайся, мать твою!  
 - А, ну так бы и сказал. А то орешь чего-то, хрен тебя поймет.  
 - Пошел ты в пень!..  
 Весело живут, однако! ❖



## кардинг

Как получить миллион \$\$\$ не отходя от компьютера, кардинг как социальное явление и способ заработать на (сладкую) жизнь, реальные истории, кардеры делятся опытом... Все это и многое другое в свежем номере журнала:

### Также в номере:

- Все о картах и чеках
- Защита банкоматов в разрезе - интервью с разработчиками
- Кардинг и закон
- Взлом онлайн-банков
- Аукционы как способ поднятия наличности
- Вещевой кардинг
- Вскрытие и защита смарт-карт
- Безопасность для кардера
- Обналичка честно накарденного

А еще целое море софта и инфы на диске!

# 2004

ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ СВЯЗИ РОССИИ  
С 1 СЕНТЯБРЯ ПО 30 НОЯБРЯ  
ОФОРМЛЯЕТСЯ ПОДПИСКА НА 2004 ГОД

## НА ТВОИ ЛЮБИМЫЙ ЖУРНАЛ



# УЛИГАН

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС ЖУРНАЛА: **45729**

Также вы можете оформить редакционную подписку,  
**подробнее на стр. 91**



# РУССКИЙ ПУТЬ – СТЕНЫ МИРА



В прошлом номере мы объявили о начале восхождения русской альпинисткой команды на пик Жанну. В рюкзаках они несут флаг Хули, чтобы воодрузить его на вершине. Из этих дневниковых записок Александра Ручкина, летописца экспедиции, ты узнаешь о событиях, произошедших с ребятами в Гималаях.

## В ГОРАХ:

**Александр Одинцов** – руководитель проекта, мастер спорта международного класса.

**Александр Ручкин** – мастер спорта международного класса.

**Николай Тотмянин** – горный гид, мастер спорта.

**Михаил Деви** – мастер спорта международного класса.

**Алексей Болотов** – мастер спорта, обладатель «Золотого ледоруба».

**Михаил Першин** – мастер спорта международного класса.

**Михаил Михайлов** – горный гид, мастер спорта, высотный видеооператор.

**Иван Самойленко** – мастер спорта, видеооператор.

**Михаил Бакин** – бессменный доктор экспедиции. ☺

**10 сентября.** Ручкин, Михайлов и Тотмянин, вышли на ледопад Кхумбу-2. Сделали несколько ходок. В первый день провесили 16 веревок, но окончания хаосного расположения сераков (здоровенные куски льда такие) не увидели.

**12 сентября.** Опустились по восьмой веревке. Найти проход в ледовом лабиринте не просто. Дороги нет. Вдоволь напрыгавшись с ледовыми молотками через сераки и трещины, на 15-ой веревке вылезли на скалу, которая идет параллельно ледопаду. На высоте 5000 метров нашли места пребывания других экспедиций. Вдруг раздался грохот. Рухнул один из сераков. Он нависал над нами, как загнутый рог. Ледовую стенку, которая служила прикрытием, снесло ударом серака. Мишка засыпан по пояс, и, видимо, у него повреждены ноги. Вкололи ему преднизолон и начали спуск по веревкам. Вызвали на подмогу Мишку Деви и Леху Болотова, которые находились на 5000 после заброски груза. Мишка молодец, скрипя зубами, спускался сам, а мы только помогали. Передвигаться ему было очень больно и сложно (у него переломы ребер и таза). Вертолет в Непале – роскошь, особенно в эти дни, когда в стране бушует восстание маоистов. Весь следующий

день мы гадали, сможет ли вертолет сесть на скальном выступе? Случилось чудо: вертолет сел при отвратительной погоде, когда мы его еле различали! Наш вертолет МИ-8МТВ, с русским пилотом Колесниковым! Сейчас Мишка в Катманду, в хорошем госпитале, его лечат врачи местного короля. Надеемся, скоро встанет на ноги. Пилот совершил подвиг: в тяжелых погодных условиях, при густом тумане, снял Мишку с высоты 5000 метров.

**15 сентября.** Одинцов сообщил, что экспедиция пойд путем, на котором пострадал Миша, а пойдет по более сложному технически, но более безопасному пути, проложенному Першиным, Болотовым и Дэви.

*На этом сообщении связь прервалась – сломался спутниковый телефон.*

**29 сентября.** Отправив неисправный телефон с посыльным, мы очень рисковали. Непальские солдаты приняли его за взрывное устройство, от маоистов телефон прятали в грязных носках. В конце концов, все прошло успешно. Мы снова на связи. Команда уже изрядно поредела, и состав сократился до 5 человек. Погода начинает преподносить сюрпризы. Похоже, началась зима, стало очень холодно. Болотов, Деви и я после работы на 7000 м спустились вниз на отдых в базлаг. Тотмянин и Першин находятся на 5600 м.

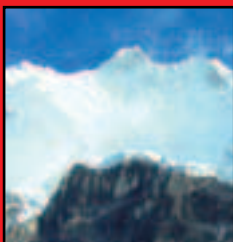
**8 октября.** Пятый день сыплет снег, в базлаге уже 40 см. Игорь говорит, что и уйти из базлага по снегу будет непросто. По прогнозу, с 11-го октября должно стать сухо. Поднимемся посмотреть, что осталось от перил.

**13 октября.** Похоже, муссон наступает, и бороться с ним становится все сложнее. Несмотря на это 11 октября была предпринята попытка подняться наверх и проверить, что осталось от проложенных перил. Снега навалило уже по колено. Многие перильные веревки мы просто не смогли откопать. В результате принято решение законсервировать снаряжение на горе. И, не останавливаясь на достигнутом, продолжить весной. Как это не печально, экспедицию придется сворачивать.

Итак, команда Одинцова достигла рекордной высоты – 7200 метров. Экспедиция "Panasonic – северная стена Жанну" будет продолжена в марте 2004 года. ☺

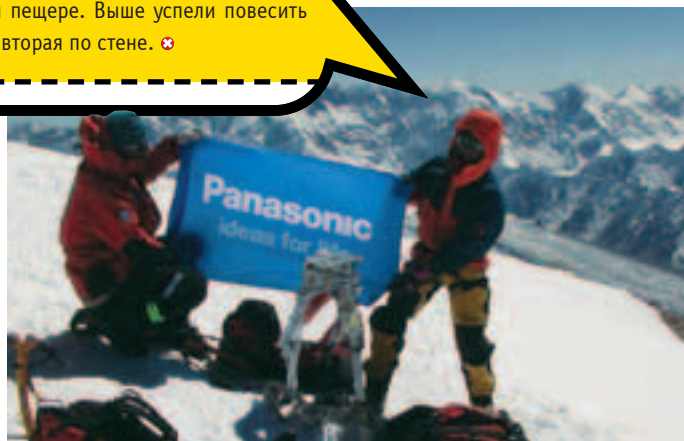
## НАШИ ЛАГЕРЯ

На линии маршрута мы с делали несколько промежуточных высотных лагерей. Первый лагерь – на высоте 5600 метров на скальном бастионе, второй – на 6500 метров, в снежной пещере. Третий лагерь – на 7000 метров в снежной пещере. Выше успели повесить еще две веревки: одна по снегу и вторая по стене. ☺



## ПИК ЖАННУ

Высота – 7710 метров. Он же: Таинственный Пик, Пик Страха. Последняя из непокоренных вершин Гималаев. Наши лезут на его северную стену. \*





# ДЕТИ ГОР – СКАЛОЛАЗЫ

Горы! Горы – это сила. Горы надо, блин, покорять. Об этом спето множество песен, снята куча фильмов, сложена уйма легенд, и все это насквозь пропитано идеей мужества, стойкости, силы, братства, авантюризма, романтики. И прожить свою жизнь без этого явно считается недостаточным для настоящего мужчины. А называется все это - скалолазание, а по-буржуйски - ROCK CLIMBING.



## Ватызыт?

Скалолазание - довольно молодой вид спорта, отделившийся от альпинизма и получивший свою собственную жизнь. Вообще, и в альпинизме и скалолазании целью является покорение горных вершин, возвышенностей.

Разница между этими видами спорта в следующем. Альпинизм - это многодневные походы. Испытание силы воли и выносливости. Участники берут с собой побольше теплой одежды, берут в руки ледорубы и отправляются в горы на долгие месяцы. Альпинистам пригодятся и

навыки скалолазания, и ледолазания, и бега по пересеченной местности от снежного человека.

Скалолазание - это процесс непосредственного подъема на скалу. Натуральные скалолазы одеваются полегче, лишний вес только в тягость. И вершины они покоряют в основном отвесные, то есть либо почти горизонтальные, либо почти вертикальные. Если альпинист не мыслит себя без гор, скалолаз вполне без них обходится. В том же городе полно объектов, подходящих для лазания. А еще есть скалодромы и искусственные трассы, постро-

енные специально для состязаний. В этом виде спорта существует четыре вида соревнований. Первое - на скорость подъема: тут смысл заключается в том, чтобы пройти трассу как можно быстрее. Трассы для этого вида подготавливаются не самые сложные. Второе - на сложность восхождения. В этом виде предлагается пять сложных трасс, и на каждую дается пять минут. Выигрывает тот, кто пройдет больше трасс с меньшим числом попыток. Третье - парное состязание: имеются две одинаковые трассы и два человека по ним од-

новременно карабкаются. Очень зрелищно. Последний, четвертый вид - боулдеринг. "Boulder" - в переводе с английского "обмылок", "булыжник", "окатыш". То есть, это ни что иное, как огромные глыбы, утесы, на которые и надо забраться. Булыжники иногда нависают над землей, как шляпка гриба, и спортсмены висят под ними вниз головой, почти как тараканы.

## Начать сначала

Если ты решил попробовать - пробуй! Проведи разведку боем что, где, почем и как в том месте, в ко-





Когда я первый раз решил заняться скалолазанием, я сломал обе ноги. Когда врач покачал головой и приказал ампутировать, я бежал из больницы. Неудачно приземлился и сломал себе руку. Поймавшие меня охранники проломили мне голову. И когда меня тащили обратно на койку, я, теряя сознание, твердо решил заняться покорением гор - ломать мне было уже нечего.

Страсть к скалолазанию рождается примерно так.

Поговорим об этом? \*

тором ты живешь. Чтобы начать - двигай либо на местные скалы, либо на местный скалодром.

Скала - это понятно. Естественное препятствие, которое необходимо преодолеть с использованием естественных или искусственных точек опоры. Горы, карьеры, обрывы, косогоры, есть почти везде, разной высоты и степени сложности, посмотри карту своей области, спроси у народа, поищи в инете.

Скалодром - это скалолазный центр (может быть открытым или закрытым), с искусственно созданной стеной с зацепками и ус-

тупами и разной степени сложности маршрутами. В больших городах несколько таких комплексов точно отыщется. Будет стоить денег, но небольших, до ста рублей за час. Над душой с часами никто не стоит, редко кто проверяет, сколько времени у тебя осталось. Иногда ты платишь за определенное количество подъемов, причем с инструктором, который пугает - это стоит в районе той же самой сотни. Плюсы скалодромов: там тренируются профессионалы - смотри, набирайся опыта, там дают обо-

рудование на прокат, обувь, страховку. В общем, все что нужно, обойдется тебе рублей в двести (плюс-минус таньга за пафосность клуба).

### А если я живу в пустыне?

Ты живешь на равнине, в степи или в пустыне, и вокруг нет ни гор, ни скалодромов? Облом, твой спорт - исключительно спринтерский бег. Шютка! Оглянись по сторонам: сколько интересных зданий! Дома, промышленные сооружения - тока не гладкие небоскребы, а, напри-

мер, постройки более-менее древние, с рельефной отделкой фасадов, с карнизами и прочими архитектурными выпендрежами. Дешево и сердито, но есть огромный минус в фуражке и погонах, менты в таких вопросах упертые зануды, будут проблемы с законом.

Можешь даже дома у себя устроить мини-скалодромчик, как раз на сайте [www.mountain.ru](http://www.mountain.ru) есть с децл чертежей и советов как это сделать.

### Техника

Хорошо скалолазить надо уметь. Поэтому, не стесняясь, ищем

## СОРЕВНОВАНИЯ

## СКАЛОЛАЗАМ ТОЖЕ ИНТЕРЕСНО, КТО ЛОВЧЕ ВСЕХ, И У КОГО АЛЬПЕНШТОК ДЛИННЕЕ

Лазить можно только для себя, в поисках ощущений постоянной передозировки адреналином или в поисках абсолютной свободы, а можно посостязаться с себе подобными. Существует масса соревнований, чемпионатов, кубков, первенств. От городских и областных, до мировых. Проводится их целое множество, то есть, если увлечешься серьезно, скучать не будешь. Положительных аспектов

- масса. Во-первых, есть маза сорвать куш. Сам понимаешь, чем круче соревнование, тем больше призового бабла. Во-вторых, это общение. Милое дело на каком-нибудь первенстве Европы пообщаться с иностранными братьями по разуму. Тетки, правда, в этом виде спорте отличаются накачанностью, изгибы тела уже не волнующие, а мускулатурные. Коротче, на любителя.

Вообще, мы можем гордиться: российские ребята одни из самых лучших в мире. Как долго лично ты будешь доживать успеха, зависит только от тебя. Стать великим скалолазом, можно за несколько лет, при условии активных тренировок и стопроцентной отдачи. Если ты уже строишь планы о чемпионстве, лезь на [www.Rusclimbing.ru](http://www.Rusclimbing.ru). Там - свои, не потеряешься! ☺

инструктора, наставника, мастера и духовного, блин, учителя в одном лице. В серьезных клубах, такая услуга практикуется, у тебя будет штук восемь занятий с настоящим профессионалом, базовый курс получишь. А задавая кучу правильных и интересных вопросов - узнаешь намного больше.

Бабла отдашь около сотни нефтедолларов. Оптимальный вариант - учиться у знакомых, если таковые есть. Плюсы: дешево, количество занятий ограничивается только терпением твоего кореша. Минусы: его опыт - это только его опыт, основы он более-менее объяснит. А вот о т с у т с т в и е п р о - ф е с с и о -

нальных качеств тренера не позволит ему грамотно втолковать тебе хитрости и примочки. Они могут запросто получаться только у него, а у тебя никак. Это как в качалке: одни советуют одно, другие другое, а в итоге до правильной системы лично для тебя доходишь сам. Решать, конечно, тебе, но инструктор есть гуд, начало твоей скалолазной карьеры.

Больше всего в скалолазании работают руки. Существует четыре основных вида мертвой хватки. Первый - "пассивный хват", он же "открытый". Второй - "активный хват", он же "цепляющийся" или "spring". Следующий именуется "подхват" или "захват снизу", это когда скала над тобой. Последний - даже не хват, а так себе - в скалах куча углублений, разные там ниши, раковины, углубления, вот и суй туда пальцы, сколько влезет, главное - нагружай их равномерно. Описать процесс не просто, но скалолазы - народ дружелюбный, они друг от друга зависят, в связках вместе ходят, так что любой тебе покажет и научит. Главное - интерес проявлять. Помимо рук, в процессе также участвуют ноги, захватить что-нибудь, сам понимаешь, сложно, но опираться ты должен

ее помощью ты застрахуешь свою жизнь покруче всяких полисов. Выбор веревки довольно сложен, бывают нормальные веревки, хорошие веревки и очень хорошие. Плохих не бывает, по крайней мере, если чья-то веревка окажется таковой, он это никому не скажет, он вообще больше никогда ничего не скажет. Выбор веревки упирается в ее цену. Цена зависит от прочности, от выдерживаемой силы рывка, количества рывков, веса, удлинения и варьируется от 10 до 150 рублей за метр. Российские само собой дешевле, но отсутствием качества ни капельки не страдают, просто параметры разные. Веревку, само собой, надо не в руках держать, отсюда вывод - нужна специальная обвязка, страховочная система, называемая "беседкой". Увидишь пекинеса или болонку, гуляющую на поводке - обрати внимание, что ошейник у нее не на шее, как у других собак, а на всем теле, да еще и лапы обхватывает. Это примерно то же самое. За всю шнягу придется выложить от 10 до 80 у.е.

Веревку надо соединить с "беседкой", чтоб вся система работала правильно. В этом тебе помогут

Для страховки понадобится каска. Не мотоциклетный шлем, а именно легкая, прочная, надежная, скалолазная каска. Не стоит усмехаться, я понимаю, что если ты свалишься с большой высоты, разницы между каской и детской панамкой не будет. Но и забывать о камнях, которые метко и больно, как намагниченные летят тебе и в лоб и по лбу, не надо. Денег: от 40 до 80 ушек.

## Некнижные закладки

В скальных трещинах для обеспечения себя страховкой используются закладки (6-ти, 5-ти, 4-х, 3-х гранные). Самые распространенные закладки - это гексы, имеют форму шестигранной призмы. Есть еще закладки-стопперы, которые имеют форму клина с углом между гранями от 7 до 15 град. Такие углы чаще всего встречаются в скальных трещинах. Сквозь закладку проходит тросик, к которому уже крепится карабин и веревка. Если нет трещин, то их можно создать искусственно, для этого необходим пробойник. Такая штука, типа дюбеля, пробивающая определенные отверстия в монолитной скальной породе, с целью последующей установки в него шлямбурного крюка или скайхука. Шлямбурный

## СКАЛОЛАЗАНИЕ - ЭТО СТИЛЬ ЖИЗНИ

ПР ЭТО РОМАНТИКА И СТРАСТЬ, ЭТО САМЫЙ НАДЕЖНЫЙ ТЕСТ ДЛЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН. ЭТОТ СПОРТ - ПРОВЕРКА НА ВШИВОСТЬ

крепко. Присмотревшись к себе, ты также увидишь еще, как минимум, парочку опорных элементов. То есть, локти и колени. Хотя использовать их и не рекомендуется, иногда, на сложном рельефе, просто нет других вариантов.

## Без мыла

Основной атрибутикой скалолаза является веревка. С

карабины. С их помощью веревка одновременно и удерживает тебя и позволяет свободно передвигаться. Это такие овальные штуки чаще всего стальные, но бывают и алюминиевые, титановые. Бывают разных типов и видов, треугольные, в форме боба, в виде трапеции и тому подобных. Карабины оснащены муфтой, некоторые имеют защелки без резьбы. Цена колеблется от 3 до 30 у.е, в зависимости от веса, воспринимаемого усилия на разрыв, материала и производителя.

крюк - это такой болт, с круглым усом, вроде петли. Он используется для создания дополнительной точки опоры и для закрепления страховки. Скайхук (небесный крюк) выглядит, как обычный крючок, с ключом и расширенным основанием, чтоб держаться было удобней. Основная задача скайхука - ускорить продвижение там, где невозможно поставить ногу, надежно взяться за опору рукой, или отсутствуют элементы рельефа (трещины, раковины) для других способов страховки (закладки, крючья, френды и т.п.).



## ГОРНЫЙ ИНТЕРНЕТ

[www.mountain.ru](http://www.mountain.ru) - серьезный профессиональный ресурс с новостями, техникой лазанья, инвентарем и еще много чем.

[www.Rusclimbing.ru](http://www.Rusclimbing.ru) - это официальный сайт Федерации скалолазов России, там итоги и расписания соревнований, всякие положения, правила.

Инвентарь можно разглядеть на сайте [www.Sportall.ru](http://www.Sportall.ru), там и описание, и картинки, и цены.

Если ничего не подошло - лезь в поисковик. Есть шанс обнаружить тусовки скалолазов чуть ли не по соседству, почти в каждом городе есть такие люди, и почти у всех этих людей есть сайты, посвященные их родным местам. \*

### Могу ли я? Хочу ли я? Магнолия? Магнезия!

Наверное, самый важный элемент экипировки скалолаза - это магнезия. Ведь даже отчаянный Том Круз во второй "Невыполненной миссии" с собой имел только сумочку с магнезией. А ведь красиво лез, подлец. Кто не понял, поясню: магнезия - это такой белый порошок (его не надо нюхать), в нем руки пачкают, чтобы улучшить трение с поверхностью. Магнезия необходима - руки потеют, уступы скользкие, а сцепление с поверхностью должно быть максимально большим и надежным. Достать легко, стоит недорого, спрашивай в спортивных магазинах. В тяжелой и легкой атлетике используют что-то подобное, так что спрос на нее есть, а следовательно, есть и предложение.

### А где все это купить?

Экипировку лучше покупать или в больших спортивных магазинах или в специальных лавочках, заточенных под это дело. Продавцы нынче более-менее грамотные пошли, так что спрашивай, смотри, выбирай. А если есть возможность, то проконсультируйся у инструктора в клубе или старших товарищей, которые тебя учат.

### Что надеть?

К одежде тоже подход особый. Поскольку вылазки случаются в основном в теплое время года, то тулупы и шубы отменяются сразу. Одежды должно быть немного, она должна плотно прилегать к телу, чтобы ни за что не цеплялась, не мешала, стала второй кожей. Страховочная беседка будет третьей кожей ;) Можно, конечно и голым лазить, но лучше побережь выступающие части тела, такие как колени и локти. Горы - это не фанера скалодрома, все себе расцарапаешь, крови будет куча, тебе это надо?

Скальные туфли, не побоюсь повториться, также выступают в роли второй кожи. Ты должен пальцами ощущать каждый миллиметр поверхности, иначе в самый интересный момент оступишься, нога соскользнет и останется только молиться на страховку. В магазинах на сегодняшний день с этим все порядке. Обувь продается суперпрочная, тонкая, легкая, проветриваемая и так далее. А вот еще лет двадцать назад скалолазы обували калоши, причем не от сибирских валенок, а от восточных сапог.

### Хочешь жить - страупись

Самое главное правило страховки - никогда не пытайся по-

корять вершины в одиночестве. Всегда и строго обязательно с тобой должен быть или инструктор или еще один скалолаз. Страховка бывает двух типов: с верхней поддержкой и нижней. Твоя веревка может быть закреплена наверху, такой вариант более распространен в клубах, или внизу, типа залез чуть-чуть, закрепился, дальше полез, опять закрепился. Если и сорвешься, улетит недалеко.

### Ля скала

Вот я тебе все и рассказал. Имей в виду: скалолазание - это стиль жизни. Это романтика, это любовь и страсть. Это самый надежный тест для настоящих мужчин. Существует негласное правило, что когда скалолаз или альпинист срывается с горной верхотуры, он никогда не закричит. А ты бы так смог? Этот спорт - проверка на вшивость. Когда ты идешь с кем-то в связке, то твоя жизнь в руках товарища, а его - в твоих. На тебе лежит огромная ответственность за каждый шаг, за страховку, за надежность ее закрепления. В городах люди живут, а в горах выживают. Если тебя все еще подмывает спросить, зачем они туда прутся, ты зря потратил время на эту статью! Увидимся в аду! \*



## COVER STORY World of Warcraft

Сможет ли World of Warcraft совершить долгожданный прорыв в жанре онлайн-ролевых RPG?

### МЫСЛИ ВСЛУХ

Кто одержит победу в битве шутеров, посвященных Второй мировой войне? Читайте наш специальный репортаж про двух главных соперников: Call of Duty и Medal of Honor: Pacific Assault.

### ДЕМИУРГИ II

Эту игру мы ждали с нетерпением со дня первого анонса и вплоть до выхода. И вот она на нашем разделочном столе: красивая и свежая! Читайте эксклюзивный обзор!

### ТЕСТ

Тест: семь мониторов для игроманов. Сделай сам: собираем домашний кинотеатр. Первый взгляд: системная плата Gigabyte GA-7VT600 1394. Джойстик Saitek Cyborg Evo. 3D-акселератор ASUS V9950 Ultra. «Крякнутый Кейс». Новости.

А также: новости, preview, review, loading, советы по прохождению игр, как это делается..., игровая альтернатива, двадцатка лучших игр, график выхода игр и многое другое

### ИЗ ИСТОРИИ:

#### ПО СКАЛАМ ЛАЗАЛИ ЕЩЕ В ПЕРВОБЫТНЫЕ ВРЕМЕНА, НО СПОРТОМ ЭТО СТАЛО НЕ ТАК ДАВНО

■ 1947 г. считается годом рождения спортивного скалолазания. В этом году начальник учебной части альплагеря "Молния" (Кавказ, р-н Домбая) Иван Иосифович Антонович провел соревнования по скалолазанию среди инструкторов альплагеря.  
■ В 1986 году наша страна - родоначальница скалолазания как мирового вида спорта - бы-

ла удостоена чести организатора первого Кубка Европы по скалолазанию, который состоялся в Ялте с участием спортсменов из 14 стран.  
■ С 1990 года ежегодно проводится Кубок мира.  
■ С 1991 года (Германия, Франкфурт-на-Майне) регулярно проводятся Чемпионаты мира.  
■ С 1992 года стали проводиться юношеские Чемпионаты мира, а также Чемпионаты Европы. ☺



# КОМАНДНЫЙ ТАНЕЦ

## ИЗ ЮЖНОГО БРОНКСА

Парочка эффектных движений бросает девчонок в дрожь, вгоняет парней в зависть, а публику - в неистовый восторг. Этот танец можно встретить на дискотеках, сценах, спортивных залах, а также на автомобильных парковках, дворах и детских площадках. Танец-вызов, танец-битва, танец-вертящаяся-под-ногами-граната. Его проповедники заняли территорию от Калининграда до Находки.

**Р**ечь о короле дискотек, господине брейк-дансе. Появление брейка на планете Земля - настолько запутанная и темная история, что теряются даже знатные музыковеды. Рождался стиль в Южном Бронксе в 60-е годы прошлого века. Запомни имя Джеймса Брауна. Считается, что его композиция Get on the Good Foot

положила начало до сих пор необъяснимой лихорадке по брейку. Кстати, одно время брейк был известен, как танец Good Foot. Джеймс оказался не только хорошим музыкантом, но и неплохим танцором. Он первый под свою музыку стал вытворять странные завораживающие движения. Угловатый танец мгновенно стал повальным хобби всех чернокожих. Еще одно имя: Кул Херк. Выходец с Ямайки и заводной тусовщик, он взорвал скучающий Бронкс. Его вечеринки, где он впервые нон-стопом запустил музон на двух вертушках, посещали все бронксовские сорвиголовы. Ямайского абorigена стали величать Master of Ceremonies (MC). На тех отвязных тусовках брауновские модные пляски пришлось как нельзя кстати. Кул Херк заводил и соул, и ритм-н-блюз, и фанк. Под его одобрительные возгласы самые отчаянные начали наяривать брейк на танцполе. Та-

ких отжигателей прозвали коротко и емко: Break-boys или B-boys.

### Battle значит «битва»

Потом появились бригады, команды, кланы, плотно подсевшие на брейк. Вышло так, что танцем занялись именно группировки. Это и положило начало командной и состязательной сути брейка. Третий пророк по имени Африка Бомбаата подкинул следующую идею: нафига резать друг другу глотки на всяких там разборках, когда можно выяснить отношения в танцевальной битве. Местные душегубы прислушались: как-никак, новая развлекуха. И понеслось: Южный Бронкс забрейковал. Уличные стрелки превратились в увлекательное шоу: несколько враждующих команд пытаются друг друга перетанцевать! Тогда оформились правила баттлов: кусок картона, на котором соревнуются должен быть определенного размера; танцуют не все сразу, а по очереди; никакого рукоприкладства, и так далее. Отдаленные отголоски тех битв мы видим на брейк-фестивалях в наши дни. Во время состязания команд можно увидеть множество жестов пренебрежения к





➤ **БРЕЙК НАДО ВИДЕТЬ В ДВИЖЕНИИ. ФОТКИ ЗДЕСЬ ПЛОХИЕ ПОМОЩНИКИ.**



➤ **ВСТАНЬТЕ ДЕТИ, ВСТАНЬТЕ В КРУГ! И УМОЙТЕ ВСЕХ СВОИМ ТАНЦЕМ!**

противнику – привет из Южного Бронкса!

### Брейк в СССР

Брейк задержался на границе и проник в СССР только в 80-е. По воспоминаниям очевидцев, первоисточником послужила видеокассета с Flashdance. Художественный фильм был обильно приправлен эпизодами с брейк-дансом и послужил катализатором движухи. Дэнсили как и положено – на улице. Советская власть не то чтобы запрещала брейк, но относились подозрительно к буржуазным телодвижениям. А уличных танцоров, как нарушителей обществен-

ную школу, получили программу на 106.8 FM. Знания о брейке стали востребованы. Народ затаривался тематическим видео.

### От Москвы до самых до окраин...

В настоящее время занятия брейком так же естественны как игра в футбол или бег по утрам. Старики ворчат, предаваясь воспоминаниям о прошлых временах, когда все было не так, было меньше коммерции, больше дружбы, больше настоящего. Молодежь недовольна темпами распространения брейка. Известный тансер Ян (команда Allmost) считает Москву самой ле-

жение популярнее, чем в столице. Расклад на данный момент такой: Москва берет качеством, регионы – количеством.

### Бьемся!

Би-бои не могут существовать без постоянных соревнований (баттлов). С улиц и проспектов они переместились в клубы и спортзалы. На разборку вызываются две команды. Бибойские отряды не превышают обычно восьми человек. Выходы делают по одному. Отплясал, отходит в группу. Соперник делает ответ. Он может повторить фишки выступавшего – сделать их на порядок лучше. Все идет на

## БАНАНА ТВОЮ МАМУ!

Недавно в Москве проходил чемпионат по брейк-дансу 4X4, под несколько замысловатым названием «Презентация фильма Banana mama G-Shock & Baby-G». Присутствовало там огромное количество разного народа. Би-бои приехали из Санкт-Петербурга, Самары, Саратова, Архангельска, Киева, Перми, Нижнего Новгорода и многих других городов. На этом чемпионате в финал вышла московская команда Allmost. Соединив силы Allmost и молодой питерской группы, финалисты выступили на завершающем баттле против очень сильной команды из Баксана. Был очень серьезный баттл, но союз двух столиц одержал верх. Хотелось бы видеть больше тусовок подобного рода. Даже судейство с удовольствием отметило, что такого зрелища они давненько не видели. \*

## БРЕЙКЕР ЦЕНИТ УДОБНЫЕ ШМОТКИ ПОЛОТЕНЦЕ В КАРМАНЕ, ПЯТЬ КЕПОК НА ГОЛОВЕ И ШИРОКИЕ ШНУРКИ В КРОССОВКАХ - УДЕЛ ДИЛЕТАНТОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ НЕОБОСНОВАННЫХ ПОНТОВ

ного порядка, гоняли и напрягали. Первых вестников брейка можно было встретить на Арбате, ВДНХ, в Олимпийской деревне. К концу 80-х по необъяснимым причинам брейк был задвинут. Есть мнение, что это рэп, как более новое для России явление, занял умы потенциальных брейкеров. Может быть. Вялотекущее состояние отечественных би-боев продолжалось до 1998 года. Что произошло в дефолтный год, помнят все: московская группа Da Voogie Crew вывела брейк-данс на телеэкраны. Da Voogie открыли

нивой в плане брейка. Скажем, Рязань способна выставить на баттл около пяти команд, Вологда – около восьми. Томск, Владик, Рига – в е з д е дви-



## БРЕЙК-ТРЮКИ

**Дорожка:** Опирайся на руки и бегай по полу вокруг своей оси.

**Волна:** взмахивай руками по синусоиде. Кручение на спине: Сопровождается эффектными махами ногами.

**Крэк:** Кручение на руке, с прыжками.

**Вертолет:** Совершенно безумное вращение, не поддающееся описанию :).

**Даласал:** Раздвигай ноги и на весу поднимай их как можно выше (и шире). Основная нагрузка - на пресс. \*

## ДЕМОНСТРИРУЙ МАСТЕРСТВО, НЕ ОТБИВШИ ЕСТЕСТВО

импровизации, ответы и выпады сочиняются на ходу в зависимости от поведения противника. Но с хорошо знакомой и изученной командой биться легче. Би-бои перетанцовывают себе подобных в нескольких вариантах: freestyle, шоу, чемпионат. Фристайл везде один и тот же: танцор в одиночестве демонстрирует свое мастер-

ство. Шоу куда примечательнее: команда готовит небольшой акробатический номер, где все переходы танцоров должны быть связаны и отыграны. Чемпионаты - самый распространенный способ выяснения отношений. Команды танцуют на вылет, проигравшие выбывают. В России проходит немалое количество чампов. Один из пос-

ледних крупных (Banana Mama), прошел 30 августа в Москве.

## Break-dance style

Брейк-данс доступен каждому! Ну, headspin (кручение на голове) может и не выйдет, но весь верхний брейк в твоём распоряжении! Его приемы (некоторые движения взяты из кунг-фу) позволяют творить

руками такое, что ноги не нужны! Уроки обойдутся тебе в 700 рублей в месяц. От тебя требуется лишь минимальная общефизическая подготовка - остальному научат.

## Дресс-код би-боев

Для брейкера нормальными шмотками является все удобное, практичное и просторное. Модники, которые носят полотенце в кармане, пять кепок на голове и широкие шнурки в кроссовках, - это беспонтовая показуха. Тренировки - в любых удобных местах. Характер и суть брейка просты: танец, построенный на импровизации - это творчество и техника одновременно. На повторении чужих элементов не добиться славы. Поэтому уличные баттлы никогда не сравнятся с рафинированными фестивальными поединками. ❄

## КАМ ТУ БАТТХЕД

## Адрес школы брейк-данса "Allmost"

Ст. м. "Ботанический сад", 1 вагон из центра. Далее автобусом №185 до остановки "Типография Метроснаб". Там будет оздоровительный комплекс вот туда тебе и надо.  
тел. 186-94-57, 186-68-16 ❄

звезда брейка  
стать легко.

Просто забей на все  
и тренируйся.

и не боится  
участия

## ИНТЕРВЬЮ С ЯНОМ

(2 курс РОСНОУ, псих. фак. По совместительству - один из лучших би-боев России).



**Хули: Ощущаешь себя авторитетом брейк-тусовки?**

**Ян:** В России - да. Даже льстит, когда берут автографы. Приятно, честное слово. Хотя иногда и смущает.

**Хули: У брейка есть философия?**

**Ян:** Она есть у меня: всегда придумывать что-то свое и красиво танцевать, чтобы каждый мог легко это воспринимать.

**Хули: Психуешь перед баттлом?**

**Ян:** Да. Всегда беспокоюсь, чтобы всем понравилось.

**Хули: На публику работаешь?**

**Ян:** На соперника. Главная задача - его победить. От публики надо отключиться и чувствовать себя, как на тренировке.

**Хули: Как стал знаменитым? Помнишь явление Яна народу?**

**Ян:** Тренировался у себя в районе, андегранд был полный :) . Потом вышел на публику и все офигели! Это было где-то зимой 2000-2001 года на джеме (это когда танцуют все вместе - ред.).

**Хули: А были случаи, как в Бронксе? Бились на улицах?**

**Ян:** Были у случаи у моих друзей. Мой первый баттл был в районном

ДК - атмосфера полного гетто. А сейчас я один в районе танцую. Многие просто задвинули на это дело, повзрослели, типа...

**Хули: Раньше было лучше?**

**Ян:** Есть такое. Была настоящая команда, настоящие друзья. Никаких ссор из-за музыки, полное взаимопонимание. Теперь кто в армии, кто сторчался...

**Хули: У команд есть капитаны, лидеры?**

**Ян:** Нет. Такая практика не распространена. У Питерской команды «Тор 9» есть один заводила, но он тоже не может говорить от лица всей команды.

**Хули: Девчонок легко кадрить пользуясь приемами брейка?**

**Ян:** Никогда такой цели не прес-

ледовал, однако сами иногда пристают после выступлений. А вообще у меня девушка есть.

**Хули: У брейк-дансеров есть свой стиль?**

**Ян:** У каждого. По движению силуэта могу узнать, кто выступает. Есть и командный стиль.

**Хули: Как новичку себя проверить: годен для брейка или нет?**

**Ян:** Надо потренироваться в снежных элементах: стойка на руках у стенки и без нее, стойка на одной руке упершись локтем в пресс (ноги параллельно земле), стойка на голове.

**Хули: Что важнее для би-боя: руки или ноги?**

**Ян:** Руки. Качаем: трицепсы, плечи, пресс и спину. ❄



ТЕПЕРЬ ЛАРА КРОФТ ЗВУЧИТ ТАК ЖЕ КРУТО,  
КАК ВЫГЛЯДИТ

# Sound BLASTER AUDIGY 2™

Вооружившись звуковой картой Sound Blaster® Audigy 2™ и колонками Creative, вы перенесетесь в мир чистого и четкого звука, где стирается грань между игрой и реальностью. Не просто играйте, а живите игрой!

Беспрецедентный реализм 24-битного звука ADVANCED HD сделает мир Лары Крофт еще более увлекательным. Включите в свой арсенал самое грозное звуковое оружие, какое только есть на земле!

THE LEGEND OF  
**TOM  
RAIDER**  
AN UNDISCOVERED  
ADVENTURE

SOUNDS BEST ON



EIDOS

## ВЫБОР РАЗРАБОТЧИКОВ ИГР, МЕЧТА ГЕЙМЕРОВ

Дополнительную информацию об этих аудио продуктах сверхвысокого разрешения см. на сайте:

[www.europe.creative.com/tombraider](http://www.europe.creative.com/tombraider)

Creative Labs Sp. z o.o., Poland, 03-708 Warszawa, ul. Szosa 21, e-mail: info@creative.pl  
Служба технической поддержки: тел.: +151 1 8066967; e-mail: support@europe.creative.com

Дистрибуторы:

ELKO, тел.: +7 095 2342845;  
Евклид, тел.: +7 812 5024300;

BSL, тел.: +7 095 9071181;  
Лазарь, тел.: +7 095 7995398;

ЗМСТ, тел.: +7 095 7264060;  
CityLink, тел.: +7 095 7452999;

Белый Ветер, тел.: +7 095 7303030;

CREATIVE

# ЛЮБОВЬ

## Хулиган побывал на кубке России по кайтсерфингу

Всего чуть больше года назад мы писали о русском кайтсерфинге как о чем-то абсолютно новом, экзотическом и неизведанном. Дикий коктейль из виндсерфинга, сноубординга и спортивного запуска воздушных змеев воспринимался как изврат и глумление. Но времена изменились. Движение кайтсерферов набрало обороты, и вот уже этой осенью в Анапе прошел заключительный этап открытого кубка России, организованный Российской Ассоциацией Кайтсерфинга (РКА) при поддержке напитка «Red Bull», Флора-Банка и дистрибутора компании Genius, фирмы «Ф-Центр». Мы тоже там тусовали, все снимали и записывали, катались сами и даже вручали призы. Короче, вот тебе подробный отчет о наших приключениях.

### День первый. 27 сентября

Пляж Джемете. Спортсмены уже все здесь. Раскладывают свои кайты, хватаются досками, травят байки на профессиональные темы. В море пока никто не идет: ветра нет. Уходить с пляжа нельзя, ветер может подуть в любой момент - и тут же начнутся соревнования. Хотя и конец сентября, бархатный сезон позади, но солнце палит и вода в море теплая. Кто-то не выдерживает, надувает кайт. Поколбасившись по песку, соглашается с плохой тягой и возвращается в исходное состояние. Многие оттачивают прыжки на батуте - это пока единственное развлечение. В общем, в тот день ветра мы так и не дождалась. Соревнования пришлось отложить. Под вечер организовали вечеринку с музычкой и энергидринками Red Bull.

### День второй. 28 сентября

Рвем доски на лиманы, недалеко от Анапы. Еще на подъезде насчитываем в небе с десяток змеев. Ветер есть, но не такой, какой мог бы быть. Соревнования здесь не замутишь, но потренироваться можно. Лиман мелкий, чуть ли не по щиколотку. Для кайтера, в принципе, не помеха, есть даже



# К ЗМЕЯМ!



➤ *Зрелищность и красочность выступления кайтсерфера зависят от погодных условий: нет сильного ветра - нет и зрелищного катания. Все мирно и спокойно.*

плюсы: если унесет, можно пешком вернуться. Но травмоопасно. Неудачный прыжок чреват болезненным ударом о дно. И, как результат, переломами, отбитыми внутренностями, а иногда - потерей сознания, из-за которого можно и захлебнуться. К тому же здесь грязь, а не песок, и голодные пивяки. Поэтому через полтора часа рассекания грязи на сектора, вонючие, но довольные кайтеры двинули назад на родной пляж.

## День третий. 29 сентября

С утра мы снова двинули на море. Ветра нет. Расстроенные, мы побрели на Анапский рынок. Цены на продукты там оказались выше московских, и это не в сезон! Просто грабеж



➤ *Ветер - штука обманчивая. Знаешь, что кайтеры делают, когда ветра нет? Правильно, курят бамбук!*

## КАК СТАТЬ КАЙТЕРОМ

### Я МОЛОДОЙ КАЙТСЕРФЕР, ЛЕТАЮЩИЙ НА КРЫЛЬЯХ НОЧИ!

Прежде чем начать кататься, необходимо найти грамотного инструктора у которого за спиной не один вылет и не одно соревнование. Так как кайтсерфинг - это молодой вид спорта (особенно в России), такого учителя найти будет сложно. И все же они есть. В Москве и в Питере есть качественные школы с прокатом всего инвентаря (адреса можно найти на сайтах [kiting.ru](http://kiting.ru) или [kitesurf.ru](http://kitesurf.ru)).

Прокат кайта стоит около десяти енотов в час. Цена самого кайта зависит от его площади. Для начинающих сойдет змей с площадью до семи квадратных метров (при покупке реально уложиться в 500 баксов, а если берешь подержанный, то и двух-трех Франклинов хватит). Плюс еще доска. За нее тоже придется выложить около трехсот листов шпината. ☹

В ПРОДАЖЕ  
С 21 ОКТЯБРЯ



В НОМЕРЕ:

### Магические телефонные превращения

– Легким движением руки превращаем Siemens A55 в C55

### Ослик IE

– Залей через меня Троян!

### Шпионская компьютерная тайнопись

– Что ты должен знать о стеганографии

### Оживление Windows XP

– Все секреты System Restore

### Где стать хакером

– Обзор лучших сайтов для начинающих взломщиков

### Лазерная терапия

– Восстановление данных на нечитаемых CD

### Сколько плюсов у C++?

– Обзор возможностей для сомневающихся

### Виртуальная реальность

– Пресловутая "матрица" появилась задолго до братьев Вачовски

На нашем CD ты найдешь весь софт из журнала, кучу полезных утилит, включая Macromedia suite MX и Sound Forge 7.0, обновления антивирусных баз, демки, музыку, X-обои и многое другое!

## ЭКВИПМЕНТ КАЙТЕРА

Кайт. Это воздушный змей, имеющий несколько разновидностей, специально созданный для буксировки кайтсерфера. Площадь змея зависит от веса спортсмена, а вид - от применения на воде или на суше (бывают каркасные, надувные, аэрофолы). С кайтом спортсмена соединяют стропы (30-метровые для начинающих, длиннее - для профи). Стropy крепятся к планке, за которую держится серфер. Там же имеется специальная страховочная петля с карабином для более безопасного катания. Серф. Это доска, на которой стоит буксируемый кайтер. Доски для кайтсерфинга бывают трех типов - односторонняя с тремя креплениями, односторонняя с двумя креплениями (Дирекшн), и двусторонняя (Твинтип). Для зимнего катания подойдут сноуборд и горные лыжи. Кайтеры богаты на фантазию и могут кататься на багги, скейте, роликах, коньках, каяках.

## КУДА ПОЙТИ

Залез в сеть, и пошарил там на предмет ресурсов о кайтах. Отечественных оказалось немного: [www.kitesurf.ru](http://www.kitesurf.ru) - клуб «Take Off» и Российская Ассоциация Кайтсерфинга, [www.skysnake.ru](http://www.skysnake.ru) - змеиное логово, у них школа есть, [www.onkite.ru](http://www.onkite.ru) - просто хороший ресурс о кайтах и всем, что с ними связано. \*

среди бела дня! Несолоно хлебавши отправились рыбачить на реку Анапка: пара щучек за полчаса. Приготовить их было негде и пришлось устроить пиршество для местных кошек. К обеду на пляже подул ветер, и народ засуетился. Растянули змеев и ломанулись в море. Но судьи почему-то медлили и команды к старту не давали. Оказалось, нужен ветер сильнее. Этот не достаточен для прыжков Hang Time (самый долгий прыжок), одной из дисциплин соревнований. Ну что ж, хоть покатались в свое удовольствие. Под вечер выяснилось, что нескольких кайтеров унесло в открытое море. Одного из них не могли найти шесть часов. Пришлось спасательную яхту заряжать. В общем, все завершилось благополучно. Гражданин оказался жив, здоров и доволен.



➤ На лиманах не только катаются на кайтах. Местные, к примеру, собирают здесь морских червей для рыбалки.



➤ В гостях у СИСЕК - Олег Остриков (Монстр). Один из первых и лучших кайтеров в России.



Контролируемый прыжок в высоту со змеем может достигать 15 метров. Однажды в Америке один кекс (бывший солдат ВМФ США) попал в восходящий поток и поднялся на 200 метров. Приземлился он уже на берегу в лесу. Медаль ему, конечно за это не вручили, но за стойкость духа был отмечен. После этого США подумывают о кайтсерфинге, как о военной дисциплине, а кайтерам запретили летать где попало. А рекорд скорости на кайте составляет, кстати, 193 км/ч.

## НАШИ С.И.С.Ь.К.И. - СПЕЦИАЛИСТЫ ИЗЛАГАЮТ СВОИ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ИДЕИ



За всю историю существования виндсерфинга не было столько летальных случаев, сколько за недолгое существование кайтинга. Скорости, достигаемые кайтерами, намного выше даже чем у парусных яхт. Поэтому место катания, нужно знать наизусть, любые твердые преграды - это верный способ самоубийства. Опасность исходит также от натянутых строп: отрезанные пальцы и уши уже давно никого не удивляют. Опасен и сам бар (палка, за которую держится серфер). При раскручивании она может двинуть и по башке, и по зубам. Доска тоже частенько стремится куда-нибудь долбануть. Поэтому шлем в серфинге очень желателен. Правда, многие спортсмены это игнорируют: типа, не модно это - в шлеме кататься.



При нахождении в воде более 12 часов человек погибает не столько от переохлаждения, сколько от физического истощения. Высокая волна, отдохнуть негде. Доска-твинтип не поможет, у нее плавучесть слабая, дайрекшн - еще туда-сюда, на нем и полежать можно. Но в небе есть течения, которые стремятся уволочь тебя куда подальше. Унести может не только в море, но и на сушу. И это тоже может оказаться фатальным. Одного человека вынесло на дорогу - в результате сломанная ключица и пара ребер. Хорошо еще, что машин не было. Как-то и я сам слетал в лес, благо кусты оказались мягкими. Еще круче не повезет тем, чьи кайты переплетутся стропами. Тогда двойная убойная тяга им обеспечена, а с такой скоростью можно и на Луну улететь. \*



## День четвертый. 30 сентября

В поисках ветра забрались в станицу Голубицкая, что тоже недалеко от Анапы. Здесь-то все и началось. Соревнования состояли из шестиминутных заездов, по четыре участника в каждом. Фактически, это была фристайл-программа: во время заезда спортсмен должен показать все, на что способен. Из каждого заезда судьи выбирали лучших, которые и переходили в следующий круг. Сложно передать словами, какие безумства вытворяли отцы в своих заездах. Они подпрыгивали, ку-

## ОБУЧЕНИЕ

В отличие от виндсерфинга, обучение кайтингу занимает часов шесть. За это время вполне реально освоить как теоретическую часть вопроса, так и технику пилотажа. Далее можно тренироваться самому, не забывая о предосторожностях и накатывая часы. Бывает и так, что попадают прирожденные кайтеры: таким хватает всего нескольких часов, чтобы освоить кое-какие несложные трюки. ✖



Резьба по воде и  
ветреный спорт...



День  
трагедии...



Здесь вода и воздух  
соединяются...



вырвались в воздухе, зависали в небе на огромной высоте. Нам самим понравились все спортсмены, и мы искренне посочувствовали судьям, которым предстояла сложная задача выбора лучших из лучших. Но соревнование есть соревнование, и к вечеру стали известны имена победителей. Первое место занял 21-летний Дмитрий Забула из Питера. Ну и, ясное дело, получил ряд призов от «Red Bull», Флора-Банка и фирмы «Ф-Центр». И от нас - кубок ;) . Заслужил! В конце дня состоялось закрытие соревнований. Началось все с официальных речей и поздравлений, а закончилось абсолютно угарной вечеринкой. Супер-кайтеры ведь тоже не прочь оттянуться. ✖

➤ Увидимся на том же месте  
через год... ;)

# НОВЫЙ ЖУРНАЛ ПРОХОЖДЕНИЙ И КОДОВ!

По вашим многочисленным  
просьбам издательство

**(game)land**  
ОСНОВАНА В 1992

запускает новое ежемесячное издание  
"Путеводитель: Страна Игр", полностью  
посвященное прохождениям и кодам  
к самым популярным компьютерным играм



- :: 112 страниц исчерпывающей информации о лучших компьютерных проектах!
- :: Самые детальные руководства и тактические советы, впечатляющие подборки хитов и кодов, описание скрытых возможностей и приемов по взлому, рекомендации от мастеров киберспорта и многое другое!
- :: CD-приложение, под завязку набитое необходимыми трейнерами, сейвами, модами, патчами и прочими полезными бонусами!
- :: Двухсторонний постер формата А2, который поможет вам в прохождении игр и нахождении секретов.

**В продаже  
с 28 октября**

**самый верный компас  
на просторах  
виртуальных миров!**

# ВРЕМЯ СНЕЖНЫХ ДОСОК: ПОКУПАЕМ СНОУБОРД НА СЕЗОН 2003-2004

Ваззап, ваззап! Доброе утро, короче. Если тот факт, что зима уже не за горами, тебя удивил, то тебе в первую очередь просто необходимо прочитать эту статью. Скоро холода, ты уже не сможешь так просто и безобидно пускать соплю пузырями, потому что теперь они будут замерзать и образовывать что-то наподобие теннисных мячиков под носом. Пора готовиться к сноубордическому сезону 2003-2004! Мы, как видишь, уже в седле! Спешл фор Ю готов обзор снег-досок, которые поступят в продажу в ближайшее время. Готовь доску летом, короче! О да, предвкушаю как заволновалась твоя жопа-панкер, она-то знает чем ей грозит эта затея. Разминай булки и запоминай что к чему.



Никита



Штрилиц

## С.И.С.Ь.К.И. :

Узнав, чем мы занимаемся, к нам на помощь пришли С.И.С.Ь.К.И. - Специалисты, Излагающие Свои Концептуальные Идеи. Эти существа знают о досках все, они будут давать комментарии по каждой модели. Наши СИСЬКИ сегодня - Штрилиц и Никита, эксперты магазина X-Шоп. Поскольку у них магазин мультибрендовый, то есть, продает доски разных фирм, они парят тебе мозги за конкретный борд не будут, а расскажут все, как есть.

## Prodigy от LTD

LTD - известная канадская фирма, которая делает доски для тех, кто не может выплачивать огромные бабки за сноуборды, но и катать на говне не хочет. В этом году для пущей важности в команду LTD вступил легендарный Джимм Риппи (экс-Burton). Модель Prodigy - это универсальная доска серебряного уровня (серебра, к сожалению, ни на грош). Приятная, отзывчивая досочка средней жесткости, на которой свободно могут катать как чайники, так и эксперты. Де-

ревянный сердечник (пену оставляем лаботам ;)), конструкция New Side Cap (совмещение Cap и Sandwich) и крепкий быстрый скользячок ставят эту доску в один ряд с более дорогими моделями, а небольшая цена позволяет приобрести ее почти безболезненно для кошелька. Досочка немного тяжеловата, но зато ей можно от насильников и гамадрил отбиваться. Да, и еще одно важное свойство этого девайса - ездит только на diesel power ;). \*

Ростовка, см	145	150	155	157	159	163
Эффективная длина канта, см	113,5	117,5	122,5	125	130	130
Ширина талии, см	24,2	24,5	24,5	24,5	24,5	24,5
Радиус бокового выреза, м	8,5	8,5	8,5	8,8	9	10

## Mike Ranquet Pro Model от Silence

Одни из родоначальников жанра, специалисты этой фирмы стали первыми применять боковой вырез на досках. Несмотря на преклонный возраст брэнда, их фанерки до сих пор продаются в лучших бордических магазинах мира. Как следует из названия - это промоделька еще одной шишки сноубординга - Майка Ранкета. Рекламу "Что пьют крутые сноубордисты" помнишь? Так вот, это он с вертолета прыгает и башней таранит аппарат с газир-

ровкой! Немного широкая фрирайдовая доска с офигенной отзывчивостью, с легкостью проходит огромные целинные поля. Однако, несмотря на фрирайдовый уклон, доска неплохо ведет себя в парках, а бэккантри фристайл на ней просто идеален! И все это удовольствие - при вполне умеренной цене. Единственный минус - искренне не советую выезжать на могул - жопу разбить как два пальца об асфальт. \*

Ростовка, см	145	150	155	157	159	163
Эффективная длина канта, см	113,5	117,5	122,5	125	130	130
Ширина талии, см	24,2	24,5	24,5	24,5	24,5	24,5
Радиус бокового выреза, м	8,5	8,5	8,5	8,8	9	10





## С.И.С.Ь.К.И. о выборе твоей первой доски

Перво-наперво необходимо усвоить Самое Святое Правило. Талия доски должна быть как можно уже. Примерное распределения по размерам ног таково. Нога до 36 - талия до 24 см. Нога до 40 - талия до 25 см. Нога до 43 - талия до 26 см. Нога до 46 - талия до 27 см. Сорок последние размеры можно ставить на 28 см талию. И поверь - разница в талии на полсантиметра очень сильно сказывается на катании и управляемости. Для начала, стоит определиться - новичок ты или нет. Тут все просто. Если ты ни разу не катался, или катал до этого на прокатных или досках друзей, причем не больше одно-

го сезона, то ты стопроцентный новичок. И нечего спорить, что, мол, уже умеешь кантом скрести и падаешь уже не десять, а пять раз за спуск. А коли новичок, то и нечего выпендриваться и брать крутую доску - на ней ты будешь смотреться смешно, да и учиться сложно. Новичковые доски стоят от 180 до 250 вечнозеленых. Все, что дешевле - пена и прокат, и, соответственно, нас не интересует. До всего, что дороже, нос не дорос. Все эти доски универсальные и довольно мягкие. Это правильно. Ростовку необходимо подбирать примерно от подбородка до носа.

Ширину доски подбирать строго по Самому Святому Правилу. Геморрой может возникнуть при большом росте или немаленьком весе (больше 80 кг). Дело в том, что подавляющее большинство новичковых досок имеют максимальную ростовку 162 или 166 и рассчитаны на вес до 70 кг. В случае большого роста ищем не оч жесткую доску такой длины, чтобы ростовка попадала в это страшное расстояние от подбородка до носа. В случае "перевеса" ищем более жесткую доску, причем, чем больше вес, тем жестче доска должна быть. Иначе ты ее продавишь к едрене фене, и управление будет стремиться к абсолютному нулю.



Спасибо парням и девушкам, которые катались для нас на сноубордах без всякого снега. Их зовут CDODS (Camp Dickheads On da Slope), в нете смотри cdods.ru.

## С.И.С.Ь.К.И. о том, как выбрать себе доску под конкретный стиль катания

Если ты уже освоил все азы катания и чувствуешь, что твой снаряд уже не является пределом мечтаний, то могу только поздравить с переходом из новичков в продвинутые и незапланированным разорением кошелка (как правило от 300 до 500 североамериканских рублей). Неплохо было бы понять, что именно нужно от доски. Не бу-

дем заморачиваться на радиусах боковых вырезов и прочих эффективных длинах канта - это только собьет с толку. Приведем лишь самые общие аспекты. Фристайл (технический фристайл). Доска берется для прыжков с трамплинов, круток (вращений всяких разных), джиббинга (скольжение по всяческим перилам),

пайпа (большая снежная рампа) и пр. Соответственно, она должна быть достаточно легкой, крепкой и... короткой. Ниже подбородка по любому, а для джиббинга вообще - чем короче, тем лучше. Жесткость варьируется по желанию и личным характеристикам. Универсалка (как правило, это катание по укатанным трассам с

иногда случающимися заездами на трамплины). Ростовка берется так же как и для новичковых, просто сама доска выше уровнем и требует определенных навыков катания. Фрирайд (имеются ввиду большие горы и не укатанные трассы). Пожалуй, самый сложный выбор. И, пожалуй, только здесь по настоящему важна начинка доски.

## Condense от Hammer

Французская фирма Hammer Snowboards специализировалась на досках для фрирайда и бордеркросса, пока не выпустила на пробу фристайловый сноуборд. Он превзошел все ожидания. Hammer стал специализироваться в основном на фристайловых и универсальных бордах, а фрирайд и бордеркросс ребята оставили своему подразделению Hot. Конденс - универсалка с явным фристайловым уклоном. Узенькая талия и глубокие боковые

вырезы делают ее отлично управляемой, спеченный скользяк с заводским парафином позволяет срывать с места в карьер, а остро отточенные канты легко режут даже лед и колбасу для бутербродов, на ней резкие повороты не дают расслабиться. Именно поэтому Condense - доска не для новичка. Ну и, конечно же, нельзя забывать про зашибенную графику! Для людей с большими размерами ноги есть более широкие варианты этой модели. \*

Ростовка, см	155	159	162
Эффективная длина канта, см	120	124	127
Ширина талии, см	24,6	24,8	25
Радиус бокового выреза, м	8	8,3	8,6

## Bella от Option

OS - еще один канадский брэнд, чьи сноуборды ежегодно входят в десятку самых понтовых по опросам журнала Transworld Snowboarding и Murzilka Industries. Все доски делаются вручную (несчастные черно-рабочие пашут день и ночь на буржуазных толстосумов!!!) в Ванкувере, и по праву считаются одними из лучших досок в мире. Смотрю вот на Беллу. С виду - типичный женский сноуборд. Узкая талия, приятная графика, уни-

версальная направленность. А вот хрен! Это только с виду. Стоит прокатиться на нем, чтобы почувствовать силу, скрытую в этой фанерке, реально стоит! Отупенно скоростная, отупенно отзывчивая, отупенно стабильная (пряма, как идеальная жена, мне б такую). Недаром она уже два года подряд становится второй среди лучших женских досок, уступая лишь промодели понтовой тиотки Шеннон Данн. \*

Ростовка, см	144	148	153	156	159
Эффективная длина канта, см	110	114	118,5	121,5	124
Ширина талии, см	23,5	23,7	23,9	24,1	24,3
Радиус бокового выреза, м	7,3	7,6	7,9	8,1	8,3



## ФАНЕРА НЕ ДЕВУШКА, А СРЕДСТВО ПЕРЕДВИЖЕНИЯ

## С.И.С.Ь.К.И. о креплениях и ботинках

Теперь ты подготовленный к жо-поотбиванию и идейно подкованный райдер. С доской у тебя не возникнет проблем. Но есть ведь еще крепления и ботинки, которые ни в коем случае нельзя подбирать абы как, и на которых ни в коем случае нельзя экономить. В особенности, это касается ботинок, ведь они - это залог качественного и комфортного катания. Говорить о личных предпочтениях нет смысла, потому что наш СИ-СЕЧНЫЙ выбор давно и однозначно пал на пару Northwave/ Drake. Ботинки (для новичка от 100 до 150 все их же самых) нужно обязательно брать с внутренним сапожком. Так теплее (в них можно и нужно катать в тонких носках), суше (попробуй пробить водой два толстых слоя) и жестче (жесткость ботинка напрямую влияет на управляемость доски). В простейшем варианте внутренник сделан из неопрена, и ни о какой термоформовке нет и речи. Более дорогие модели имеют формируемый внутренник, поэтому сначала носить их несколько неудобно, зато потом они садятся по ноге как влитые. Желательна (но не обязательна) шнуровка внутреннего сапожка. Она добавляет жест-

кости конструкции и позволяет негочувствовать себя более комфортно. Ботинки должны быть довольно жесткими (в них должно быть неудобно ходить садиться на корточки), но при этом не нужно гнаться за негибкими, особенно новичкам. Эта жесткость улучшает управляемость доски и спасает голеностоп от всяческих вывихов и растяжений. Для продвинутых ботинки нужно выбирать с расчетом на желаемый уклон катания. Для фрирайда, бордеркросса и иже с ними нужны жесткие боты. А вот для фристайла они совсем не обязательны. Перед покупкой не поленись и попробуй максимальное количество ботинок. Они должны сидеть комфортно, иначе катание не в кайф будет. В особенности это касается бот без термоформовки. Хорошие новичковые крепления стоят от 70 до 100 убитых енотов. В конструкции должны быть предусмотрены качественные клипсы с "подкачкой" и регулировка наклона спойлера (он же хайбэк). Желательна гас-педаля, улучшающая передачу на передний кант. Неплох широкий верхний стрэл, который отвечает за перекантовку.

## С.И.С.Ь.К.И. о креплениях степ-ин

Все выше рассказанное относилось к классическим стрэповым ("мягким") ботам и креплениям. В последние годы им на смену приходят всевозможные степ-ины, т.е. когда ботинки не пристегиваются двумя ремешками (стрэпами), а вставляются в крепление и автоматически защелкиваются. Особенно степ-ины актуальны на подмосковных склонах, где спуск происходит быстрее, чем процесс пристегивания-отстегивания. А вот настоящее экстремальное катание, будь то фрирайд или фристайл, противопоказано степ-инам. Недаром, практически все профессионалы мира катают в стрэповых крепах. Плюсы степ-ин креплений: скорость встегивания и отстегивания, компактность креплений, невозможность обледенения клипс и, как следствие, непроизвольного расстегивания. Минусы: тяжесть, по сравнению с классическими креплениями и ботами, меньшая надежность при перегрузках и неразбериха со стандартами, коих на сегодняшний день туева гуча.



Выражаем огромную благодарность магазину "X-Shop"

(м. 1905 года, 14, напротив ваганьковского кладбища, [www.x-shop.ru](http://www.x-shop.ru)) за неоценимую поддержку и помощь в подготовке материала. Мужики, спасибо!

Контактные телефоны X-Shop'a:  
253-8641 и 253-8659,  
мыло: info@x-shop.ru

## Element от Arbor

Прикольн эта дощечка смотрится: вместо привычного верхнего ламината используется тончайший слой гавайского дерева Коа, который не только придает доске элегантный вид, но и работает как дополнительный слой стеклоткани. В результате доски похожи на паркет, а в последствии их можно использовать, как крышки для гробов райдеров. Element - это модель, прошедшая через всю историю Arbor, ранние

версии назывались Коа и Woodie. Комбинируя в сердечнике клинья из осины и тополя, производители добились потрясающей стабильности на любом типе снега, при небольшой жесткости доски и небольшом весе. Ну, а если ты боишься за сохранность верхнего слоя Коа, то и тут нет повода для беспокойства - он покрыт достаточно толстым слоем Photofusion finish, который можно ПОЛИРОВАТЬ! \*

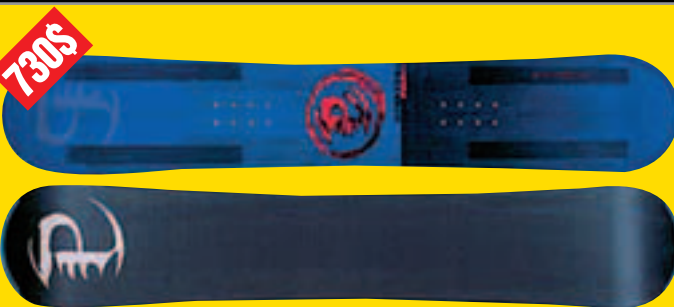
Ростовка, см	150	154	158	162	166	159 Wide	163 Wide	167 Wide
Эффективная длина канта, см	118,5	122	124	128	131,5	124,5	128,5	132,5
Ширина талии, см	23,8	24,4	24,6	24,8	25,2	26,6	26,9	27
Радиус бокового выреза, м	7,4	7,9	8,2	8,6	8,7	7,9	8,3	8,5

## Honeypro от Palmer

Сам по себе Шон Палмер - является легендарным, если не культовым персонажем, натворившим столько сноубордических и не только подвигов, что Геракл просто отдыхает. Один их них - победа в бордеркроссе на ФРИСТАЙЛОВОЙ доске. Тесное сотрудничество с компаниями, производящими болиды Formula-1 и самолеты (!!!) не может плохо сказаться на продукции фирмы. Доска крайне легка и отзывчива. А все потому,

что сотовыми бывают не только телефоны, но еще и сердечник доски. Еще она прекрасно держит кант даже на льду, легко режет дуги, офигенно стабильна на скорости, идеально пуляет с трамплинов и оч грамотно приземляет прыжки. Короче: не доска, а мечта. Правда есть в этой бездонной бочке меда и ложка дегтя - из-за все той же сотовой конструкции при джиббинге фанерка может приказать долго жить. \*

Ростовка, см	153	157	161	165
Эффективная длина канта, см	119	122	126	130
Ширина талии, см	23,8	24,7	24,9	24,68
Радиус бокового выреза, м	8,2	8,4	8,8	9,1





Хотите заявить о себе  
на весь мир?

МОДЕМЫ СЕРИИ

**OMNI 56K**

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ИНТЕРНЕТ!

- Максимальная скорость доступа в Интернет
- Надежная связь на любых линиях
- Легкая установка и простота в обращении
- Три года гарантии



OMNI 56K PRO



OMNI 56K DUO



OMNI 56K NEO



OMNI 56K UNO



OMNI 56K MINI



OMNI 56K PCI

**ZyXEL**

- Поставки сетевого и телекоммуникационного оборудования ведущих мировых производителей
- Консультации сертифицированных специалистов

- Гарантийное и постгарантийное обслуживание
- Техническая и информационная поддержка
- Обучение

Авторизованный дистрибьютор ZyXEL Telecommunications Corporation

**RRC Focus Distribution**

focus@rrc.ru

www.rrc.ru

119331, Москва, проспект Вернадского, д. 29, #903, тел: +7 095 956 1717  
195112, С.-Петербург, Малоохтинский пр., д. 68, #310, тел: +7 812 325 0636

**Регионы**

<b>Владивосток</b>	АСК	(4232) 44-66-00
<b>Ярославль</b>	Ками-Север	(0852) 72-75-55
<b>Казань</b>	МЭЛТ	(8432) 11-12-12
<b>Новосибирск</b>	НЭТА	(3832) 18-22-18
<b>Калининград</b>	НЭТ	(0112) 54-12-88
<b>Воронеж</b>	РИАН	(0732) 51-24-12
<b>Омск</b>	НТП ВТИ	(3812) 23-17-03

**Москва**

Компания Кит	284-2861
Клондайк	363-9222
М-Видео	777-7779
НИС - Компьютерс	963-2214
НТ Компьютер	935-8727
НТЦ Электрон Сервис	737-4499
Полярис	799-9997
Радиокомплект компьютер	951-1334
СИАМ Текникс	218-6077



# ЮКОМОРРОЖИ И ШУТЫ:

или краткая история  
театрального хулиганства  
(включая руководство к действию)



**X**урма, амигос! Чето мы давно про театр не говорили. Оно и понятно, реальному хулу там, типа, делать нечего, но ведь мало ли что. Вдруг окажешься там случайно (подружка окультуриваться потащит, например). Тогда ты должен быть к этому готов и знать должен, что театр - это самое что ни на есть удобное место для хулиганства. Тому, кстати, и история учит. Ага, не знал? Тогда слушай. Скучно не будет!

## А ХУЛИ В ТЕАТРЕ?

Однако если ты наивно думаешь, что театральное хулиганство - это типа свистеть и акте-

ров помидорами закидывать, то обломись с хрустом. Это будет не театральное хулиганство, а хулиганство обычное, попсовое, только в театре совершенное. А театральное хулиганство отличается от попсы тем, что:

- 1) уголовно ненаказуемо;
- 2) совершается с выдумкой и иногда даже с особым цинизмом;
- 3) учиняют его не зрители, а сами творцы действа: актеры, режиссеры и... прочий занятый штафф.

Вся сложность в том, что для реального отрыва и бузотерства в театре нужно находиться вовсе не в зрительном зале, а там, по ту сторону кулис. И основная задача театральных хулиганов - как следует обстебать публику

или, на худой конец, своих коллег. А поскольку все эти комедианты есть люди раскованные и обладающие хорошим воображением, то у них это неплохо получалось во все времена...

## В САМОМ НАЧАЛЕ

Театр, как известно, придумали древние греки. И не просто так придумали, а для маскировки своих пьянок. Вечерины и тусовки назывались "Дионисовыми действиями", а самому богу виноделия срочно увеличили нагрузку, и он стал еще и покровителем поэзии и театра. Вот они, истоки! Кстати, если кому интересно, дословный перевод слова "трагедия" - песнь козла. А "коме-

дия" - песнь "комоса" (пьяной толпы ряженных):).

## ПРИМЕРНО ПОСЕРЕДИНЕ

А в средние века все было сурово до ужаса, и довлеющая церковь театра особо не жаловала. Хотя попы и сами пользовались элементами театрализации, чтобы популяризировать унылые проповеди, которые, ко всему прочему, тогда еще и читались на латыни. Отголоски этого ты можем увидеть в некоторых телевизионных передачах: "Господи, добавь мне еще немного веры, чтобы я смог разбить о голову этот кирпич!". Из церковных жанров интересна только мистерия: нечто среднее между демонстрацией, днем го-



рода, фестивалем уличных театров и праздником пива. Несколько групп исполнителей разных сюжетов грузили на повозки и возили показывать на городские площади. Вот тогда стали широко использоваться спецэффекты: кровь текла из подложенных под рубахи пузырей, а манекенам, которыми в последний момент заменяли актеров, радостно отчекривали головы. Ну и, конечно, красочно и подробно народу демонстрировались разнообразные пытки - короче, Голливуд начался еще тогда :).

Сразу после средневековья те-

атральным хулам пришлось непросто - времена настали тяжелые. Кого на костре сожгли, кого изгнали на фиг, кто и сам образумился. И в эпоху классицизма, например, нельзя было нарушать общепринятую форму "фронтальной мизансцены" (это когда актеры стоят по линейке, в центре тусует король; чем персонаж стоит от него дальше, тем он менее значим.) Скука. Не давали развернуться хулиганской душе...

### ВАЛЯЙ, ФАРСИ!

Ну, религия религией, но народу и оттянуться всегда хотелось.

**В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ СТАЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СПЕЦЭФФЕКТЫ: МАНЕКЕНАМ, ЗАМЕНЯЮЩИМ АКТЕРОВ, РАДОСТНО ОТРУБАЛИ ГОЛОВЫ**

### ФУТУРИЗМ

Владимир Маяковский был не прочь похулиганить на театральной сцене. В 1913 году он ставит спектакль, персонажи которого были сделаны из картона, который носили артисты, высовывая головы, чтобы произнести реплики. Публика пьесу не оценила. Точнее оценила, но тухлыми яйцами :).

## ЦИФРОВОЙ ТЕЛЕВИЗОР И ВИДЕОМАГНИТОФОН ОТ PINNACLE SYSTEMS

Не требует подготовки, вызывает привыкание...



**PINNACLE SYSTEMS**  
www.pinnaclesys.ru

Тел. (095) 943-9290, 943-9293  
E-mail: dealer@pinnaclesys.ru  
www.pinnaclesys.ru

Полный список партнеров Pinnacle смотрите на сайте  
Регулярные демонстрации работы оборудования - подробности на www.pinnaclesys.ru/roadshow



## В ФАРСАХ ШУТИЛИ «НИЖЕ ПОЯСА»

**МОРКОВКИ В ШТАНАХ И ДЫНЬКИ ПОД РУБАШКОЙ БЫЛИ РЕКВИЗИТОМ ПОЧТИ КАЖДОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**

Поэтому классическому театру составляли серьезную конкуренцию хулиганские гистоны (они же жонглеры, шпильманы, менестрели, мимы, франты, скоморохи). Выступления этих парней были очень популярны. Зачастую в одном лице исполнитель совмещал гимнаста, плясуна, музыканта, певца, сказителя, актера и т.д. Тогда же появился фарс. От прочих театральных стилей он в первую очередь отличается использованием масок - причем имеется в виду не только штукovina, за которой прячется лицо, а еще и персонаж с неизменными чертами, который переходит из спектакля в спектакль (например, пронира-слуга или толстый глупый доктор). И хотя в учебниках пишут об острой социальной постановке вопроса, на самом деле площадные фарсы изобиловали шутками "ниже пояса", ну как сегодня у Петросяна. Причем «ниже пояса» в буквальном смысле: морковки в штанах и дыньки под рубашкой были реквизитом почти каждого

представления :). Актеры постоянно импровизировали, выходили в народ, отвечали на реплики из толпы, задирались с особо развязными зрителями. Примерно как и сейчас: редкая клоунада обходится без того, чтобы публику не побиили надутыми молотками по голове. А публика сидит себе и радуется.

### БИВИС РАСТАТУЕВИЧ

Почти у всякой нации были свои скоморохи, свои шуты и прочие Бивисы. Одним из самых попу-

лярных персонажей в дореволюционной России был Ванька Растатуй (это литературное имя одной из старейших отечественных кукол). Можешь себе представить, каковы были нелитературные имена, хе-хе. Ведь народный кукольный театр по своей бесшабашности вполне может тягаться со скоморохами! Знаменитый Петрушка был жутким вруном, ругался матом, дрался, бунтовал, пил водку и старался перетрахать всех встреченных барышень (наш человек, факт - ред.). И недаром

## АКТЕРСКИЕ ШУТКИ

Зрители как правило в них не втыкаются и думают, что так и надо. Актерам же приходится играть спектакли по 100-300 раз, в какой-то момент это надоедает, тут и на-

чинаются разные подставы. Например, воду в стаканах любят подменять на настоящую водку. Ее потом и приходится заглывать на сцене как ни в чем небывало. \*

многие представления заканчивались тем, что он проваливался в ад вместе с чертом. (Точно в ад? Не в редакцию «Хули»? - ред.)

### НОВЫЕ ФОРМЫ... И ФОРМОЧКИ

Вообще, поиск новых форм в театре иногда приближается к границе с абсурдом. С одной стороны, только так можно нарвать что-то действительно свежее, а с другой - когда на сцену каждый вечер садится настоящий самолет, становится как-то не по себе. Хотя и это не ново... На сцене театра Советской Армии в Москве может развернуться пара танков, да и сам въезд на нее спроектирован так, что по нему может заезжать тяжелая бронетехника. И заезжала! При театре существовал свой мотопарк, в котором имелись мотоциклы, танки, телеги, легкие танки и другая боевая техника. В прошлом веке там шли спектакли на военную тему, в которых принимало участие до полка солдат.

### ХЕ-ХЕППЕНИНГИ

В 80-х годах прошлого века в России (в Питере особенно) расцвел такой вид лицейского хулиганства, как хэппенинг (такое околотеатральное представление, в котором зрители участвуют наравне с актерами). Лет 10 назад этот прием стали активно использовать в авангардных спектаклях. На первых порах де-



## СРЕДНЕВЕКОВЫЕ САТИРИКИ

Уличные мимы и скоморохи наезжали в своих выступлениях и на церковь, и на правительство, стебали неумные законы и высмеивали местное руко-

водство, короче, не только смешили публику, но и сеяли семена свободымыслия. Поэтому их сильно не любили священники и власти... \*





## В ХЭППИНИНГЕ ЗРИТЕЛИ УЧАСТВУЮТ В СПЕКТАКЛЕ НАРАВНЕ С АКТЕРАМИ

ло ограничивалось стрельянием у публики сигарет и рассказыванием анекдотов на брудершафт. Однако нашлись люди, которые на этом не остановились.

Спектакль "Гамлет-машина" (формальный театр, реж. А. Могуций, 1995) поставили по одноименной пьесе Х. Мюллера с кусками из текстов В. Сорокина. В этом спектакле изначальное условие было единым и для артистов, и для зрителей - "мы находимся в театре, в одном из его помещений". Начиналось все в кафе-баре. Публика приходила, покупала пиво, рассаживалась за столики, беседовала. Тем неожиданнее звучала первая реплика "Я был Гамлетом...", услышанная от человека, который только что просил у тебя прикурить. Сумасшедший Гамлет брил зеркало, Офелия, превращенная в машину, распечатывала странные тексты, бродил одинокий пентух... Актеры передвигались вместе со зрителями; Гамлет мог попросить продолжить "бритье" за него, Гертруда дергала за рукав: "Пойдемте, там интереснее...". В 1999 году спектакль показывали по ночным молодежным клубам. Там было еще веселее. Мне рассказывали про кренделя, который реально пошел и прибежал с выпученными глазами к администрации клу-

ба со словами: "Там у братана одного капитально башня поехала, он говорит, что его дядя его маму трахает!". М-да. Что называется, "идеальный зритель" :).

### НЕТ СИСЬКАМ!

Так что имей в виду, дорогой товарищ, сиськи-письки, курение и густой мат на сцене театральным хулиганством в наше время не являются, уже давно никого не шокируют, а сейчас и вообще вся эта бодяга стала дурным тоном. Правильное хулиганство в театре - как, впрочем, и везде - это поиск нового, разрушение опостылевших устоев и правил, стремление стать свободнее и ярче. Чего тебе, братела, я искренне и желаю! ☺

### РЕАЛЬНОЕ ШОУ

Всякие «последние герои» и «застеколья» несомненно берут начало в Древнем Риме. Обычный театр там превратили в оргии, рестлинг и всякие публичные казни. Ну чем тебе не «Окна»? А массовые бои гладиаторов напоминают потуги героев телевизионных шоу, строящих дом или колонизирующих необитаемый остров. ✕



# e-shop



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

## GAME BOY ADVANCE



\$135.99

### Технические параметры:

Процессор: 32-Bit ARM  
Память: 32-96 KB VRAM (в CPU), 256 KB  
Экран: 2.9" TFT с отражающей матрицей (40.8 мм x 61.2 мм)  
Разрешение и цвет: 240x160 пикселей, 32.768 возможных цветов  
Размеры (ШxВxТ): 144.5 x 82 x 24.5 мм  
Вес: 140 г  
Питание: 2 батареи класса AA (15 часов)  
Носители данных: картриджи  
Другое: Стереозвук, совместим с играми для Game Boy и Game Boy Color

\$89.99

Технические спецификации только для GBA SP:

\* Интегрированная подсветка LCD экрана \* Входящая в комплект перезаряжаемая Lithium Ion батарея, способная работать 10 часов безостановочной игры, заряжаемая всего 3 часа

\$55.99



Golden Sun: The Lost Age

\$49.99



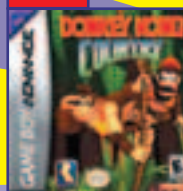
Advance Wars 2: Black Hole Rising

\$59.99



Mortal Kombat: Tournament Edition

\$49.99



Donkey Kong Country

\$59.99



Final Fantasy Tactics Advance

\$55.99



Banjo Kazooie: Grunty's Revenge

Заказы по интернету – круглосуточно!  
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru  
с 10.00 до 21.00 пн – пт  
с 10.00 до 19.00 сб – вс

СУПЕРПРЕДЛОЖЕНИЕ  
для иногородних покупателей

стоимость доставки  
снижена на 10%!

# WWW.GAMEPOST.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop  
http://www.e-shop.ru

УЛИГАН



**ДА!** Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ **GAMEBOY** **GAME BOY ADVANCE**

ИНДЕКС \_\_\_\_\_ ГОРОД \_\_\_\_\_

УЛИЦА \_\_\_\_\_ ДОМ \_\_\_\_\_ КОРПУС \_\_\_\_\_ КВАРТИРА \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_  
ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP



# МОСКВА СОДРОГНУЛАСЬ!

➤ 10 ОКТЯБРЯ В ЛУЖНИКАХ ПРОШЕЛ ЧЕМПИОНАТ ПО БОЯМ БЕЗ ПРАВИЛ



Бои без правил - название обывательское. Официально этот молодой вид спорта называется Микс-Файт M1. Название говорит само за себя: Микс-Файт - это своеобразный коктейль из классических бойцовских состязаний: бокс, самбо, борьба, джиу-джитсу. Это сложно, но зато в разы вырастает зрелищность поединка. Когда боец отвешивает сопернику серию ударов ногой с разворота, потом, увернувшись от мощного броска корпусом, хватает его за торс, переворачивает вниз головой, с размаху бросает на пол и завязывает его тело в узел - это смотрится непередаваемо офигительно! И все абсолютно реально, а не как в американском рестлинге, где вместо интригующей битвы зрителя кормят трюковыми постановками. Микс-Файт гораздо более доступен для восприятия, чем тот же бокс, где на ринге происходит нечто маловразумительное до тех пор, пока судья не объявит победителя. Другое дело - Бои без Правил. Здесь все просто, и в любой момент поединка понятно, кто кого делает. Так что можно, не боясь выглядеть дилетантом, орать, вскакивать с места и дудеть в специальную дуделку.

## Что там было?

Десятого октября прошел Шестой Всемирный чемпионат по Микс-Файту "Россия против всего мира". В Москву съехались лучшие бойцы планеты, чтобы в очередной раз по-

бороться за чемпионские места, которые вот уже несколько лет занимают российские ребята. Подбодрить наших, а заодно и насладиться мясным зрелищем, съехались несколько тысяч фанатов, болельщиков и просто неравнодушных. Как ни странно, девушек на трибунах было очень мало, так что обнаженными мужскими телами любовались в большинстве своем такие же немногословные, циничные и ироничные

мэны. Надо отметить, что общение между болельщиками происходило очень дружелюбно и без малейших намеков на агрессию. Адреналин и эмоции без остатка выплескивались на трибунах, а на послематчевую чистку рыл уже ни у кого не оставалось ни сил, ни желания. Россию представляли не только русские, но и бойцы из Ингушетии, Армении и других кавказских республик. Но ни о какой национальной неприязни

не могло быть и речи - всех объединял общий порыв, желание поддержать наших и показать всему миру, кто здесь чемпион. Побольше бы таких мероприятий: глядишь - и национальный вопрос бы рассосался :). В общем, шоу состоялось. И не так уж важно, кому достался чемпионский пояс. Главное - пощекотать нервы и доставить эстетическое удовольствие зрителю. А это бойцам удалось на все сто. \*

## МИКС-ФАЙТ - ЭТО СМЕСЬ КЛАССИЧЕСКИХ БОЙЦОВСКИХ СОСТЯЗАНИЙ: БОКСА, БОРЬБЫ И ВОСТОЧНЫХ ЕДИНОБОРСТВ





www.energyfm.ru

# МАСЯНЯ



НА

# 104.2FM



# ПАУТИНА СЕТЕРАТУРЫ

## Самая странная сабкультура как она есть



Сабкультуры, паря, тоже разные бывают. Это тебе не только с ирокезом по улицам шляться, выклянчивая бабкусов на пивчанский. Бывают такие, понимаешь, сабкультуры, что ой-ей-ей, не то что без поллитры не разберешься, а даже и подойти боязно. Но Хули не из слабонервных, сам знаешь, так что сегодня мы тебе расскажем про одну мощную движуху, членов которой, в отличие от многих иных сабкультур, объединяет вовсе не внешний вид и не свод каких-то правил, не сотворение общих кумиров и не противопоставление себя всему миру. А объединяет их жажда творчества, любовь к искусству, стремление делиться своими мыслями и идеями и необходимость свободно обмениваться информацией. Ну и, конечно, еще тщеславие :).



### Сете... Чо, блин?!?!

Чо,чо... Я говорю про так называемую сетевую литературу, или - «сетературу». Сегодня эта движка состоит из двух симбиотических, блин, составляющих: из сетевых литераторов и сетевых читателей. И те и другие неплохо себя чувствуют в уютном пространстве Интернета, где существует целая иерархия сайтов и конкурсов, не только позволяющих всем желающим участвовать в соревнованиях, но и поощряющих лучших из участников (и даже бабок можно слупить порою :).

### Свободу слова!

Про «свободу слова» уже говорено-переговорено. Считается, что сегодня, типа, пиши что хочешь и как хочешь. Не вопрос!

Но на самом деле, конечно, все это фуфел: то есть, на стенках своего

сортира ты можешь писать все, что вздумается, а вот если возжелаешь выйти на широкую публичку, придется соблюдать литературную форму или как-то подстраиваться под формат издания, куда ты пишешь. Вот, например, если из этой статьи выкинуть слово «ЖОПА» (которое в этом тексте присутствует :)) и напичкать его научными терминами, то вылетит она из формата нашего любимого «Хули», а где мне ее тогда печатать? А с другой стороны, ни один другой журнал не возьмет и половины материалов «Хули» именно потому, что они совершенно иные и не подходят под формат большинства других журналов. Вот и вся свобода слова, если без паранойи. Сетература, как детище свободного Инета, изначально отличалась от «бумажной» литературы своей бесцензурностью и нетребовательностью к формату.

Написал что хочешь и как сумел, и осталось только запостить текст на каком-нибудь форуме или сайте со свободной публикацией. Легко, блин! Хорошо (а также много и регулярно) пишущие люди понемногу стали получать известность, занимать места под интернетовским солнцем (это уже довольно давно произошло, кстати, лет шесть-семь назад). Из них (а потом и из примыкающих новичков) стала складываться сама сабкультура.

### Кирпичики сабжа

Убитый сетературщик, как правило, весьма плотно залипает в бесконечных лабиринтах сайтов и форумов. Существует уже целое «сословие», предпочитающее сетевую жизнь реалу. Это можно понять - и себя показать, и людей посмотреть

## СЕТЬ ПРЕДЛАГАЕТ КОМПРОМИСС

### ФОРМАТ ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ

Ради публикации материалов в печатных изданиях (и гонораров), автор жертвует своей художественной свободой. Другое дело - Интернет! Там дофига народу тусует больше

времени, чем в реале, а это значит, что сеть для них и является более реальной фигогиной, чем все остальное. Ну, и писателей среди сетевых обитателей тоже всегда хватало.



**Виртуальные личности**

Каждый сетевой писатель лепит из себя некую виртуальную личность и годами выстраивает ее образ. Все ведь знают, что книги частенько читают вовсе не потому, что они здорово написаны, а потому что личность автора интерес. Неопытные авторы переносят созданный виртуальный образ обычно в реал, где он зачастую быстро разрушается. Поэтому главное правило сетераторов (да и не только их :) - как можно реже светиться в реале. Это позволяет не только мифологизировать свои сетевые образы, но и общение фильтровать. Типа, если тебя кто не устраивает, - игнорируй его, всего и делов-то. Так и выходит, что на страницах одного сетевого альманаха могут мирно уживаться совершенно разные и даже противоположные личности :). Бывает, что за одним сетератором стоит сразу несколько виртуальных личностей. Но это уже пахнет клиникой :).

**УДАВ**



Дима Удав, делая первый выпуск udaFF.com, не думал, что ресурс станет таким популярным. Это, по ходу, еще одно отличие сетературы: как правило, тексты, порталы, всяческое взаимодействие с себе

подобными делается «для души», без прицела на получение дохода. Сетевые тексты, по словам Удава, редко бывают длинными, потому что перематывать много экранов сложно - глаза устают».

в И-нете получается частенько лучше, чем в жизни. Опять же оперативность - обработка информации и обмен мнениями-рецензиями идет на таких скоростях, какие реалу и не снились.

**Гондольер и другие**

Один из манифестов сетературы был три года назад опубликован на сайте газеты вольных литераторов «Вечерний Гондольер»: «ЗДРАВООМЫСЛИЕ И ВКУС, вот фундамент, на котором покоится возводимая нами башня. Ибо основная нагрузка ложится в сети на русский язык». Единственный критерий оценки

как раз и является ярчайшим примером неподцензурности сетературы. Здесь можно встретить все что угодно. Главное достоинство сайта - постоянно обновляющийся контент - произведения сетевых писателей выкладываются непрерывным потоком на протяжении уже трех с лишним лет! Постоянных читателей не менее 7 000 рыл, плюс масса случайных посетителей. Настоящее Средство Массовой Информации!

**Психотерапия для масс**

Во многом сетература - это такой отстойник графоманства, клоака,

злость, снять стресс или просто пообщаться с людьми.

**Графоманы в городе!**

Многие авторы, начав с бесцельного блуждания по просторам инета, со временем увлекаются сетературой, которая становится для них чем-то типа хобби. И человек пополняет ряды интернет-графоманов...

Писать хорошо дано, скажем так, не всем. А само желание писать присутствует очень и очень у многих. Эти вот доморожденные писаки и зовутся графоманами. Сказать им, как правило, нечего, качество текстов - отвратительное, и хотя

**ГРУБО ГОВОРЯ, СЕТЕРАТУРА - ЭТО КЛОАКА  
СЮДА ВСЯКИЕ НЕУДОВЛЕТВОРЕННЫЕ ГРАЖДАНЕ СЛИВАЮТ СВОИ НЕГАТИВНЫЕ ЭМОЦИИ И ЗАНИМАЮТСЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ ЭКСПИБИЦИОНИЗМОМ**

произведения - его качество. Поэтому на сетевых литературных сайтах можно встретить и нецензурные тексты, и вполне традиционные поэтические столбики, и эксперименты, и традиционные формы, и черт знает что еще. Кстати, редакторы «Вечернего Гондольера» и сами занимаются поиском интересных материалов, связываясь затем с авторами и публикуя их произведения.

Но если «Гондольер» вполне академичен и рулят там изначально литпрофи, то есть и более (или менее горячие ресурсы, например, легендарный UdaFF.com. Этот сайт

куда многие неудовлетворенные жизнью персонажи сливают свои негативные эмоции, делятся сексуальными фантазиями, занимаются психологическим экспибиционизмом или просто реализуют свои извращенческие позы. Это не плохо - так или иначе, выплескивать свои эмоции необходимо каждому, чтобы не взорваться. В этом смысле сеть можно рассматривать как коллективного психотерапевта. И это, кстати, одна из сильнейших сторон сетературы - реальная возможность поделиться наболевшим, поплакаться в жилетку, виртуально сорвать



**ОСОБАЯ САБКУЛЬТУРА**

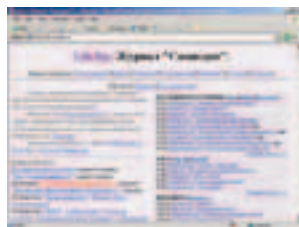
В сетературе интересны не сами люди, носители субкультуры, а творческий процесс как таковой, его плоды. То есть, если самое интересное в панкестестве или стилижничестве - это как раз персонажи, то в сетературе - именно совокупность текстовых объемов, их переплетение и взаимосвязь. ❌

## РЕСУРСЫ

## ЗАХОДИ, НАЧАЙ, ЧИТАЙ



Сетевой конкурс Тенета – <http://teneta.rinet.ru>



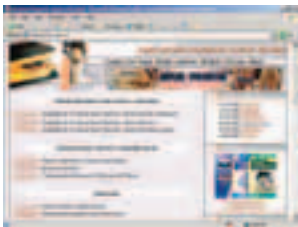
Журнал "Самиздат" при библиотеке Максима Мошкова – <http://zhurnal.lib.ru>



Настоящие паДонки живут в одном месте. В каком? – [www.udaff.com](http://www.udaff.com)



Стихи.ру – <http://stihi.ru>



Алекс Экслер – [www.exler.ru](http://www.exler.ru)



Дмитрий Гайдук – [www.rastaman.tales.ru](http://www.rastaman.tales.ru)

некоторые из них в силу удачно сложившихся обстоятельств и добиваются даже до публикации «бумажных» книг, начиная считать себя «настоящими» писателями, - остаются графоманами.

Профессиональные же литераторы (сетераторы тож) к потоку любительских поделок относятся без понимания. И новичку среди профи делать нечего - в лучшем случае не заметят. А могут и так прополоскать, что жить не захочется :). Поэтому новички и тусуются на «своих» ресурсах. Это, например, сайт под названием "Стихи.ру" и его многочисленные спутники. С

одной стороны, такого скопления борющихся за место под солнцем графоманов больше в Рунете нет. А с другой, "Стихи.ру" иллюстрируют открытость и позитивность сетературы - любой желающий может свободно зарегистрироваться на этом портале, получить место под свои произведения, опубликовать их там. И в дальнейшем получать отзывы и рецензии, а также вести активную жизнь в пределах сайта. Существуют рейтинги, всякие чарты, организуются встречи «в реале», издаются сборники текстов лучших авторов.

Правда, именно эта открытость иг-

рает с ресурсом злую шутку - среди тысяч зарегистрированных стихоплетов встретишь едва ли несколько десятков интересных поэтов, жемчужины, как всегда, тонут в массе всего, обмен рецензиями на этом сайте (и многих других) идет по принципу «перекрестного опыления» - то есть написать что-то по поводу прочитанного может только человек, разместивший здесь же свои произведения. А поскольку правилом хорошего тона считается написать на рецензию ответную рецензию (и если тебя похвалили - тоже похвалить), то в конечном итоге на высшие места в топе поднимаются не тот, кто хорошо пишет стихи, а тот, кто пишет много рецензий. И это проблема всех "открытых" сайтов. Постепенно на автора нисходит слава в отдельно взятом муравейнике, и он попадает под прицел многочисленных коллег-графоманов, лезущих вон из кожи, лишь бы только и на них тоже посмотрели, и их тоже приветили, начали читать. И сыплются бесконечные пустые рецензии тысяч анони-

в том числе и матерых писак. И стоит сказать, что очень часто непрофессионалы создают весьма сильные тексты, поражающие новизной и яркостью. Тот самый случай, когда отсутствие стандартных навыков позволяет отказаться от стереотипов и совершить прорыв.

Хотя прорыв можно и самому организовать. В условиях анонимности Интернета, помноженного на свойственное творческим людям желание привлечь к себе побольше внимания, сетераторы частенько идут на различные ухищрения. Скажем, один и тот же человек может выступать под десятком различных имен, создавая себе так называемые клоны. И подобный трюк позволяет устраивать настоящие перформансы: ты сам себя хвалишь или ругаешь, а проходящие мимо неизбежно попадают в эту паутину. Каждому интересно, вокруг чего кипеж! Горячие или неопытные юзеры и сами включаются в процесс, не подозревая, что общаются с одним и тем же человеком.

Если к сетевым перформансам относиться серьезно и заниматься

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТОРЫ

К ПОТОКУ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ПОДЕЛОК ОТНОСЯТСЯ, МЯГКО ГОВОРЯ, БЕЗ ПОНИМАНИЯ

этим делом регулярно и талантливо - результат не заставляет себя ждать. Автор попадает в топы - о нем узнают, его работы обсуждают, к его мнению начинают прислушиваться. Но если на самом деле новоиспеченному гуру вдруг оказывается нечего сказать - все сразу становится ясно. Подделка вскрывается быстро, интерес к ней постепенно гаснет. Но смену одним графоманам приходят другие. Дарвинизм, блин! :).

Как, в принципе, и большая часть всей сетературы в целом :).

### Атака клонов

Если же автор действительно талантлив и настойчив, к нему приходит и признание более широких кругов,

### Автора! Автора!

И конечно, сетература - это еще и авторские сайты. Поскольку сде-



## ПЕРВЫЙ РУССКИЙ ГРАФОМАН

Родоначальником отечественной графомании считается Дмитрий Иванович Хвостов (1757-1835), граф, богатый вельможа, сенатор. Писал стихи в стиле классицизма, которые уже в то время считались старьем и отстоем. На Хвостова все кому не лень писали всякие эпиграммы и пародии. А еще

его стихи удостоились чести соприкоснуться с задницей самого Пушкина:

«Я же грешную дыру  
Не балую детской модой,  
И Хвостова жесткой одой,  
Хоть и морщуся, да тру».



## ДЕНЕГ ХОЧЕТСЯ ВСЕМ

ЧЕРЕДКО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПИСАКИ ВЫЛЕЗАЮТ ИЗ СЕТИ ТОЛЬКО РАДИ ТОГО, ЧТОБЫ СНЯТЬ С БАНКОМАТА ОЧЕРЕДНОЙ ГОНОРАР



### ГОБЛИН

Старший опер Дмитрий Пучков, более известный как Гоблин, прославился своими особо циничными переводами голливудских фильмов. Но задолго до появления «Братвы и

Кольца» и остальных перлов, Гоблин стал известен благодаря живому дневнику на [www.oper.ru](http://www.oper.ru). Он (дневник) ведется уже три года и читиво это, браза, весьма увлекательное.

лать себе в Интернете страничку может любой, то среди авторских ресурсов не меньше барахла, чем среди глобальных проектов. Хотя есть и реальные работы, и их много - сайт плодovitого Экслера, например, или портал Дмитрия Гайдюка (автора «Растаманских сказок»), существующий с 1998 года.

#### ...и далее – везде

Огромное количество «бумажных» писателей и журналистов поднялись «из сети» (а многие из них и не желают покидать

ном пространстве. Так что все карты ложатся в пользу сетературы, и эта движа будет только расширяться (ну куда еще больше-то? - ред.).

Сетература - это целый мир, (культурный и субкультурный), состоящий из миллионов людей и их текстов. Мощная альтернатива копошущимся на тусовках и междусобойчиках «бумажным» изданиям, которые становятся уделом людей старшего поколения и тех, кто не имеет доступа к Интернету.

И хотя «бумажная» книга не ум-

рет никогда (равно как и периодика), все большее количество талантливых людей не видит смысла рвать ЖОПУ (вот оно!) на британский флаг ради выхода собственного бумажного издания. У них, у нас, у тебя есть Интернет, сеть, сетература. Пройдет еще какое-то время, и сетературная иерархия окончательно сформируется, развитие движухи стабилизируется. Возможно, тогда это явление примет более-менее предсказуемый характер и в силу этого несколько потускнеет. Но главное, что останется в сети (и сетературе) всегда: отсутствие формата и цензуры, а также полная свобода самовыражения художника. А это - очень круто. Ура, блин, товарищи! ✖

## МИР СЕТЕРАТУРЫ

Сетература - это огромный самодостаточный мир, культурный (и субкультурный) слой, состоящий из миллионов адептов и их текстов. ✖

ставшее родным сетевое пространство). Например, скандальный роман Баяна Ширянова «Низший пилотаж» впервые был опубликован именно в сети и там нашел своих первых и самых преданных читателей.

Через Интернет произведения сетевых авторов распространяются по всему миру. Сложно даже сказать наверняка, чьи тиражи больше - бумажных писателей или сетевых, работы которых попадают в самые отдаленные уголки планеты. Электронными текстами можно практически моментально обмениваться по сети, удобно и мобильно переносить на дисках или дискетах, они надежно и долго хранятся, абсолютно не занимая места в твоём жизнен-



УЖЕ В ПРОДАЖЕ



ЖУРНАЛ  
КОМПЛЕКТУЕТСЯ CD!

## В НОМЕРЕ:

- + Дайджест важнейших событий "цифрового" мира и его окрестностей;
- + 19 тестов мобильных устройств;
- + Обзор ноутбуков на платформе Intel Centrino;
- + Тестирование Bluetooth-соединений КПК с телефонами;
- + Рекомендации по проведению монтажа видео в домашних условиях;
- + Приемы для ускорения работы с Microsoft Word на ноутбуке;
- + Каталог карманных компьютеров, ноутбуков и сотовых телефонов;
- + 220 программ на CD, прилагаемом к каждому журналу.



# Спасибо, доктор!

ГЕНИАЛЬНЫЙ АВТОР: ХУДОЖНИК И ПИСАТЕЛЬ АНДРЕЙ СМIRНОВ





**СПРЯЧЬ НАГРАБЛЕННОЕ  
В БАНКУ ИЗ ПОД ПИВЧАНСКОГО!**

**Храните деньги  
в банке!**

Обычно в этой рубрике ты читаешь о вещах, которые мы не зажабились купить за свои бабки. То есть, в конце концов, деньги нам пришлось отдать. Сегодня фишка другая.

Если ты купишь этот гаджет, он поможет тебе сохранить твои зеленые (или не очень) деньги от посягательств любимой женой/подруги/тещи/мамы (нужное подчеркнуть). Кроме того, с помощью сего девайса ты сможешь обмануть ушлепков, которые любят шарить по чужим квартирам.

Итак, представляем супермега-секьюрный гаджет - сейф в виде пивной банки. Поставь его на полку рядом с парой-тройкой реальных банок из-под пива (типа коллекция), и не одна живая душа не догадается о том, что ты в нем прячешь. Можно держать его

и в холодильнике, но в этом случае грабитель может унести банку, не догадываясь о ее содержимом. Ну, вдруг этот ушлепок любит пиво так же, как и ты :).

Пользоваться сейфом проще простого. Верхняя часть банки отвинчивается, после чего туда можно класть все, что нажито непосильным трудом. Приятно, что стенки сейфа сделаны толстыми и по весу его невозможно отличить от обычной банки с пивом. В хулиредакции девайс приняли на ура. Шварц решил купить его, дабы прятать заначку от жены, а Плаун начал бормотать что-то насчет хранения секретной информации. По его подсчетам в банку влезет 20-30 флэшек общим объемом десятка полтора гигов. Одним словом, эта вещица понравилась всем, и мы не пожалели на нее своих кровных. ☺

**СТАФФ**

**Что, сколько, как?**

**Цена:** 2730 рэ.

**Вес:**  
грамм 200, примерно

**Пилили:**  
2 дня и 3 ночи

**Результат:**  
устали как черти и попортили купюры

**Содержимое:**  
это уж сколько запихнешь...

**Изготовлено:**  
где-то в Азии - хрен, короче, знает где.

**Купить:**  
[www.lefutur.ru](http://www.lefutur.ru)



Банка закрывается герметично. Поэтому не бойся за бумажные деньги и смело клади сейф в морозилку :).

Крышка завинчивается без особых усилий. Резьба - пластмассовая, так что не заржавеет, от сырости, если что...



# ГАДЖЕТЫ

Это последний обзор гаджетов. Старое сменяется новым. Ветераны уступают место молодым и продвинутым. Мы ищем новые идеи, новые формы. А ведь поиск - это и есть жизнь. Наша с тобой жизнь, чувак!

690 р.



## Возьми трубку, упырь!

Теоретически, вибровозок на мобильнике предназначен для того, чтобы не шуметь в местах, где шуметь не положено. Однако на практике вибраторы жужжат так, что получается даже громче, чем при режиме звукового сигнала. Особенно это "ж-ж-ж" раздражает преподавателей во время лекции. Что же делать, когда пропускать важный звонок не хочется, но не хочется и попадать в черный список студентов, которым "придется тужко на экзамемене"? Для этого придумана ручка-сигнализатор звонка.

Она перехватывает сигнал вызова с мобильного (с расстояния до 2 метров) и начинает ненавязчиво так мигать светодиодом. Теперь никто даже не заметит, что тебе звонят. Смело ныряй под парту и перетирай там все свои неотложные дела.

Где достать: [exclusive.od.ua](http://exclusive.od.ua)

\$ 17



## Майка из ада

Футболка - самый эффективный и беззатратный способ самовыражения.

Всего-то делов: нацепил майку с каким-нибудь экстравагантным рисунком или веселой картинкой - и ходи, эпатируй. Майкой можно веселить, отпугивать, шокировать, вгонять в ступор. Одно время в воздухе витала такая идея: сделать на нижней части футболки надпись очень мелким шрифтом. Любопытствующие личности будут нагибаться и читать там: "Если уж ты так близко, почему бы тебе не отсосать у меня?".

Разжиться подобным ушлепским прикидом можно на сайте [tutaika.ru](http://tutaika.ru). Весь штафф здесь упорядочен по темам: черный юмор, детский сад, народное творчество.

Где достать: [tutaika.ru](http://tutaika.ru)

390 р.



## Свет мой, зеркальце!

Это зеркальце предназначено отнюдь не для спортивного розыска прыщей на собственной морде. Оно служит исключительно прикладным целям, а именно - расширению человеческого кругозора. Сколько невинных людей отправилось в края вечной охоты по вине незаметно подкравшихся сзади маньяков! Будь у них закреплен на уровне глаз этот чудо-гаджет, хрен бы кто подкрался сзади! Или сидишь, скажем, за компом в офисе, никого не трогаешь, порнуху смотришь. И вдруг за спиной: "Гхе-гм!". Оборачиваешься, а там начальник, ханжа и трудоголик!

А вот прилепил бы зеркальце на мониторе - и босса бы вовремя затрейсил, и картинки еротишные закрыть успел.

Где достать: [alliance.com.ua](http://alliance.com.ua)

\$ 13



## Память надо развивать

Из головы никогда не выходят матерные частушки, подробности о поп-звездах и кликухи бывших одноклассников. Зато никогда не получается запомнить, когда ДР у любимой девушки, какой код на двери в подъезде и сколько будет семью восемь. В общем, память нужно тренировать. На таком вот тренажере. Аппарат в случайной последовательности зажигает цветные лампочки, а тебе нужно эту последовательность повторить. Это только сначала кажется простым.

Когда нужно повторить комбинацию из восьми-десяти нажатий, мозги начинают пухнуть и слегка дымиться. Но это и к лучшему. Не все же им в собственном соку кваситься!

Где достать: [amazon.com](http://amazon.com)



Tested on animals

Одобрено Хулиганом

\$21



### Мышка с крышкой

Помнишь анекдот про мужика, который гладил брюки и, услышав телефонный звонок, приложил утюг к уху? Так вот, у меня недавно была такая же оказия, только не с утюгом, слава богу, а с компьютерной мышкой. И тут же голову посетила светлая мысль: а почему бы действительно не объединить мышку с телефонной трубкой? А что, очень удобно: сидишь за компом, гамаешься, а тут звонок! Хоп - поднес манипулятор к морде, болтаешь с абонентом и, не прерывая игрового процесса, елочишь грызуном по щетинистой щеке.

Правда, потом оказалось, что такой мышино-телефонный симбиоз уже изобрели. Причем все гораздо проще: к грызуну подключается хендс-фри - и никаких проблем. И от дела не отрываешься, и щетина под мышинный шарик не набивается.

Где достать: egift.ru

1750 р.



### Баскет-болт

Хорошо быть баскетболистом! Не простым баскетболистом, а настоящим чемпионом NBA! Эдаким лучезарным высокооплачиваемым ниггером. Волосатым, мускулистым и двухметровым. Сниматься в кино и рекламе, заключать миллионные контракты и без помощи табуретки вешать на окно занавески. Что ж, все достижимо. Главное - сильно захотеть. И тренироваться, конечно. Я вот, например, тренируюсь на такой вот компактной баскетбольной площадке, которая стоит у меня на рабочем столе.

Заряжаю мячиком катапульту, оттягиваю рычажок, прицеливаю, и бац - он уже в кольце. Болтается себе на веревочке, глаз радует. И развлечение, и польза. Что еще нужно молодому растущему организму?

Где достать: lefutur.ru



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

www.e-shop.ru

www.gamepost.ru

### ЧАСЫ

Единственный в своем роде образец, на циферблате которого красуются 1.5, 4.5, 7.5 и 10.5 часов. Круче может быть только купюра в 21 рубль 60 копеек.



65.99 у.е.\*



### БЕЙСБОЛКА



16.99 у.е.

Чтобы не снесло крышу, нужно ее прикрыть, а еще лучше просто проветрить мозги на свежем воздухе, так что хватай подружку и вперед!

### СУМКА ДЛЯ CD

Музыка, фильмы, игры - мало ли какое желание может бабахнуть в голову в данную минуту! Хотя все знают, что в мыслях хулигана постоянно вертятся диски...

14.99 у.е.



19.99 у.е.

### КРУЖКА

Не только спички спасают от слезающих глаз, но и изрядная порция кофеина. Не зря же лоток CD-ROM идеально подходит для кофейной кружки.

\* - у.е. = убитые еноты

Заказы по интернету - круглосуточно!  
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru  
с 10.00 до 21.00 пн - пт  
с 10.00 до 19.00 сб - вс

## WWW.E-SHOP.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop  
http://www.e-shop.ru



### ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ ТОВАРОВ В СТИЛЕ X

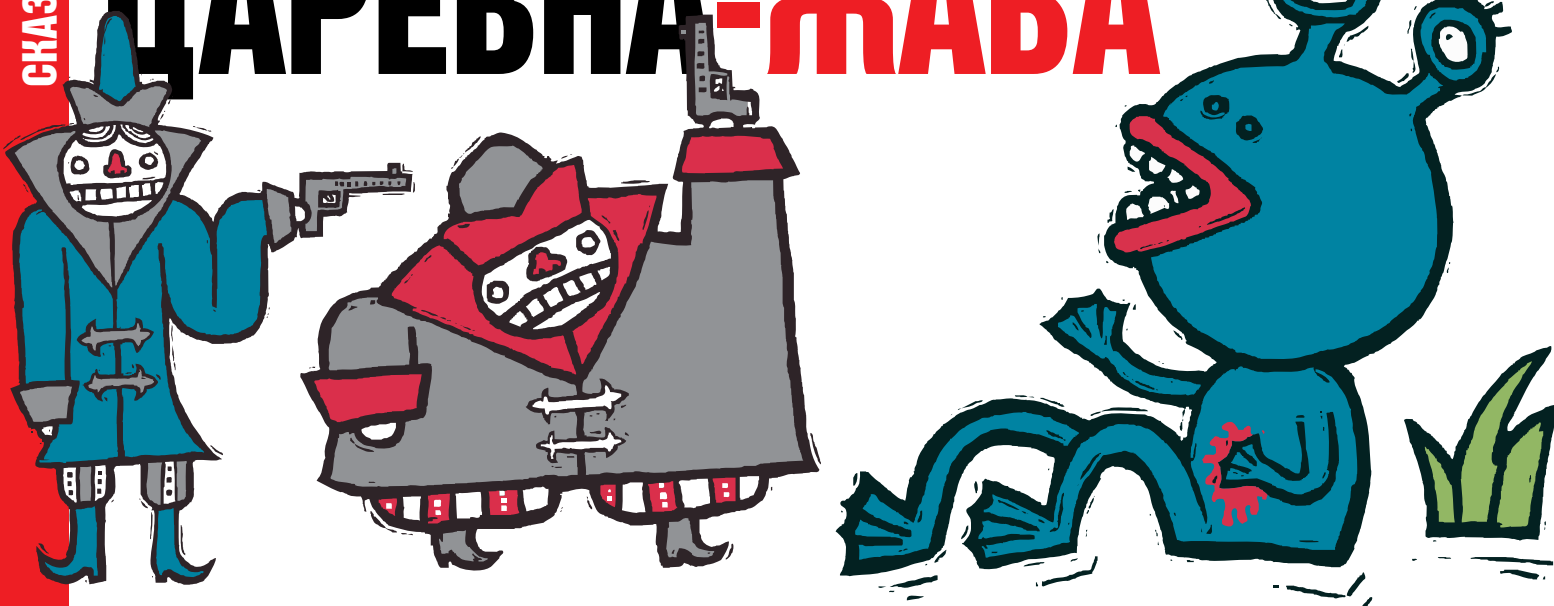
ИНДЕКС \_\_\_\_\_ ГОРОД \_\_\_\_\_

УЛИЦА \_\_\_\_\_ ДОМ \_\_\_\_\_ КОРПУС \_\_\_\_\_ КВАРТИРА \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP

## ЦАРЕВНА-ЖАБА



волосатые еще года у одного царя было три сына. Как обычно. Ни разу не слышал, чтобы у царя было четыре сына.

Про пять вообще молчу. Когда они достигли предпенсионного возраста, царь собрал их и говорит:

- Сынки мои разлюбезные, покуда я еще не откинул копыта нафиг, мне охота бы вас женить и все такое. Возьмите по стволу, выходите в чистое поле и шмаляйте: в кого пули попадут, там и судьба ваша.

Сыновья поклонились (а когда отец отвернулся, изобразили ему в спину неприличные знаки), взяли по воле, вышли в поле, передернули затворы, да и выстрелили.

У старшего сына пуля попала на боярский двор, подранила дочь Боярского. У среднего сына попала на купеческий двор, застрелила насмерть купеческую дочь. А у младшего сына, Ивана Царевича (Царевич - это фамилия такая, семитские корни, знаете ли), пуля улетела сам не знает куда. Шел он шел, дошел до болота, видит - си-

дит жаба, истекает кровью. Иван Царевич говорит ей:

- Жаба, жаба, что, хреново тебе?

А жаба ему отвечает:

- Возьми меня замуж, добрый человек!  
- Что ты, охренела, как я возьму в жены подышающую жабенку? Я что, на некрозоофила похож?

- Бери пока дают. Я такой минет сделаю, про женщин позабудешь.

## РУССКАЯ РУЛЕТКА

Вероятность попадания пули на территорию боярского двора - минимальна. На Руси было не так много боярских вотчин, и все они были обнесены высокой каменной стеной. ❄

Все русские цари имели много детей. Например, Петр I был четырнадцатым ребенком в семье. Он родился от второго брака царя Алексея Михайловича с Натальей Нарышкиной. Первая жена, Марья Милославская, родила ему двух сыновей (Федора и Ивана) и дофига дочерей, которых даже считать никто не заморачивался. ❄



Обрадовался Иван Царевич. Взял жабу, принес домой, оприходовал, подлечил. Мазь Вишневского там, лейкопластырь всякий. Выжила. Старшего сына женили на дочери Боярского, среднего вообще на какой-то левой балерине, а Ивана Царевича - на жабе. Как-то позвал царь сыновей:

- Все женаты, паимаиш, а отец родной в рванине ходит, как чмо. Пусть ваши жены откуда хотят высрут мне к завтраму по рубашке от кутюр.

Иван пришел домой, сел и Голлума повесил. А жаба и спрашивает его:

-Ква-ква-квакие проблемы, муженек?

- Да батюшка велел тебе к завтраму рубашку ему где-нибудь нарывать.

- Не парься Ванятка, проспись лучше, а я все траблы разрую.

Иван Царевич утром проснулся, а рубашка уж висит на стуле. Обрадовался, понес рубаху к предку.

Царь в это время принимал подгони от старшеньких. Старший сын развернул рубашку, царь заценил ее и сказал:

- В этой чешуе я и на даче бы не стал шариться.

Среднему царь сказал:

- А это вообще говно, а не рубашка. Ваня развернул свое матерое рублище, хитрыми загогулинами изукрашенное. Царь аж крикнул:

- Ахренительная распашонка, - да тут же и напялил ее на себя.

Зароптали старшие братья:

- Свезло Ване с женой: и минет ловкий, и подвязки мощные. А у нас одни геморрой в половой и прочей жизни. У дочери Боярского усы прорезались и голос сел, напялит шляпу и орет под гитару дурным голосом: "О-о-о-о, зелена-гла-зае такси...". А балерина загуляла совершенно по-скотски и на канфетамины подседа.



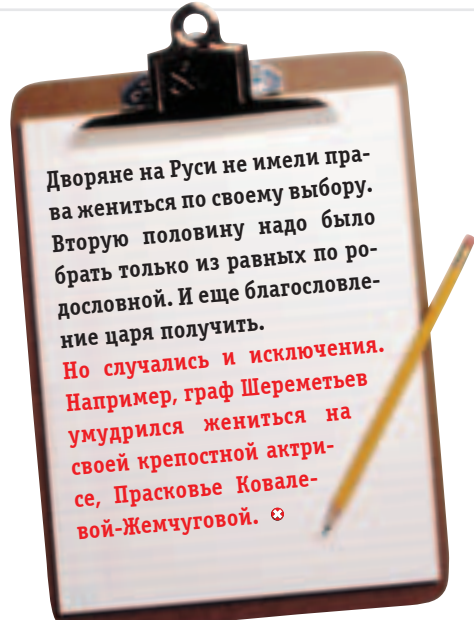
А Ваня и в ус не дует: освоил 101 позу лягушачьей камасутры и отвисает. Только "Ква-ква!" да "Я кончаю!" из избушки раздается. Приказал царь сыновьям, чтобы завтра явились к нему на тусовку вместе с женами. Опять воротился Иван Царевич домой как в штаны наслал. Жаба по полу скачет:

- Кваня, че припух? Или услышал от батяни слово злое-матершинное?

- Жаба, жаба, как мне не хмуриться? Батюшка наказал, чтобы я пришел с тобой на пир, а мне неудоб-

тились, а Иван Царевич говорит:  
- Не ссыте, честные гости: это моя лягушонка в коробчонке приехала. Подлетел к крыльцу белый лимузин, и выходит оттуда Василиса Премудрая: 90-60-90, вечернее платье от D&G, голливудская улыбка, все дела.  
Гости пожрали, поквасили, настало время колбаситься. Василиса подхватила Ивана Царевича и пошла. Плясала, танго, лезгинку, тарантеллу. Все просто офигели с такой танцорши великой и качественной тет-

вышел! - говорит жаба. - Кожа-то моя сгорела. Все, не быть мне больше жабой. Так что гуд бай, мальчик. Ищи меня за тридевять земель, у Кощея Бессмертного. Обернулась Василиса Премудрая серой кукушкой и улетела в окно. Ваня погоревал-погоревал, да и пошел опять на болото. Не переть же буром на этого безбашенного отморозка Кощея. Завалит еще, чего доброго, или инвалидом сделает. Наловил



Дворяне на Руси не имели права жениться по своему выбору. Вторую половину надо было брать только из равных по родословной. И еще благословление царя получить.  
Но случались и исключения. Например, граф Шереметев умудрился жениться на своей крепостной актрисе, Прасковье Ковалевой-Жемчуговой. ☺

**ВАНЯ ПОГОРЕВАЛ СДЕЦЛ, ОХМЫРНУЛСЯ, ДА И ПОШЕЛ С ВЕДРОМ НА БОЛОТО - НОВЫХ ЖАБ СЕБЕ СОБИРАТЬ. ВОЛШЕБНЫЕ, НЕ ВОЛШЕБНЫЕ - КАКАЯ В ПОПУ РАЗНИЦА?**



Младший сын, Иван Царевич



Средний сын, Абрам Малевич



Старший сын, Мохаммад Рабиндранат

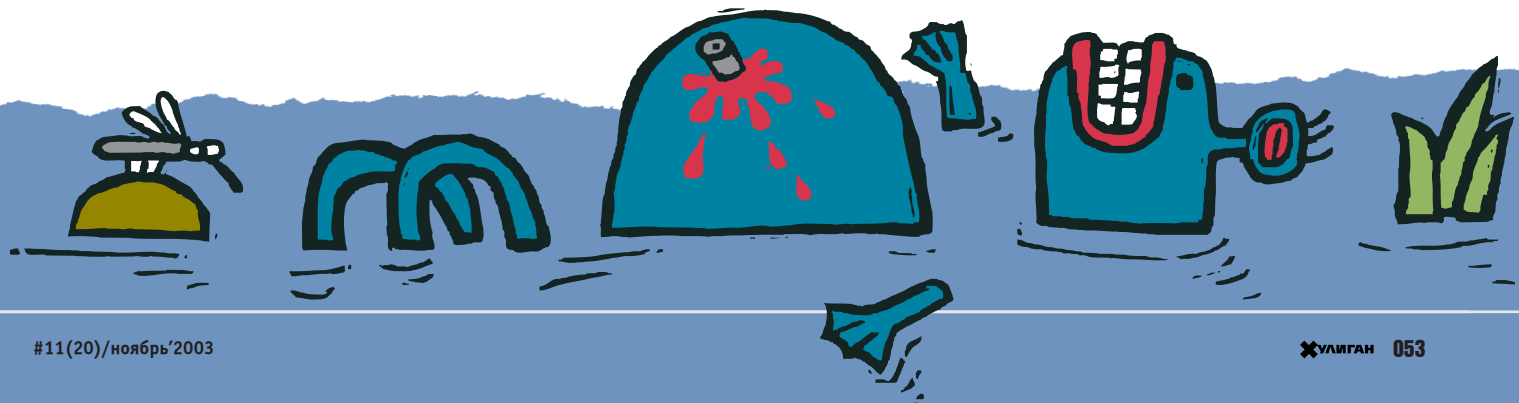


Василиса Премудрая, урожденная Кайрат

няк чо-то. Засмеют еще. Жаба отвечает:  
- Не тужи, Ваня, дуй на тусу один, а я вслед за тобой подскочу. Иван Царевич и пошел один. Старшие братья приехали с женами, сидят, Ваню стебают жестко:  
- Что же без жены приперся? В аквариуме б ее, пупырчатую, принес. Царь с сыновьями, с невестками, с братвой сели за столы дубовые и давай отвисать. Вдруг долбануло вроде как грамм триста тротилла, весь дворец затрясся. Гости засуе-

ки в одном флаконе. А Ваня сидит, грустит чего-то.  
- Что случилось, солнце?  
- Да я как-то привык уже к жабе-то, - отвечает Ваня, - А в таком виде ты меня не возбуждаешь совсем.  
- Да какие проблемы? - отвечает Василиса. - Щас за кожей домой смотаемся, стану жабой опять. Сорвались они с пати, поехали домой. А дома-то и нет. Сгорел домик-то. Василиса забыла перед уходом электродрочилку выключить.  
- Ах, Ваня-Ваня, какой же косяк-то

себе лягушек полное ведро - и домой. Волшебная - не волшебная, какая разница. Естественные отверстия организма те же, да и на морду все одинаковые. Ну а поболтать с женой все равно было особенно не о чем. Разные социальные слои, типа. И начал Ваня жить-поживать, да с земноводными оргии устраивать. Именно так, собственно, и появился на свет Ихтиандр. Но это уже совсем другая сказка...



# анкета

Хелло! Давно не виделись! Чтобы и дальше гордо продолжать работать в области народных извращений, мы аскаем у тебя совета. Хотим знать, что в журнале хорошо, а что - фигово. Предлагаем тебе каждую отдельную статью из этого номера оценить. Интересуют нас два параметра: твой интерес к темам, поднятым в статье, и качество их освещения в нашем антиглянцевом манифесте. Просто поставь крестик в соответствующем квадратике.	Твой интерес к теме статьи				Твоя оценка качества статьи:			
	Очень интересно	Нормально	Так себе	Вообще фуфел	Просто нуруго	Хорошо	Ниже среднего	Полный голяк
Почтовый ящик: письма хулигана	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Слово редакции	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Хулиганские новости	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Карта: секс-развлечения мира	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ХсББ: группа ХЗ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Облажались!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Наш читатель	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Гонки на выживание	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Скалолазы	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Брейк-данс	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Кайтсерфинг	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Тест сноубордов	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Театральное хулиганство	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Сетература	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Комикс: Спасибо, доктор!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
За свои кровные: Сейф-банка	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Гаджеты	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Сказочка: царевна-жаба	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Анкета	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Хулигел	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Топ-10 супергероев	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
По точкам	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Как мы были супергероями	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Стандартные заблуждения о девушках	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Порносайты	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Пранк: меня преследуют духи	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Пробуем на себе: Резиновые бабы	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Интервью с группой Acid Umbrellas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Байда: Музыка	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Байда: Кино	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Байда: Сайты	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Байда: Компьютерные игры	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Байда: Хулиганское читиво	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Дестрой: воздушные шарик	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Чужие письма: Men's Fitness	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

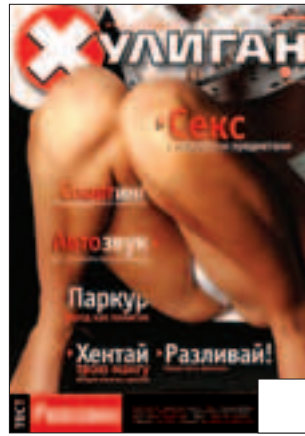
Все, бруда, ты закончил важную работу, и мы тебе жутко благодарны!

Теперь отправь анкету по адресу:

101000, Москва, Главпочтамт, а/я 652,

«Хулиган». Или факсом: (095) 9249694 Спасибо!

## Оцени обложки по пятибалльной системе:



### Какие музыкальные каналы ты регулярно смотришь:

- MTV
- Муз-ТВ
- Ни один из них

### Оцени рекламные ролики журнала на MTV

- Отлично
- Нормально
- Так себе
- Плохо
- Непонятно
- Я их не видел

### Почему ты купил этот номер:

- Картинка на обложке понравилась
- Увидел рекламу и решил купить
- Заинтересовали темы статей на обложке
- Я его постоянно покупаю (получаю по подписке)
- По рекомендации друзей

### Какие мероприятия, организованные нашим журналом, ты бы посетил (можно отметить несколько)?

- Соревнования по экстремальному спорту
- Соревнования по компьютерным играм
- Музыкальные вечеринки в клубах
- Прикольные массовые акции

### Другое (напиши, что):

### Какие фишки ты бы хотел видеть в «Хулигане» в будущем?

- CD
- Наклейки
- Постеры
- Календарь
- Другой халявный аттач (что):

### Давно ли ты читаешь «Хулиган»?

- С первого номера
- Около полугода
- Пару последних месяцев
- Это мой первый номер

### Как тебя зовут?

### В каком городе ты живешь?

### Ты:

- Студент
- Школьник
- Работашь

### Сколько тебе лет?

- Менее 15
- 15-17
- 18-20
- 21-23
- 24-27
- 28-30
- старше 30



2003  
GameLand  
ОСНОВАНА В 1992

ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ





А может быть, твоя подружка давно мечтает попасть на страницы журнала? Нет проблем, все в твоих руках! Уговори ее прислать нам пару

## ДАРИЯ ГОВОРИТ:

ЛЮБЛЮ ПОБЕГАТЬ  
ПО МЕТРОПОЛИТЕНУ  
НА РОЛИКАХ!



  
**ХУММГ-ЭМ**

ВІЗАЖИСТ: Анна Костина  
МОДЕЛЬ: Дария, 19 лет  
ФОТО: Алексей Лебедев

## ДАРИЯ МЕЧТАЕТ:

ЗАНЯТЬ ПРИЗОВОЕ МЕСТО  
В ЧЕМПИОНАТЕ РОССИИ  
ПО ФИТНЕСС-РОЛАМ!

Девушка: Дария  
Возраст: 19



## **ДАРЯ ОСУЖДАЕТ: ХАНЖЕСТВО И СТЕРЕОТИПЫ ПОВЕДЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ, А ЕЩЕ - СКУЧНЫХ И ПРАВИЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ**



**ХОЧЕШЬ НАПИСАТЬ НАШЕЙ «ДЕВУШКЕ ХУЛИГАНА»?**

Запросто!

Пришли письмо по адресу [mail@xuliga.ru](mailto:mail@xuliga.ru) с пометкой «Хулига#11 (20)» - и оно обязательно попадет к ней! Возможно, она даже ответит, если твое письмо ей очень понравится...





# TOP 10



№ 1

**СУПЕРМЕН**

Мускулистый мужик в красных трусиках



**МЕСТО РОЖДЕНИЯ:**

Планета Криптон. Родители послали его на Землю, ибо Криптон уничтожили враги.  
**АВТОРЫ:** Джерри Седжел и Джо Шустер. Комиксы издавались компанией DC COMICS с 30-х годов.  
**ПО ЖИЗНИ:** Дик Кларк. Репортер в газете.  
**СУПЕРСИЛЫ:** Может летать, поднимать невероятные тяжести, обладает суперзрением (рентген, снайперский прицел, ночное видение, лазерный взгляд, которым он выжигает неприличные слова на заборах). Дышит под водой, в космосе, устойчив к высоким температурам и вообще неуязвим... ☺

№ 2

**БЭТМЕН**

Это не рога, это ушки на макушке!



**МЕСТО РОЖДЕНИЯ:**

город Готэм-сити (готическая интерпретация Нью-Йорка).  
**АВТОР:** Боб Кейн. Издатель - DC COMICS.  
**ПО ЖИЗНИ:** Брюс Вейн, плейбой и олигарх.  
**СУПЕРСИЛЫ:** Врожденных сил нет, но зато на свои миллионы Бэтмен замутил себе суперобмундирование и нехилый транспорт. Основная фишка - пояс, на котором есть бумеранг, стреляющая веревкой прищипина, наручники, всякие химвещества, взрывчатка, жучки и куча другой байды. У Бэтмена есть бэтмобиль, бэткатер, бэтсамолет и бэтйенг ;) ☺

№ 3

**СПАЙДЕРМЕН**

Баллоны с паутиной прилагаются



**МЕСТО РОЖДЕНИЯ:**

Нью-Йорк.  
**АВТОРЫ:** Стэн Ли и Сив Дитко. Издатель - DC COMICS.  
**ПО ЖИЗНИ:** Питер Паркер, ученый, журналист и просто рубаха-парень.  
**СУПЕРСИЛЫ:** Спайдермен владеет всеми фишками паука. Легко лазает по стенам, потолкам, фасадам зданий да вообще по любым поверхностям. Обладает шестым чувством, предупреждающим об опасности. Паутина, правда, у него из брюшка, не выделяется. Он сам изобрел кардриджи с паутиной и ездит их заправлять на Митинский рынок. ☺

№ 4

**ВАНДЕРВУМЕН**

Не баба, а ягодка!



**МЕСТО РОЖДЕНИЯ:**

Родилась на другой планете, в далекой галактике, а потом переехала в Нью-Йорк.  
**АВТОР:** Вилиам Марстом.  
**ПО ЖИЗНИ:** Работает учительницей в школе.  
**СУПЕРСИЛЫ:** Обладает суперсилой и суперскоростью, а также могучим арсеналом различных штукек-дрычек. Например, у нее есть отражающий браслет (отражает все - от пуль до лазерных лучей), нервущееся лассо и невидимый самолет, погружаясь в который, она постоянно набивает на своем могучем лбу супершишки! ☺

№ 5

**ХАЛК**

Официант! Почему мясо зеленое?



**МЕСТО РОЖДЕНИЯ:**

Дэйтон, Огайо.  
**АВТОРЫ:** Стен Ли и Джек Кирби. Первые комиксы появились в 60-х годах. Издатель - DC COMICS.  
**ПО ЖИЗНИ:** Брюс Баннер - физик-ядерщик и борец со злом. Изучает ядерное гамма-излучение и хочет вернуть свой организм в нормальное состояние.  
**СУПЕРСИЛЫ:** Стоит Брюсу хоть на деху выйти из себя, как он превращается в огромного зеленого монстра. Легко передвигает и раскидывает супертяжелые предметы, а может прыгнуть на несколько миль в длину. ☺





6  
**ЛАРА КРОФТ**

7  
**ЗЕНА**

8  
**РОСОМАХА**

9  
**СПАУН**

10  
**МОЛНИЯ**

Ноги, сиськи и глаза



6

**МЕСТО РОЖДЕНИЯ:** Уимблдон, Англия, 14 февраля 1967 года.  
**АВТОРЫ:** Разработчик: Core Design. Издатель: Eidos Interactive.  
**ПО ЖИЗНИ:** Аристократка. Археолог, эдакий Индиана Джонс в юбке. Не замужем. Окончила Швейцарскую высшую школу. Увлекается скалолазанием и спортивной стрельбой.  
**СУПЕРСИЛЫ:** Мы, конечно, собрали всю эту инфу, но при этом уверены, что тебя не волнуют ни место рождения Лары, ни ее авторы, ни суперсилы. Тебя интересуют только ее сиськи! Сиськи! Йеее, чувак! ☺

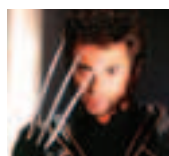
Слона на скаку остановит...



7

**МЕСТО РОЖДЕНИЯ:** Об этом история умалчивает, известно лишь, что это было очень давно, где-то между динозаврами и первым крестовым походом.  
**АВТОРЫ:** Роберт Таперт и Джон Шулиан.  
**ПО ЖИЗНИ:** Дочь богов Силены и Атриуса. Отважная воительница, красавица, спортсменка, комсомолка...  
**СУПЕРСИЛЫ:** Несмотря на то, что у Зены божественное происхождение, суперсилами ее предки особо не наградили. У нее есть лишь суперкруглый бумеранг и стальной клинок, которыми она крушит всяких циклопов и кентавров. ☺

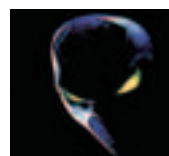
Дальняя родня Фредди Крюгера



8

**МЕСТО РОЖДЕНИЯ:** Канада.  
**АВТОРЫ:** Рой Томас, Лен Вейн и Джон Ромита. Издатель - MARVEL COMICS. Комиксы появились в 70-х.  
**ПО ЖИЗНИ:** Член команды мутантов «Люди-Х».  
**СУПЕРСИЛЫ:** У Росомахи железный скелет и выезжающие железные когти. Росомаха наделен суперсилой, супернюхом, суперслухом и суперзрением. Еще у него супериммунитет, с невероятной скоростью заживляющим раны и увечья на его теле. Знаком со всеми боевыми искусствами, разговаривает на куче языков. ☺

Восставший из ада



9

**МЕСТО РОЖДЕНИЯ:** Неизвестно.  
**АВТОРЫ:** Тодд Макфарлейн.  
**ПО ЖИЗНИ:** Спаун был Элом Симмонсом, офицером ЦРУ.  
**СУПЕРСИЛЫ:** Эл заключил сделку с Дьяволом. Теперь силы Спауна ограничены только запасом адской энергии, которой его наделил Сатана. Кроме того, есть еще пара приспособлений, которыми он пользуется. Это мега-плащ, который может заменить любую вещь, и длинные цепи, которыми можно с особой жестокостью пробить любому желающему башню. ☺

Пальцы в розетку не совать!



10

**МЕСТО РОЖДЕНИЯ:** Штат Канзас, США.  
**АВТОРЫ:** Гарднер Фокс. Комиксы появились в конце 30-х годов. Издатель - DC COMICS.  
**ПО ЖИЗНИ:** Волли Вест, ученый.  
**СУПЕРСИЛЫ:** Во время эксперимента в лаборатории (а точнее, в самого чувака) ударила молния, и Волли стал Человеком-Молнией. В компании других супергероев основал Американскую Лигу Справедливости и научился подключаться к Источнику Скорости, что сделало Молнию самым быстрым человеком на земле. ☺

# ПОТОЧКАМ

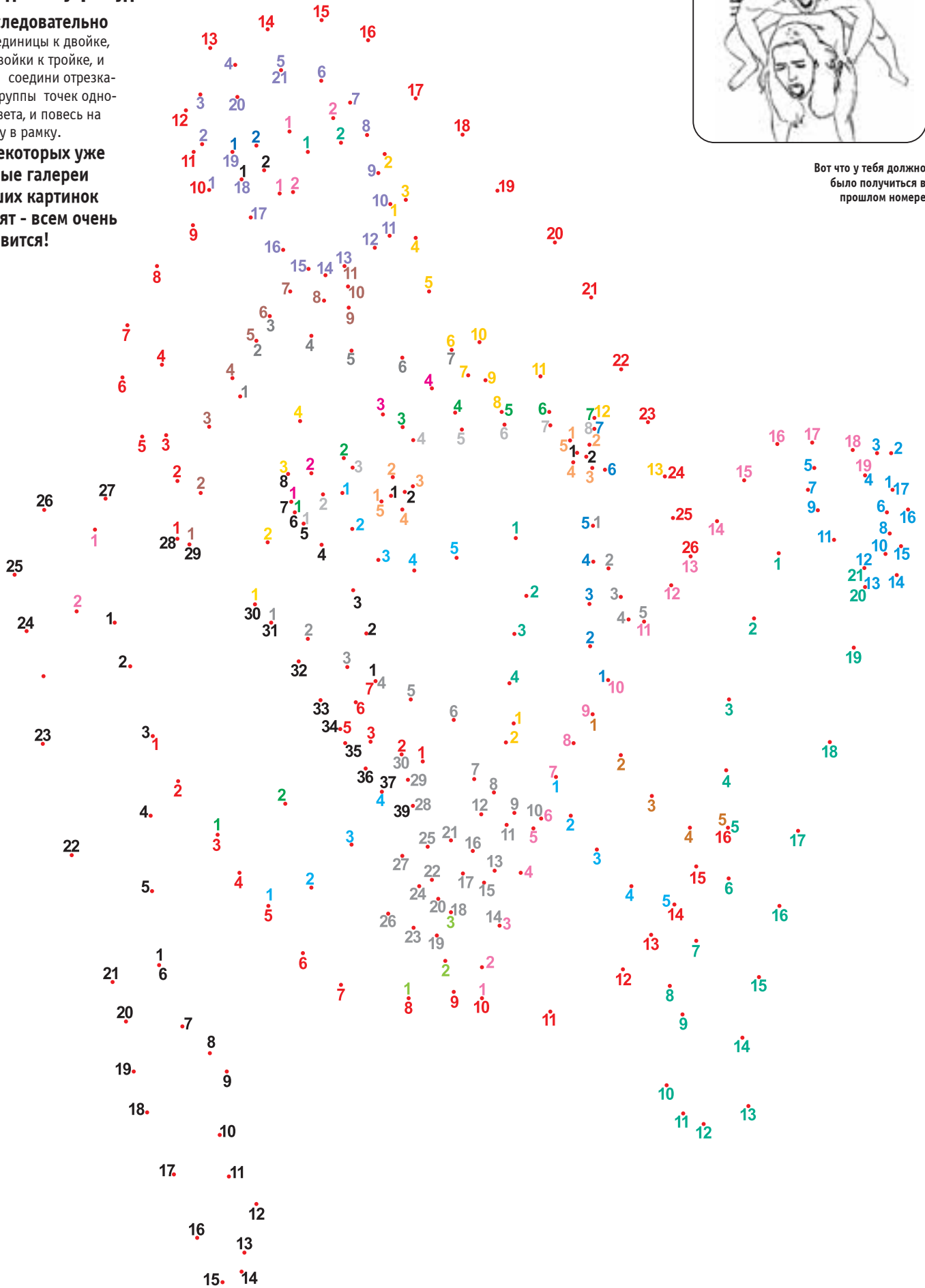
каждый внутри художник

**Последовательно**  
(от единицы к двойке, от двойки к тройке, и т.д.) соедини отрезками группы точек одного цвета, и повесь на стену в рамку.

**У некоторых уже целые галереи наших картинок висят - всем очень нравится!**



Вот что у тебя должно было получиться в прошлом номере





[www.rambler.ru](http://www.rambler.ru)



**Rambler<sup>®</sup>**  
*рядом*



Супергерои - люди двуличные. Большую часть времени они ведут обычный образ жизни, но стоит над городом сгуститься злу и мраку, они облачаются в суперкостюмы и начинают вершить правосудие. В меру своих способностей, разумеется. Впрочем, если зла и мрака в ближайшее время не предвидится, они тоже иногда не прочь продефилировать по городу в спецодежде. Так, чисто в профилактических целях. Так вот, оказалось, что в нашей хулибанде тоже есть свои герои. Однажды мы решили собраться вместе и посмотреть, что из этого выйдет.

# ОТЧЕТ ПО СУПЕРГЕРОИЗМУ наши в городе

## 3-Макс (Спайдермен второго призыва)

Мой костюм - самый обтягивающий из всех. Он очень сексуально облегает мою задницу. Впрочем, не только задницу, но и то, что спереди. Приходится время от времени поправлять свое хозяйство, которое из-за центрального шва неумолимо съезжает куда-то вбок. А если вдруг стоек случится, так вообще караул! Переодеваться пришлось прямо на улице, в ближайшем мусорном баке. Но разве неудобства смущают

супергероя? Мое призвание - творить добро, помогать слабым и беззащитным, страждущим и больным, немощным и убогим! Правда, ввиду отсутствия оных, приходилось подавать милостыню новым русским, а через дорогу насильно тащить парочки влюбленных. Реальное добро поделать нам все-таки удалось. Мы помогли продавщицам в продуктовом магазине (в магазин дорогой одежды нас не пустили: там фейсконтроль строгий), на светофоре вымыли мужику машину и провери-

## КАК МЫ ПЕРЕОДЕВАЛИСЬ

### КОСТЮМ СУПЕРГЕРОЯ - ЭТО ТЕБЕ НЕ ФУТБОЛКА С ДЖИНСАМИ

Это только в кино герой может нацепить на себя всю свою аммуницию за считанные секунды. На деле оказалось, что облачиться самостоятельно - это уже

подвиг. Так что шоу с переодевающимися и кряхтящими от напряжения персонажами комиксов достаточно быстро собрало обширную аудиторию. ☹

ли один сортир на наличие в нем монстров.

### Симбиозис (Бэтмен второго призыва)

Переодеваться мне пришлось посреди города - около метро Пушкинская. Раздевшись до трусов, я стал натягивать на себя костюм. В это время мой напарник Зорро уже упа-

ковался и успел сбежать за пивом. Выпив пенного напитка, я уже через несколько минут носился по парку и докапывался до людей. Реакция праздного шатающегося населения была разной, но по большей части дружелюбной. Все с улыбкой принимали удары огромным надувным молотком Зорро, который, кстати, больше был похож на мушкетера



Портоса. А одна цыганка назвала меня, Бэтмена, рогатой смертью и отказалась предсказать мою судьбу. А потом было восхождение на памятник Чайковскому. Залезая туда, я все время боялся наступить на собственный плащ и рухнуть вниз. В один прекрасный момент меня раскорячило так, что моя голова оказалась между ног великого композитора, а сам я нежно обнимаю за колени. Потом из консерватории вышли какие-то консервативные дядьки и стали кричать, что Чайковскому, дескать, нужно в ноги кланяться, а не заниматься с ним оральным сексом. Не имея возможности слезть, я остроумно заметил, что Чайковский, в силу своей нетрадиционной ориентации, наверняка был не чужд плотских утех.



## ВОЙНА ФАСТФУДАМ!

Супергероями становятся, попав под ядовитое излучение, либо отведав генетически модифицированного хавчика. Но это в комиксах. А на деле питаться всяким суррогатом не стоит. ❌



➤ Бэтмен без плаща смотрится элегантно и очень спортивно.



➤ У человека-паука свои способы знакомства.



➤ Зорро с аппетитом дегустирует поганку.



➤ Спайдермены - народец дикий и пугливый. Но любознательный.

### Война (Спайдергерл первого призыва)

Очень удивила невозмутимость некоторых обывателей. Когда мы всей толпой вошли в офис одного известного мобильного оператора, а Бэтмен спросил на ресепшене, где он мог бы набрать воды для своего пистолета, никто даже не удивился. Весело было, когда мы забежали в Мачник и расстреляли из водного пистолета мирно жрущих и стоящих в очереди граждан. Выйдя на улицу, мы присоединились к процессии кришнаитов и прошли с ними по центру Москвы. Надо сказать, что костюм человека-паука был самым неудобным. В нем было трудно дышать, нельзя было есть и ходить в туалет по причине отсутствия необходимых отверстий. А я, как нельзя кстати, забла в то утро позавтракать.

### Витя Скопец (Зорро первого призыва)

Самым сложным было понять, что же должен делать Зорро. В кино он скакал на лошади, шпагой и пистолетом расправлялся с негодяями, рисовал на стене букву Z. Шпагу я посеял, пистолет тоже. Осталось стрельнуть у Войны губную помаду и писать на стенах и стеклах машин слово Zorro. Мы приставали к людям, помогали девочкам, одним словом, развлекались в меру своей испорченности.

### Ренсон (Зорро второго призыва)

Немного напрягало наличие на улицах конкурирующих элементов в лице клоунов, ряженых и прочих мультяшек. После короткого совещания брутальной бандой супергероев было принято решение: конкурентов мочить. Для осуществления этой ак-





## СУПЕР-ПОДВИГИ В СОРТИРЕ

Все супергерои - альтруисты. Вот и мы, не имея возможности по-человечески справиться свои нужды, завернули-таки в общественный сортир, дабы проверить, не затаились ли там злодеи мирового масштаба. Инициатива не была встречена особым восторгом. Посетители веселой комнаты с подозрением выглядывали из своих кабинок и приговаривали: «Сами не какаете, так и другим не мешайте!».

ции был приобретен надувной молот, с помощью которого неутомный Бэтмен отважно рубился с тремя толкинутыми рыцарями. Победа досталась супергерою. На его стороне были скорость и журнал "Хулиган", на рыцарской - только груды ржавого металла и корявые понты. Облечившись и вооружившись надувным молотком, я почувствовал непреодолимое же-

лание кого-нибудь спасти. К сожалению, вокруг никто не хотел творить зло, насилловать девчонок, захватывать заложников и гадить на газоны. По-

этому я решил начать творить зло сам. Непристойно домогался всех женщин детородного возраста, попадавших в поле зрения, и щедро окучивал своим надувным орудием празднующихся граждан, не щадя ни стариков, ни детей, ни военнослужащих срочной службы. Доставалось под раздачу и коллегам по супергеройству. Иногда гражданские пытались принять бой, но каждый раз были беспощадно избиты и низложены. А что? Добро должно быть с кулаками. Но какой же Зорро без верного скакуна? Без лошади я чувствовал себя гнусным самозванцем. Впрочем, лошади довольно быстро обнаружили - и в приличном количестве. Первый табун из двух старых кляч и одного зашуганного пони в панике ускакал от меня, унося на своих облезлых крупах громко матерящихся хозяев. Пони я практически догнал, но тот так жалобно заржал, заметив приближение 95-килограммового мсти-



➤ Зорро не прочь покопаться в мусорке. А еще аристократ!



➤ А Паук вообще там живет. Тепло и от центра недалеко.



➤ СПАЙДЕРМЕН ЧЕГО-ТО ИСПУГАЛСЯ. ХОТЯ ВРОДЕ НЕ ИЗ РОБКИХ...



➤ ЗЛЫЕ СТАРУХИ ПЫТАЮТСЯ СИЛОЙ ОТНЯТЬ У ПАУКА ЕГО СУМОЧКУ





☛ - Слышь, Бэтмен, на плащ не наступи - навернешься!  
 - Да без сипа! Я ж летать умею, забыл?

## ЗОРРО БЕЗ СВОЕГО СКАКУНА ЧУВСТВОВАЛ СЕБЯ ГНУСНЫМ САМОЗВАНЦЕМ. А ВОТ БЕТМЕН БЕЗ БЕТМОБИЛЯ ЧТО-ТО НЕ КОМПЛЕКСОВАЛ.

теля, что я решил отпустить несчастное животное с миром. Я ведь все-таки Зорро, а не Санчо Панса. Превосходного белого жеребца я выцепил у самой Манежки. С разбегу заскочив на него, я наконец почувствовал себя в своей тарелке. В овощном магазине на нас набросилась толпа возбужденных продавщиц,

которые под предлогом фотографирования гнусно трепали нас за гениталии и чуть было не утащили в подсобку, чтобы там грязно надругаться. Мы с верным Спайдерменом ловко выскользнули из их железных объятий и проникли за прилавок, где, пользуясь суматохой, стырили несколько плавяных сырков. ☹

У нас ничего не получилось бы без участия фирмы «Крылатый крокодил». Ребята занимаются тем, что дают напрокат классные маскарадные костюмы (суперменские в том числе).

Как их найти:

Москва, "Сад Эрмитаж", ул. Каретный ряд, дом 3, стр. 7, 3 этаж.  
 Телефоны: 299-4716, 506-3841.

Сайт: [www.croco.ru](http://www.croco.ru)



☛ ЭТО - ТУРИСТЫ ИЗ ГЕРМАНИИ. ТЕПЕРЬ ОНИ БУДУТ РАССКАЗЫВАТЬ, ЧТО В РОССИИ ПО УЛИЦАМ ХОДЯТ НЕ ОДНИ ТОЛЬКО МЕДВЕДИ

e-shop



ИГРЫ ПО КАТАЛОГАМ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

[www.e-shop.ru](http://www.e-shop.ru)

[www.gamepost.ru](http://www.gamepost.ru)

# PC Accessories



\$65.99



Наушники/  
Sennheiser HD 500-V2

\$179.99



Клавиатура / Microsoft  
Wireless Optical Desktop  
Pro, Keyboard-Mouse Combo

\$73.99



Джойстик / 2.4GHz  
Logitech Cordless  
Controller

\$779.99



Джойстик / Flight  
Control System III  
(AFCS III)

\$209.99



Педали / CH Pro  
Pedals USB

\$209.99



Джойстик / CH Flight  
Sign Yoke USB

Заказы по интернету – круглосуточно!  
 Заказы по телефону можно сделать

e-mail: [sales@e-shop.ru](mailto:sales@e-shop.ru)  
 с 10.00 до 21.00 пн – пт  
 с 10.00 до 19.00 сб – вс

СУПЕРПРЕДЛОЖЕНИЕ  
 для иногородних покупателей

стоимость доставки  
 снижена на 10%!

**WWW.GAMEPOST.RU**

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop  
<http://www.e-shop.ru>



**ДА!** Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ PC АКСЕССУАРОВ

ИНДЕКС \_\_\_\_\_ ГОРОД \_\_\_\_\_

УЛИЦА \_\_\_\_\_ ДОМ \_\_\_\_\_ КОРПУС \_\_\_\_\_ КВАРТИРА \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP



# ПРО БАББ-С

Недавно, перечитывая любимого мною Витю Ерофеева, я наткнулась на неоспоримый факт. Он гласит, что в жизни женщины существует множество вещей, которых ты даже представить себе не можешь. Размышляя о том, как миллионы мужиков по всему миру пребывают в заблуждении о тиотках, я решила раскрыть все секреты. Потому что ты имеешь право это знать!



## Миф 1: она не мастурбирует

А если уж и делает это, то очень эротично (как в эротическом кине). Окстись, дружище! Как это не мастурбирует? А если тебя нет рядом неделю-другую или ты, придя домой, уделяешь подруге (перед тем как заснуть и после того как пожрал) две-три минуты возвратно-поступательных движений? Типа: «ты тут кон-

чай, а я пойду на кухню покурю». А она, знаешь ли, не считает женский оргазм мифом: она в него верит. Потому что имеет возможность опытным путем проверить его наличие. Итак, об опыте.

Ты, наверное, надеешься, что это выглядит ну о-о-очень эротично? Попробуй застать свою тиотку за этим невинным процессом, когда она не знает, что на нее смотрят.

Думаешь, что женщина ласкает свою грудь, когда мастурбирует? А зачем это надо? Ты что, во время процесса саморукоблудия нежно поглаживаешь себя по ягодицам (э-э-э... а что, это ненормально? - ред.)? Или, может быть, закидываешь голову назад и эротично облизываешь губы? Вот, вот, твоя цель получить физическое удовлетворение, а не эстетическое. Так что любимая порнушка, парень, это

туфта. Пышногрудые малышки, развалившиеся на зеленой лужайке или на фоне горного массива под палящим солнцем, ах! А теперь представь, что ты забрался на гору не ради природных красот и альпинистских удовольствий, а с одной конкретной целью. Ну и кто ты после этого? Вот и тетки немногим от тебя отличаются, потому что у них все как у людей: в постели или, максимум, в душе.





И еще: телефонные трубки, флакончики из-под дезодорантов, уши любимого с детства пластмассового зайца, а также иные приспособления резиновой индустрии женщины практически не используют. Это я тебе точно говорю. Собственные руки - вот надежный и верный инструмент одинокого женского счастья. Так что видеоопусы с заманчивыми названиями: «Резиновое приключение» и «Пластиковые тыкалки-2» можешь считать злостной дезой. Как ты себя ощущаешь? Температура в норме? Поскакали дальше.

**Миф 2: подруга тебя не обсуждает**

Если ты до сих пор пребываешь в невинных иллюзиях о том, что дефчонки, собравшись вместе, обсуждают новые шмотки, помаду и личную жизнь Киану Ривза, ты снова в пролете, кедр! Потому что главная тема - это ты! Тридцать один, крепись, сейчас будет самое страшное. Обсуждается все, в мельчайших подробностях. Кроме того, они еще ржут над тобой.

Следовательно, твоя задача - оставить о себе самое благоприятное впечатление. Даже если у тебя холодные руки с траурной каймой на ногтях и одеколон с запахом пота, но ты при этом по жизни реально хороший и добрый парень, вряд ли о тебе скажут что-нибудь плохое. Но, поскольку ты злостный хулиган и только притворяешься Бредом Питтом, я расскажу тебе, что конкретно обсуждается. Дабы потом эти кошелки на кухне не ржали над тем, как ты запиливаешь свои носки поглубже в ботинки в надежде, что оттуда их запах пробивается слабее. Или над тем, какие милые семейники в горошек ты носишь третью неделю. А излюбленная тема, конечно же, секс. Обсуждается все и с особым цинизмом, без стеснения в выражениях. Да, да, тетки в курсе, что член называется членом :). Котируется все: размер, длина, ширина, продолжительность эрекции, даже цвет и вкус. Издаешь ли ты какие-либо звуки, как и где реагируешь на ласки, что умеешь и чего не умеешь. А если ты делаешь куннилингус в ритме пло-



хо работающего вентилятора, все подруги весело сочувствуют твоей тиотке. Так что, если тебе вдруг пришлось в голову замутить с подругой своей бывшей, будь спокоен: она знает о тебе все. Ну, а если ты супергероиней и твоя возлюбленная на седьмом небе, то поздравляю, ты реально знаменит! Она рассказывает подруге

только о том, как чудесно вы провели прошлую ночь, остальные задают вопросы-уточнения, томно вздыхают и закатывают глазки. В общем, радуются за нее. А если ты еще моешь посуду, умеешь готовить, нежный, ласковый и умный - можешь считать подругу своим PR-директором. Ты не такой? Тогда тебе есть к чему стремиться.

**ИЗЛЮБЛЕННАЯ ТЕМА - ЭТО СЕКС  
ОБСУЖДАЕТСЯ ЭТО С ЦИНИЗМОМ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРАВИЛЬНЫХ  
ТЕРМИНОВ. КСТАТИ, ТЕТКИ В КУРСЕ, ЧТО ЧЛЕН НАЗЫВАЕТСЯ ЧЛЕНОМ :)**



**Миф 3: женщины по определению напризны**

Типа - это на генетическом уровне заложено. Ты наверняка слышал от тиоток фразы вроде: «Мне здесь спать, а вы здесь нашумели». Глупость? Это как посмотреть. Ведь ничего не бывает просто так, и в основном девичьи заскоки объясняются циклом. Да, есть в жизни женщины страшное слово - менструация. Тут, мой друг, от женщины ничего не зависит. Рвет у бедняжки башню во все стороны, а она еще на работу ходит, носки тебе стирает и пытается себя контролировать, чтобы лишней раз не наорать на тебя за то, что ты опять мочился в раковину. В такие дни женщин





бесит все, потому что менструация - это больно.

Хорошо бы тебе поддержать свою подругу в трудное время. Вон в Америке вообще можно на работу не выходить несколько дней, и в суде тебя оправдают, если ты в состоянии ПМС (предменструального синдрома) саданула мимоходом любимого сковородкой по чайнику, а он возьми да скопиться.

Но это в Америке, а у нас можно хоть кофе горячего ей в постель принести, чем заслужишь кучу благодарностей.

**Миф 4: все тютки мечтают о законном браке**

Да, они такие, спят и видят, как бы заманить тебя в свои коварные сети, а потом всю жизнь пилить тебе мозги, требовать денег и рассказывать еженощно, как у них болит голова. А года через два-три вокруг тебя запрыгают эти мерзкие маленькие существа с криками: "Папа, папа, купи новый трансформер, мой старый об сестренку сломался!". Страшно, блин?

Расслабься, не все тетки хотят за тебя замуж (а от меня они просто шарахаются - ред.). Просто женщинам мало слов о любви, им нужны действия в доказательство твоих серьезных намерений. Так или иначе, когда-то всем придется создавать ячейку общества, и тетка, глядя на тебя, оценива-

ет перспективы. Иногда проще послать мужика, чем его воспитывать. Сам знаешь, в браке сразу же возникает множество проблем, но мужчинам легче - их свекрови лю-

бят (а что это про тещ никто не вспоминает! Типа, нет такой проблемы? - ред.).

Никто не стремиться тебя "захомутать", а потом сесть на шею и ножками болтать до са-

**ЧЕ ПЯЛИШЬСЯ?**

Главное заблуждение в том, что некоторые мужики считают себя умнее женщин. Ну и что с того, что не все тютки могут подключить комп или запрограммировать видак. Зато они создали вокруг себя столько мифов, что на их опровержение и пяти статей не хватит :). ❄

мой старости. Сейчас тетки больше заморочены на самостоятельности, так что можешь спать спокойно. Но если ты все же чувствуешь, что тетка подталкивает тебя к роковому решению, то это, брателло, проверка на вшивость. Так ли ты

меня любишь, как рассказываешь? Доказательства, чувак, вот твой козырь. Подари ей цветы, своди в ресторан, развлекай как-нибудь, и смело можно еще пару месяцев не жениться :).

**Миф 5: каждый мужчина - первый**

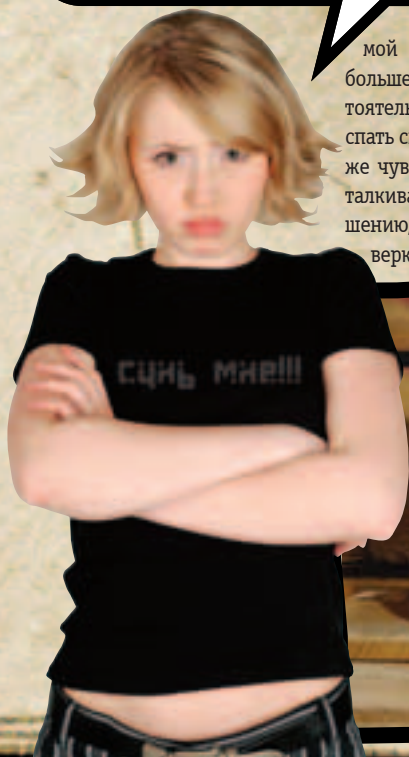
Познакомился ты с теткой, встречаетесь, амур, тужур, все в розовых облаках. Рано или поздно ты ей задашь вопрос (все кедры всегда его задают): сколько мужчин у тебя было? Она смущенно потупит глазки, замнется (вспоминает) и тихо-тихо скажет: ты первый. Ну, максимум второй.

Заруби на носу, братец, никогда, НИКОГДА ты не узнаешь правды. Ни одна тетка тебе не скажет, что она не помнит или что ты примерно тридцать шестой.

Если мужчине принято гордиться большим количеством женщин, то тетке - как раз наоборот. Задумайся: если у тебя было много теток, то как у них могло быть мало парней? Так что не задавай глупых вопросов. Да и разве тебе будет приятно услышать, что ты у нее как боинг - 747-й?

**Офф**

Если после всего прочитанного ты все еще в норме, желаю тебе успехов в устранении непонимания между мужчинами и женщинами. Главное: держись, парень, ты нам ценен как человекоединица! ❄

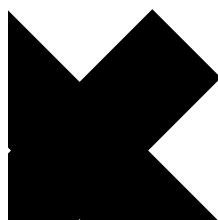






## ХОЧУ И ИЩУ!

Хэллов, Сиффреди! Этот обзор я посвятил сайтам-поисковикам, потому что хочу избавить тебя от заранее безрезультатных скитаний по заезженным порно.ру и лолитас.ком. ☹



# ПОРНУХА

## EASY PIC

<http://easypic.com/>

Толковый поисковик для начинающих, отправляет на бесплатные сайты, не требующие особой сноровки в поиске правильных галерей. ☹



## DIGITAL GIRLY

<http://digitalgirly.com/>

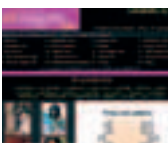
Очень качественный, крайне качественный сайт. Профессиональные фото всех направлений. Дизайн радует глаз (и руки =)). ☹



## 69 VIRGINS

<http://69virgins.com/>

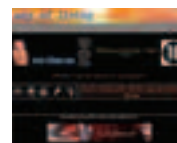
Этакий слет Бритней Спидз. Но нас не проведешь, мы бдим и видим, что опыт у некоторых побольше, чем у Чичолины и Девон. ☹



## 15 TIMES

<http://www.15times.com/mains.htm>

Не банальное сунь-вынь, а сунь-вынь с хумором. Есть хентай с Флинстоунами, Роналдом Макдоналдом и Багзом Банни. ☹



## MILKMAN BOOK

<http://milkmanbook.com/>

Это Клондайк порно! Блоуджоб, анал, BDSM, групповуха, хардкор, фетиш и еще много непонятных словечек. Не пугайся пэкмэновского дизайна. Ни одной битой ссылки - достойно внимания. Работает и под .com, и под .org, и даже под .us. Смело добавляй в избранное и разминайся.

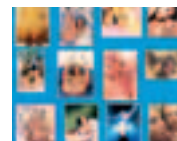
Оформление навигатора возвращает в далекое детство, когда письки и сиськи вызвали дикий смех, а не пристальное внимание. Но если прокрутить страницу пониже, то там ты найдешь более привычную картину с ссылками-картинками. Не только порнуха освещена на этом ресурсе, есть вполне приличные эротикпикс. Особенно хорошо

то, что архивы свои, а не заимствованные с левых ресурсов. В разделе Sophdream's Teens веселые подборки, например, девушка с полным ртом вазелина. В WebCam Teen кадры из домашних фильмов, которые транслировались в Интернете, почти никакого жесткача, так как никто из снимавшихся не пожелал, чтобы их смотрели по полной. ☹

## HARDCORE DESIRES

<http://hardcoredesires.net/>

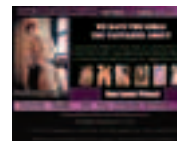
Ссылочки на грудастых и писястых голландок. Все выдержано в стиле «нежное порно», что непросто сделать в рамках жанра. ☹



## PORN FOR PUNKS

<http://pornforpunks.com/>

Дамы - фрики, ирокезы, плетки, пирсинг, кожа и тату. Одна мадам очень смахивает на Кэлли Осборн, вот откуда она на MTV попала. ☹



## DARK PLAY

<http://darkplay.net/>

Женские прелести с кучей пирсинга поджаривают на свечке. На сладенькое - задница с вставленным в нее светящимся енгом. ☹



## STREET MEAT ASIA

<http://streetmeatasia.com/>

Молоденькие азиатки пахнут на ниве XXX. Порадовал раздел «анал». Смотри сам, поскольку описать это невозможно :). ☹



## MOTHER I'D LIKE TO FUCK

<http://milfhunter.com/>

А вот и результат юзания толковых навигаторов. Веселый и находчивый дядька выслеживает сексуальных мамаш. Трейлеры фор фри. ☹



## ILL FANTASIES

<http://illfantasies.com/>

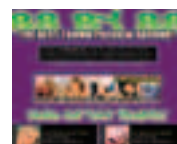
Что только не вытворяют медсестрички в перерывах между сменой уток у дедулей-паралитиков. Так что будь здоров, не кашляй. ☹



## 88 BY 88

<http://88by88.com/>

Красиво оформлен, есть собственные галереи и алфавитный указатель. Все работает на ура, но по баннерам лучше не клацать. ☹





Дарова, товарищ! С этого месяца Хулиган объявляет джихад тупым абонентам телефонных сетей. Начали мы с потенциально опасных граждан, а именно – с врачей-психиатров.

# Меня преследуют ДУХИ

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

**Пися Хряпушкин** – это я. Я молод, обаятелен и высокоинтеллектуален. Люблю пиво, тусовки и экстремальные шутки. Но иногда за мной гоняются духи, в чем ты скоро и сам убедишься.

**Сергей Васильевич** – главный врач одной из психиатрических лечебниц. Специалист высокого класса и широкого профиля. Бородач и насуспен. Неразговорчив. Криклив.

**Людочка** – секретарша Сергея Васильевича. Обладает приятным голосом. И, судя по голосу, маленькими сиськами. ☺

**Приятный голос:** Алло.

**Пися:** Здравствуйте. У меня проблема. Мне нужен умный врач.

**Приятный голос:** В таком случае вы попали правильно. Как вас представить?

**Пися:** Даже не знаю. Какнибудь получше.

**Приятный голос:** Подождите секундочку.

Прошло 20 секунд...

**Суровый голос:** Здравствуйте. Я вас слушаю. Что случилось?

**Пися:** А вы кто еще такой?

**Очень суровый голос:** Послушайте, куда вы звоните? Это телефон врача-психиатра, меня зовут Сергей Васильевич. Если вы по какому-то делу, то говорите.

**Пися:** Я могу вам доверять?

**СВ:** Да, вы можете мне доверять.

**Пися:** Меня преследуют духи!

**СВ:** Что?

**Пися:** Я говорю духи кругом. Они хотят моей смерти!

Гудки. Перезваниваю.

**Приятный голос:** Вас слушают.

**Пися:** Девушка, как вас, простите, зовут?

**Приятный голос:** Людмила.

**Пися:** Людочка, если вам не трудно, дайте, пожалуйста еще раз Сергея Васильевича. Мне нужно ему сказать что-то срочное.

**Людочка:** Подождите. Сейчас я его спрошу.

**СВ:** Да? Слушаю.

**Пися:** Сергей Васильевич, мне нужен врач. Мне нужны вы, Сергей Васильевич!



**СВ:** Ну, я слушаю. Что произошло?  
**Пися:** Я уже сказал. Меня преследуют злые духи. Я не пью и не употребляю наркотиков. Это реально, доктор! Что мне делать?  
**СВ:** Назовите ваш адрес.  
**Пися:** У меня нет адреса.  
**СВ:** Что значит у вас нет адреса?  
**Пися:** В моей квартире меня стерегут духи. Я боюсь туда возвращаться. Я сейчас звоню из аптеки.  
**СВ:** Какой аптеки? Адрес назовите.  
**Пися:** Я не знаю. Я не местный. Тут какие то стены и пол. Вы что, ничего не поняли? Вы должны мне помочь!  
**СВ:** Хорошо, приходите к нам, мы с вами обсудим ваши проблемы. Адрес знаете больницы?  
**Пися:** Доктор, я не могу. Как мне быть доктор?  
**СВ:** Что значит вас преследуют духи?  
**Пися:** Понимаете, я в детстве убил собаку. И у меня такое впечатление, что духи мне теперь мстят!  
**СВ:** Чьи духи? Духи собаки?  
**Пися:** Что вы, доктор! Духи людей, которых покусала моя собака.  
**СВ:** Так а за что ж они вам мстят?  
**Пися:** За то, что я поздно убил свою собаку. Вы мне поможете доктор?  
**СВ:** Молодой человек, знаете что? Если хотите решить свою проблему, приходите сюда. По телефону я ваших духов распугивать не собираюсь.  
**Гудки.** Перезваниваю.  
**Людочка:** Да?  
**Пися:** Людочка, здравствуйте. Соскучились? Переключите еще раз на Сергея Васильевича.  
**Людочка:** Сергей Васильевич сейчас занят и попросил вас его не беспокоить. И вообще, молодой человек, вам что, нечем заняться, что вы морочите нам голову?  
**Пися:** Я на вас, девушка, посмотрю, когда за вами будут гоняться духи.

**Людочка:** Пошел в жопу, кретин. Гудки. Перезваниваю.  
**Людочка:** (нервно) Алло!  
**Пися:** Ууууууу.  
**Людочка:** Вы больной, да?  
**Пися:** Угууууу.  
**Людочка:** Хватит уже сюда звонить!  
**Пися:** Людочка, вы не могли бы.. аах... они здесь! Они, уже здесь, Люда! Врача зови! Зови врача, дура! Сука!!! Аааааааа..  
 Бросаю трубку. Перезваниваю на следующий день.  
**Людочка:** Слушаю.  
**Пися:** (более низким голосом) Сергея Васильевича позовите. Это из Комунэнерго вам звонят.  
**Людочка:** Обождите.  
**СВ:** Алло?  
**Пися:** Доктор, это я, помните? С духами! Доктор, вы можете сюда приехать?  
**СВ:** Слушайте, вы мне уже надоели! Куда сюда?  
**Пися:** Сюда доктор. Здесь сухо и духов пока нет.  
**СВ:** Слушайте, если вы будете продолжать в том же духе, мне придется вызвать милицию.  
**Пися:** Вы думаете, они смогут победить духов?  
**СВ:** Закрой рот, молокосос!!! Еще раз позвонишь, шею сверну!  
**Гудки.** Перезваниваю. В трубке молчат.  
**Пися:** Людочка, не дышите так скорбно. Мне сейчас не лучше вашего. У меня духи, сами понимаете.  
**Людочка:** Чего ты добиваешься, урод?  
**Пися:** (шепотом) Я тебя хочу!  
**Гудки.** Перезваниваю через три часа.  
**Людочка:** Слушаю.  
**Пися:** Привет, Людочка. Сережка на месте?  
**Гудки.** Перезваниваю на следующий день в конце рабочего дня.  
**Людочка:** Алло?  
**Пися:** (через спец. Прибор, завывающий голос) Здравствуйте. Де-

вушка, мне Дороненко (фамилия изменена!).  
**Людочка:** Подождите минутку.  
**СВ:** Я вас слушаю.  
**Пися:** (в самую трубку) Доктор, вы хам! Меня загрызут духи и вас замучает совесть. Нельзя так, доктор. Не по-мужски.

**СВ:** Слушай, из-за таких вот идиотов у нас страна такая.  
**Пися:** Какая такая, доктор?  
**СВ:** Говно!!! Вот какая!  
**Пися:** Спасибо за интервью, доктор. Кстати, улыбнитесь! Вас снимают скрытой камерой. Вешаю трубку. ✖



## ПСИХОЛОГИЯ

- для бизнеса
- для жизни
- для родителей

PS SERVICE.RU

вся практическая  
психология Москвы

www.psyservice.ru • ежедневное обновление

# ПОРВАЛИ РОТ!



Работа в журнале Хулиган накладывает отпечаток на мозг человека. Нахрена нам наркотики и водка, если у нас такая работа, блин! В перерывах между боями мы недавно вновь задумались о таком социальном явлении, как резиновая женщина. Кому они, собственно, нужны? Кто покупает этих существ в секс-шопах? А главное: как это - секс с резиновой теткой? Наша команда отыскала двух добровольцев, и приобрела двух же резиновых женщин, чтобы испытать их на этих самых добровольцах.



## Про женщин

Резиновые женщины – на самом деле не резиновые. Они из обычной клеенки – у меня в детстве такой телефон был. Тоже надувной. У дешевых женщин (по 300-700 рублей которые) руки и ноги составляют с телом единое целое, а на голове нет волос, зато есть нарисованные глаза ;). Наши же тетки были из дорогих и понтовых – грин по 200 в розницу (мы купили их по остаточной стоимости у знакомой студии, где их сняли в рекламном ролике и убрали в долгий ящик). Отдельно надувающиеся, движущиеся руки и ноги. Отдельные кукольные головы с волосами, закрывающимися глазами и – алярма! – огромными, широко раскрытыми ртами. В роту каждой был спрятан электрический вибратор, а от головы тянул-



Обрати внимание на легкость, с которой бабу можно держать на весу. Настоящую так не поднимешь! Это резиновый плюс!

**КАЖДУЮ ГРУДЬ КАЖДОЙ ТЕТКИ МОЖНО  
БЫЛО ЗАПОЛНИТЬ ЖИДКОСТЬЮ ПО ВКУСУ  
НУ, МОЛОКОМ, ТАМ, ИЛИ ДЖИН-ТОНИКОМ :). ПОТОМ СОДЕРЖИМОЕ  
МОЖНО ВЫПИТЬ ОТРАБОТАННЫМ ВЕКАМИ СПОСОБОМ (ЧЕРЕЗ СОСКИ)**



ся шланг с грушей, как у клизмы. Эту штуку мы сразу назвали «подсосом» - при помощи груши палец, засунутый в рот тетке, оказывался плотно схваченным, и назад не вынимался. Еще к голове был присоединен провод с регулятором скорости вибратора – пришлось разориться еще на пару пальчиковых батарей для каждой тетки. В общем, наши женщины были предназначены, в основном, для орального удовольствия, о чем и были осведомлены принудительные добровольцы. А! вот еще о чем не рассказал. Каждая грудь каждой тетки имела емкость для жидкости – в нее можно было залить теплое молоко, кока-колу или джин-тоник, и тянуть через соски. А

девица представляла собой аккуратный сверток с совершенно непонятной инструкцией. Построив планы моего семейства так, чтобы стать надолго одному с моей новой возлюбленной, я немедленно принялся надувать прелестное создание. Ну, фигли, надул. Притушив свет и наспех скинув штаны, я начал подходить, направляя свою гордость в нужное русло, по пути надев презерватив, дабы избавить себя от рутинной обязанности последующего промывания полости рта партнерши. И тут - о ужас! С виду большой и вместительный рот на деле оказался не таким уж большим! Такое ощущение, что девица предназначалась для карликовых китайцев.

ным и доверчивым лицом, которая старается угодить, но просто рот так широко не раскрывается). Надо заметить, что чем больше возбуждаешься, тем прочнее становится «великий Чингачгук», и тем больше протекает процесс. Через пять минут мучений, практически сплющив красотке голову, мне удалось протиснуться вовнутрь пасти примерно одной пятой своего достоинства. Несмотря на болевые ощущения, дело пошло лучше. Сочетая оптимальный темп вибрации с поступательными движениями, я начал чувствовать новые необычные ощущения. Нельзя сказать, что они были очень яркими и неизгладимыми, но вполне достаточными для до-

## АЛЯРМА! ВАЖНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ!

Два смелых добровольца, которым мы доверили этот ответственный тест, попросили сохранить анонимность. Ну, неловко им будет, если люди на улице узнавать станут, ведь тестеры - люди ранимые и скромные... Поэтому на фотографиях ты видишь не доблестных исследователей, а совершенно посторонних извращенцев.

Абсолютно посторонних :). ☹



Вот как раз этот рот и держали, блин!



справа - пункт управления вибратора



два объекта испытания



В загибку бабы легко влезает шоколадка

чтобы соски в ответственный момент не опсыкали все вокруг, для каждого из них имелся ярко-красный колпачок. В общем, чушь собачья, полная просто, но конструкция интересная. В общем, чего там говорить-то. Отчеты о проделанной работе – ниже.

### Отчет #1

Всем привет! Я ИМЕЛ удовольствие участвовать в тестировании резиновой женщины. Мне 26 лет, и я женат, что превращает эксперимент в настоящую авантюру. Вот история насилия над слабой, беззащитной надувной девчушкой. Поступившая в мое распоряжение

Наряду с гордостью за моего друга я начал испытывать невероятную досаду, от невозможности ощутить в полной мере удовольствия от достижения мировой науки и техники. Я решил не сдаваться! После тщетных попыток увеличить диаметр рта подруги вручную - принял решение брать силой. В огромном зеркале, на которое периодически падал мой взгляд, отражалась ужасная и в то же время возбуждающая картина: здоровый мужик изо всех сил пытается натянуть хрупкую старшеклассницу с косичками (действительно, тетка в полумраке похожа на малолетку с наив-



## НАШ ВЕРДИКТ

Вокруг тебя много живых девушек. Они бодрь, веселы, могут двигаться без посторонней помощи и уж точно обойдутся без батареек. Так что сексом надо заниматься именно с ними. А всех встреченных (найденных, купленных) резиновых женщин НЕСИ К НАМ В РЕДАКЦИЮ!!! Нам они очень нравятся!!! ☹

вольно скорой эрекции. Казалось бы, можно лечь повернувшись носом к стенке и степенно заснуть - но нет, эксперимент есть эксперимент! Я решил повторить процедуру, тем более что мне в голову пришел хитроумный план. Пока мой боец не успел набрать должный объем и твердость - протолкнуть его как можно глубже. План практически удался, я оказался внутри на целую треть. В памяти периодически всплывали образы с собачками, которые не могут расцепиться в ответственный момент. Главное в этой ситуации - не пользоваться воздушной подкачкой, ибо она способна вытолкнуть енг наружу, и когда придется снова остывать. Что мне и пришлось один раз проделать. Во второй раз ощущения



▶ А это - кадр со сплава на резиновых женщинах по реке Вуокса, что под Санкт-Петербургом. Алярма! В воде - наш цензор!

**РЕЗИНОВЫЕ ЖЕНЩИНЫ - ЭТО ЕЩЕ ФИГНЯ!  
БЫВАЮТ ЕЩЕ РЕЗИНОВЫЕ МУЖЧИНЫ,  
И ДАЖЕ РЕЗИНОВЫЕ КОРОВЫ. ЧЕГО ЗВЕРУШЕК-ТО МУЧИТЬ ЗРЯ? КУПИЛ, НАДУЛ,  
ОТВЕЛ ДУШУ, СПУСТИЛ ВОЗДУХ - И ЗАДВИНУЛ ПОД КРОВАТЬ.**

## ВВС-2003

Часть фоток, которые ты здесь видишь, была сделана на знаменитом сплаве на резиновых женщинах (Bubbla Baba Challenge-2003). Связь здесь простая: после того, как бабы были испробованы на живых людях, мы, как люди бережливые, решили заюзать их повторно, уже в качестве плавсредств. Что и было сделано. Призовых мест мы не заняли, но оттынули на славу. Подробный отчет ты можешь найти в предыдущем номере «Жули». Кстати, баба, которой порвали рот в ходе тестирования, показала наилучшие результаты. Чем объяснить этот факт, мы до сих пор не знаем. А может быть у резиновых баб есть душа? И покалеченная баба решила показать нам, что она еще способна на многое. \*

## ДЕШЕВО И СЕРДИТО

На фото - одна из простейших моделей резиновой женщины. Такая в Москве стоит в розницу 700-800 рублей. Никакой электрики в ней нет, никаких груш с подсосами - да что говорить! У нее даже своих волос нету, лысая и страшная, как крокодил. Но зато в комплекте идут рот и вагина из киберскина - это материал такой, имитирует человеческую плоть. Как их потом мыть, блин? \*

были не менее болезненны, создавалось ощущение что у этого юного создания есть довольно острые зубки, которые жаждали откусить мою треть. Но дело шло, притом уже не только стоя, но и лежа, и даже сидя, пока мне в голову не пришла идиотская мысль - повернуть голову «любимой» на девяносто градусов вокруг оси, благо для уменьшения трения и болезненных ощущений ось я немного смазал. И тут опять случилось страшное: рот красавицы не выдержал крутящего момента и порвался с глухим чпоком. Полость рта отошла от самой черепушки. Да, действительно, для китайцев, китайского качества. Но дело сделано, эксперимент состоялся, несмотря на все трудности. Вечером я провел аналогичный эксперимент с любимой женой, и пришел к выводу: несмотря на то, что за живой женщиной надо ухаживать, тратить деньги время, а иногда вообще скандалы выслушивать, она все же лучше, и гораздо интереснее!

### Отчет #2:

Не ошибусь, если скажу, что в подростковом возрасте практически каждый нормальный фуфел мечтал вставить свой енг в резиновую деваху. Ведь это лучше, чем просто дро... э... мастурбировать. Лет с тех пор прошло прилично. И тут судьба послала мне юношескую мечту - причем на халяву. Отправив тещу на рынок, а жену в магазин, я под предлогом уборки квартиры остался дома. Включил музыку. Надо сразу сказать, что чувство быть застигнутым врасплох не покидало меня ни на минуту. Детский страх ;). Потерял левое и правое Фаберже, заставив своего младшего научного сотрудника занять позу боевой готовности. Вставать сразу, как ни странно, он не захотел. Оно и не удивительно. Запах резины и это слегка удивленно-глуповатое выражение лица с открытым ртом вызывало скорее смех, чем сексуальный настрой. Присел на диван, занял удобную позу. И вот ког-



да я, полный желания, попытался овладеть ЕЮ, свершился он – ОБЛОМ. Рот оказался мал. В него помещалась только верхинка моего айсберга. Я попытался занять другую позу, пытался смазать свой агрегат маслом, кремом. Но результат был тем же. Не влезал. Я старался силой толкнуть его в рот, но это вызывало только боль. Рот был очень твердым, негнущимся. О чем тут мечтать? Решил утихомириться остыть, вставить пенис в спокойном состоянии, а затем внутри уже дойти до кондиции. Но и это не вышло. Я его и пальцем, и так, и сяк. Расстройству не было предела. Такой девайс - и нельзя использовать. От злости я уже хотел долбануть эту безмозглую тварь головой об стену. Вот сво-

## БЕЗОПАСНО?

Не вздумай подходить к резиновой женщине без каски и спецодежды! Все исследователи были заранее предупреждены о необходимой технике безопасности, и к делу отнеслись серьезно: спецодежду надели, видеокамеру взяли. Конечно, видео от наших испытаний тоже осталось, и мы, возможно, им с тобой поделимся в скором времени - ищи видеофайлы с резиновыми бабами на новогоднем диске хулигана! ❌



Та самая напичанная грудь



Сеанс любви строгим так тоже можно!



помни о технике безопасности!



отработанный материал

лочь! Так обламывать! Мечта обрушилась. Какая-то поганая резинка зарубила детские грезы :( . Ничего не оставалось, как завершить начатое по старинке, вручную, самостоятельно, высунув язык и слегка постанывая. А что делать? Такие обломы для мужиков – дело чреватое. Остыв, я посмотрел на это создание уже другими глазами, с

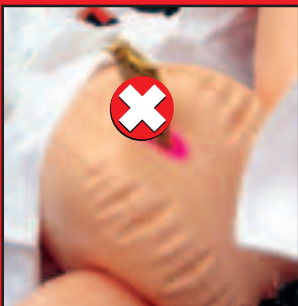
чувством омерзения и ненависти. Невольно пришла мысль в голову, а что если бы я эту дуру купил сам в магазине, заплатив за нее 200 кровных грин? Как известно, проданные вещи в секс-шопах обмену и возврату не подлежат. Так что если вдруг будешь в похожей ситуации (это вряд ли... – ред.) - тщательно измерь своего красно-

го богатыря, дабы не получился такой же прокол, как со мной.

### В заключение

Кто же в жизни покупает этих теток? Одинокие люди, блин! Причем, вовсе не обязательно для секса! Например, лесники, которые себе таких теток покупают, не спят с ними. Они бухают! Одевают дам в

одежду, сажают по другую сторону стола, наливают, и – поехали! А все зачем? Чтобы было с кем поговорить. Еще с такими тетками устраивают всевозможные развлекательные мероприятия. Мы, к примеру, пару месяцев назад ездили на все-российский чемпионат по сплаву на резиновых женщинах. Но об этом ты наверняка читал... ❌



Ни для чего эта дырка и не пригодна вовсе...

## КУДА СОВАТЬ-ТО?

Сразу было понятно, что данная модель сделана исключительно для одного вида секса – я, конечно, не эксперт, но то, что было ниже шеи, создателей по ходу не интересовало вообще, и было прилеплено так, на всякий случай, для сверх-извращенцев. Но вот голова представляла собой предел мечтаний онаниста :). Вполне вмещающее личико блондинки с

открывающимися и закрывающимися глазами и широко раскрытый рот. На прочие физиологические отверстия тетки глаза мои смотреть не хотели. Там вообще не было ничего особенного. Просто малюсенькие отверстия, якобы имитирующие вагину и анус. Так что на традиционный секс я изначально не ориентировался по причине беспокойства за свой енг. ❌

# КИСЛОТНЫЕ ЗОНТИКИ

ИЗ ГОРОДА СВЕРДЛОВСКА



**✘** Я вот долго думал, с чего начать, парни, и решил сразу взять быка за яйца. Давайте, друзья, начнем с клоунов-убийц, про которых вы песни поете и на обложках сидюков своих рисуете. Откуда эта фишка у вас взялась?

**Игорь:** Мы в детстве были просто шокированы маргиналом-эквивалистом Олегом Поповым, а потом уже всяких Феллини насмотрелись, Кубриков, Берджессов. Ну и конечно, советский фильм "Цирк" - о любви к афроамериканцам - оказал на нас огромное влияние. Еще мы группу "Швах" очень любили...

**✘** А мне вот вообще кажется, что в клоунах изначально есть что-то злое. Даже не в убийцах. Олега Попова все дети боялись. А вы вот, оказывается, нет...

**Игорь:** Ну, да, есть. Вот известный русский рокер Владимир Шахрин всегда говорил, что ему очень близка наша тема, что он тоже больше всего боялся клоунов, потому что они в гриме, и слонов, потому что они какают. У нас даже

тут есть местный директор цирка, который раньше был клоуном, а потом стал депутатом. Ясен перец - если бы в нем чего-нибудь адского не было, он бы туда не полез.

**Большой:** Вообще-то клоуны-убийцы - типичная свердловская тема. "Агата Кристи" об этом же пела, пока в Москву не свалила.

**✘** Да, точно, я помню. А если уж о Свердловске заговорили: что это за гаражная музыка города Свердловска, о которой у вас песенка есть?

**Большой:** Гаражная музыка - единственная форма существования подонков. Подонкам не место на эстраде, они существуют только в четырех стенах наедине с самими собой, либо ночью на улице - за железными гаражами.

**Игорь:** Просто у нас город очень промышленный, индустриальный. Тут все работает, как на конвейере. Поэтому ощущение какой-то механики, довлеющей над тобой, есть всегда. У нас город - одно сплошное гетто.

**НАША БАРАБАНЩИЦА - ЛЕСБИЯНКА!  
«ДЕВОЧКИ ТОЖЕ ДЕЛАЮТ ЭТО».**





Что-то давно (целый месяц уже!) не писали мы о всяких музыкальных подонках. Заскучал ты, наверное, без свежих мозговых атак! Ну и вот, на сей раз гвозди программы - Юбургские "Acid Umbrellas". Играют они, как ты сам понимаешь, полный неформат (а с другими мы дел обычно не имеем), но у себя в регионе неслабо известны. Да и в Москве-Питере засветились достаточно - да что я тебе тут вешаю, сам слышал, если не полный музыкальный даун. На связи - двое: MC Игорь Лисник и Андрей "Большой" Тельминов, который у них на гитаре играет.

## ПЕТЬ И ГОВОРИТЬ О НЕСУЩЕСТВУЮЩЕМ ГОРОДЕ -

ТОЖЕ СВОЕГО РОДА ФИШКА. ВОТ У АМЕРИКОСОВ ХОРОШО ЭТА ТЕМА ПРОРАБОТАНА: ГОРОД-ПРИЗРАК, ДИКИЙ ЗАПАД... КОГДА ОТ ПРОШЛОГО ПЫТАЮТСЯ ДИСТАНЦИРОВАТЬСЯ, СТАНОВИТСЯ ПРОСТО ОТВРАТИТЕЛЬНО.



мать, закурить просят, а на Уралмаше сразу в землю втаптывают.

**Большой:** Я вот что тебе скажу по поводу наших агрессивных текстов. Писать про убийц в наше время - честно. У меня бывшие одноклассники все либо сторчались, либо в криминальных структурах, одна СПИДом болеет... ну, и прочая экзотика в духе "Трайнспотинга". То есть, мое поколение - челы 73-77 годов рождения - практически на 100% по-

коление подонков. У нас не было другого выхода, так как ничего другого не светило. Кто-то же должен был проговорить те желания, которыми живут наши ровесники. Если мой друг детства промышляет тем, что проворачивает жилищные аферы, организовывая убийства бывших владельцев, то им тоже что-то движет. И вообще, я в определенном смысле согласен с последним манифестом "Ультра-Культуры": идея человечности исчерпала себя. Люди живут убий-

**✘** А почему вы это гетто по старинке величаете? Уже ведь давно все употребляют термин "Екатеринбург" или "Юбург"...

**Игорь:** Петть о несуществующем городе и говорить, что ты из несуществующего города - это своего рода фишка. Вот у америкосов хорошо эта тема проработана: город-призрак, Дикий Запад, закон Кольта и все такое... В свое время у меня даже бейсболка была с эмблемой ГДР - страны, которой уже давно нет. То есть формально уже давно куда-то делось, а все воспоминания, отношения - живы. Все, что между людьми происходит и происходило, так или иначе гигантский отпечаток оставляет. И когда от этого резко пытаются дистанцироваться, становится просто отвратительно. Отсюда и Свердловск, собственно говоря.

**✘** У вас большинство текстов - про агрессию, про ножики, с которыми у вас там все на улице выходит. Что, реально все так уныло? У нас вот уже пару лет как не опасно почти, я даже перестал с собой гирьку железную таскать...

**Игорь:** Ну, у меня вот буквально месяц назад в клубе серьезный махач был. С "розочкой", с разбиванием голов. Неудачно встал в очередь в туалет, по соседству с парнями, которые очень хотели узнать, почему это на мне штаны широкие. И отчего это у меня борода растет. А еще у нас есть бандосы, которые всех драгдилеров громят. И всем пофиг. Да что там - у нас до сих пор всяких авторитетов раз в год, но постреливают. Даже байка есть про пару райнов - Эльмаш и Уралмаш: типа, на Эльмаше, прежде чем башню сло-



**С сексе группиз**

Нам приятнее засунуть в рамках разговора, чем разговаривать в рамках засовывания. Мы же не устраиваем соревнования - кто больше девок покрое... С группиз скучно как-то.





ТОЛЬКО ХАНЖЕСТВО НЕ ДАЕТ НАМ ЧЕСТНО СКАЗАТЬ, ЧТО УБИЙСТВО - НОРМА. НАБИТЬ КОМУ-НИБУДЬ РОЖУ - ЧЕМ НЕ УДОВОЛЬСТВИЕ...

ством, наслаждаются им. И только ханжество не дает им честно сказать, что убийство - норма. Набить кому-нибудь рожу - чем не удовольствие?

**✘** Везет вам. Интересная жизнь! А вот еще вопрос: у меня - из ваших текстов опять-таки - сложилось впечатление, что вы свою родину не очень любите...

**Игорь:** Если ты говоришь в широком смысле - о нашей стране - то я ее люблю. Я считаю себя человеком русской культуры и мне бы хотелось, чтобы я мог гордиться страной. Если же ты имеешь в виду государство и систему общественных отношений, то нас действительно не все устраивает. Если говорить локально, о Свердловске то бишь, то нам, по ходу, не за что любить этот город. Разве что за препятствия, за врагов и противников, благодаря которым мы - практически по Ницше - становились сильнее.

**Большой:** Родина - понятие для выкачки из людей денег и средство контроля. Культура - другое дело. Круче Достоевского никто писать не мог. А вообще надо быть гражданами мира, мазафака..

**✘** А свалить из города, как та же Агата Кристи, никогда не хотелось?

**Игорь:** Да, мы свалим, конечно. Тут настолько все плохо в плане музыки, собственного развития. Последнее интересное имя из Свердловска - это вся та же "Агата Кристи". Поэтому мы в следующем году поедим в Ленинград, вершить в колыбели трех революций революцию культурную. Хотя тот же Илья Валерьевич Кормильцев - очень уважаемый нами человек - советует ехать в Москву. Говорит, что если и будет какой-нибудь по-настоящему альтернативный взрыв, то он произойдет в Москве. Но пока мы Москву не потанем, начнем с Питера. А там - посмотрим.

**Большой:** Тем более что в Питере альтернативный взрыв уже назревает, по-моему. Взять хотя бы интерес к нашим курганским друзьям "Психее".

**✘** Понятно все с вами. А теперича вот давайте про музыку и концерты поговорим. У вас были случаи, когда вы трахали поклонниц после выступления?

**Игорь:** Мне кажется, что это самое последнее дело. Проблема в том, что каждая из группиз думает, что ты - рок-звезда. И ни фига кроме этого не видит. Как правило, с ними очень скучно. Как говорит один наш друг и товарищ, нам приятнее засунуть в





# PC Games



\$95.99

\$79.99

\$79.99

\$79.99



Microsoft Flight Simulator 2004: A Century of Flight



Halo: Combat Evolved



Star Wars Jedi Knight: Jedi Academy



Half-Life 2

\$79.99

\$39.99

\$15.99

\$79.99



Star Wars Galaxies: An Empire Divided



Tomb Raider: The Angel of Darkness



WarCraft III: The Frozen Throne



The Matrix: Enter The Matrix

\$55.99

\$79.99

\$79.99

\$62.99



Neverwinter Nights: Shadows of Undrentide



Commandos 3: Destination Berlin (US version)



Max Payne 2: The Fall of Max Payne



Dark Age of Camelot: Gold Edition

Заказы по интернету – круглосуточно!  
Заказы по телефону можно сделать

e-mail: sales@e-shop.ru  
с 10.00 до 21.00 пн – пт  
с 10.00 до 19.00 сб – вс

СУПЕРПРЕДЛОЖЕНИЕ  
ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ ПОКУПАТЕЛЕЙ

СТОИМОСТЬ ДОСТАВКИ  
снижена на 10%!

# WWW.GAMEPOST.RU

(095) 928-6089 (095) 928-0360 (095) 928-3574

e-shop  
http://www.e-shop.ru

УЛИГАН

## ДА! Я ХОЧУ ПОЛУЧАТЬ БЕСПЛАТНЫЙ КАТАЛОГ PC ИГР

ИНДЕКС \_\_\_\_\_ ГОРОД \_\_\_\_\_

УЛИЦА \_\_\_\_\_ ДОМ \_\_\_\_\_ КОРПУС \_\_\_\_\_ КВАРТИРА \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_  
ОТПРАВЬТЕ КУПОН ПО АДРЕСУ: 101000, МОСКВА, ГЛАВПОЧТАМТ, А/Я 652, E-SHOP



рамках разговора, чем разговаривать в рамках засовывания. Впрочем, отрицать не буду, всякое бывало...

**Большой:** ДА! ДА! ТАК и напиши! Мы затрахаи всех наших поклонниц!! Особенно пострадал мозг...

А к сексу с роботами и маленькими детьми как относиться?

**Игорь:** Я с роботами не пробовал. А что касается детей... У нас даже песня есть - "Чикатило-блюзз", как раз об этом. И набоквская "Лолита" - наша настольная книжка. Просто дети - они же всех привлекают. Даже таких отморозков, как Майкл Джексон или Роман Полански.

**Большой:** Вообще-то мы, если честно, геронтофилы. Обожаем шведских порнозвезд на пенсии. Схватим за руку и водим туда-сюда... через дорогу, на красный свет.



Ну что ж, чуваки, больше вопросов к вам нет. Ну разве что вы еще сами чего-нить добавить хотите... И, кстати, можно еще напоследок кого-нибудь говном полить...

**Большой:** От себя добавить хотим следующее. У нас барабанщица - лесбиянка, она даже написала песню "Девчонки тоже делают это", которую мы между собой называем SCUM manifesto (как у Валери Соланс). Так что девки тоже бывают хулиганами!

**Игорь:** А я тогда по поводу поливания говном выступлю. У нас термин есть такой - эстетические чистки. Это значит, что когда мы к власти придем, мы на токарном станке всякую нечисть кромсать будем. Перво-наперво - клан Михалковых в полном составе, потом Ростроповича с его женой, а потом весь этот гей-рок: "Сплин", "Мультифильмы" и прочую "Сансару". Так им всем и передай!!!



# ХУЛИ MUSIC

Музыку, как известно, по осени считают. Так что пришло время разобраться, кто из музыкантов чего стоящего навалял, как были проведены летние каникулы, ну и все такое. Тем более, что осенью количество обращений к венерологу существенно увеличивается. Так что прошу-с! Начинаем прием!

## DEEP PURPLE



**Т**ак: это, пожалуй, один из лучших дисков 2003 г. и однозначно - лучшая пластинка самих DP года эдак с 1987-го. Охрененный альбомище!!! И это несмотря на то, что в составе отсутствуют казавшиеся незаменимыми Блэкмор (гитара) и Лорд (клавишные). Между прочим, именно благодаря им группа приобрела такое узнаваемое звучание, именно их сольные и

аранжировочные фишки стали одной из визитных карточек команды. Но, тем не менее, талантливая молодежь в лице Стива Морза и Дона Эйри смогла заполнить эти зияющие бреши и «Дип Папл» сегодня звучит прекрасно, как в старые добрые времена... и даже еще круче. Звук - спасибо г-ну Брэдфорду, раньше работавшему с Кид Рокком :) - настоящий, фирменный, «пепловский». Музыканты - особенно вокалист Гиллан - в превосходной форме, материал - отменный: очень разнообразный, но при этом цельный, от его симфоничности, мелодичности и мощи просто захватывает дух... В общем, полным будешь идиотом, если не заслушаешь этот диск. Это я тебе говорю с полной ответственностью. ☺

**АЛЬБОМ:** «Bananas». EMI, 2003

**СТИЛЬ:** нео-хард-рок

**ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:** House Of Pain, Sun Goes Down

**КАЙФОВУХОСТЬ:** ★★★★★★★★

## THE WHITE STRIPES



**У**же понятно, что выросло уже как минимум два поколения, слыхом не слыжавших про Led Zeppelin, и держащих эту супер-банду за старье и отстой. И вот на этом фоне у хитрюг из шоу бизнеса появились все шансы налить в старые меха новое вино: подогнать нам что-то подобное, но только с датой 2003 год на обложке. И это как раз и есть этот вот минималистский дуэт из Мичигана (па-

цан-гитарист+девка-барабанщица), который старательно копирует LZ периода их расцвета. И хотя инструментов у «Белых Полосок» в два раза меньше и владение ими, мягко говоря, уступает Цеппелиновскому, все-таки копия получилась вполне убедительная. Ведь даже инструменты для записи отбирались не старше 1963 года. А чего уж говорить о стилях - все самое что ни на есть старое-доброе: панк-рок, хард-рок, блюзовые баллады, гаражный угар и идеально выстроенный звук 70-х. И тут уж все зависит, насколько тебя впирает первоисточник: если да - то этот диск тебя очень и очень порадует, ну а если ты концептуально считаешь плесенью все, сделанное до 2000 года... тебе стоит послушать эту пластинку, чтобы изменить свое мнение. ✖

**АЛЬБОМ:** «Elephant». XL Recordings/Союз, 2003

**СТИЛЬ:** минималистический хард-рок

**ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:** Seven Nation Army, In The Cold Cold Night

**КАЙФОВУХОСТЬ:** ★★★★★★★★

## LES HURLEMENTS D'LEO



**А** французы лягушек жрут. Видишь, как. Еще они изобрели минет, за что им отдельное спасибо. Ну, и бухают, конечно, в своих французских кабачках - забухать галлы любят не меньше прочих народов :). Идем дальше - какое нафиг бухалово без разухабистой музычки, желательно с дудками: ум-ца, ум-ца и вечер прошел незаметно. Вот для этого самого и существуют на свете подобные команды,

место обитания которых - под прокуренными сводами различных второразрядных пивнушек. Кто распопал этих пацанов, где, в каком подпитии это было сделано и главное, зачем - это уже хрен когда узнаешь. Но прочитав релиз, ознакомившись с довольно ярким составом инструментов, и взглянув в явно отмеченные печатью интеллекта лица на фото, ожидаешь от диска очень многого. А в итоге становится ясно вот что: своих идей у парней нет, чужие они перерабатывают хреновенько, мелодии средние, задора и драйва на удивление мало. И хотя в диске есть и светлые моменты - когда в нем пахнет Одессой-мамой или Бреговичем, - в целом эту бесцельную запись можно посоветовать разве что любителям интернациональной пивной этники. ✖

**АЛЬБОМ:** «Ouest Terne». Madame Leo/Союз, 2003

**СТИЛЬ:** французский паб-фолк-рок

**ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:** Simon Simone

**КАЙФОВУХОСТЬ:** ★★★★★★★★



## EVANESCENCE

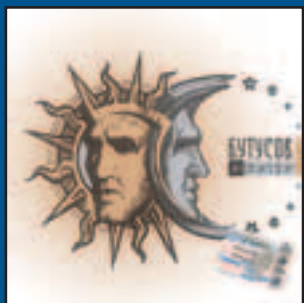


была взята в саундтрек фильма «Daredevil, Fallen», а там уже и в разные чарты вошла. И этот трек уже до дыр закрутили по всем возможным радиостанциям, а клип на него - по музыкальным каналам. Кстати, этот запоминающийся дуэт певицы Amy Lee и Пола Мак-Коя из «12 Stones» в общем-то, нехарактерен для альбома, в остальных песнях девушка Ли голосит в одно рыльце, без суровой мужской поддержки. А несколько треков и вовсе - такие баллады под фоно, ну в натуре Тори Амос, зуб даю. И в целом - альбом чудовищно нудный, и может понравиться разве только упертым готам или занудным нео-металлистам. А ежели ты не таков - просто выкачай себе из сети пару отмеченных треков. Этого должно хватить. ☹

Эту Арканзасскую банду матерые критики характеризуют так: Тори Амос + Linkin Park. Плюс элементы гранжа - такая отчаянность и гитарная свирепость, да элементы готического метала: женский вокал с оперными интонациями и масса пафосных струнных. Команда хорошо поднялась после того, как их самая известная песня - собственно, Bring Me to Life, -

**АЛЬБОМ:** «Fallen». Wind Up/Epic, 2003  
**СТИЛЬ:** post-grunge, nu-metal, pop-gothic-alternative metal  
**ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:** Bring Me to Life, Tourniquet  
**КАЙФОВУХОСТЬ:** ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

## БУТУСОВ «Ю-ПИТЕР»



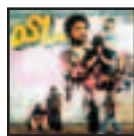
ременном русском (питерском, свердловском, московском и так далее без остановок) роке, это - действительно прекрасный альбом, очень хороший. По настоящему мелодичные, умные и трогательные песни, отличные аранжировки, хрупкий и прозрачный звук. Описывать работу бессмысленно: лучше посмотри, кто помогал Бутусову делать эту замечательную запись: олдскульный флейтист и клавишник «Аквариума» Сакмаров и бывший гитарист легендарной банды «Кино» Каспарян. Еще какая-то информация нужна? Таким и был настоящий русский рок, таким он должен быть и таким он будет. Самый лучший российский диск уходящего года - если, конечно, в русском роке не случится вдруг ничего исключительного. Я сказал! ✖

Всем, кто похоронил Бутусова, как автора и исполнителя (к чему, по ходу, были все основания :)), этот ас заунывных и многозначительных песнопений показал большую пыльную фигу, предварительно вынув ее из широкого кармана. Будет резать, будет бить, тыры-рыры, тыры-ры :). И при всем моем более чем ироническом отношении к состоянию дел в так называемом сов-

**АЛЬБОМ:** «Имя Рек». Квадро-Диск, 2003  
**СТИЛЬ:** новый русский рок  
**ЛУЧШИЕ ТРЕКИ:** Сердце Камня, Странгля, Мера, Я Покидаю Землю  
**КАЙФОВУХОСТЬ:** ✖✖✖✖✖✖✖✖✖✖

## DLС «J.A.Y.M.»

RECORD MAKERS, 2003



Отличный, очень разнообразный и свежий диск французских рэперов. Не так злобно и слащаво, как это делают американцы, с большим количеством собственных, весьма толковых идей и любопытных находок... Средиземноморье, блин! ☹

## MACEO PARKER

«MADE BY MACEO». J-SHP, 2003



Подобное делал еще Джеймс Браун а позже - The Blues Brothers, но это не мешает оценить работу супер-саксофониста Мэйсио по высшей планке. Ритм-блюз плюс джаззи. Хорошей музыки должно быть много, чем больше - тем лучше! ☹

## FRIENDS OF DEAN MARTINEZ

«WICHITA LINEMAN». GLITTERHOUSE RECORDS/СОЮЗ, 2003



Нудноватый инструментальный инди. Типа, саундтрек к неснятому фильму. Мрачные медляки, гитарные слайды, протяжные композиции. В шестидесятых такое называлось «психоделический рок». А полетели на Луну, чуваки? ☹

## MELOTRON

«WELTFRIEDEN». SYNTHETIC SYMPHONY/SPV, 2002.



Странная смесь Depeche Mode и Kraftwerk Этакая немецкая «Технология». Не скажу, что фантастично, но определенный цузамен присутствует. При этом музыку написал чувак по фамилии Крюгер, а это уже радует само по себе :). ☹

## ELECTRIC SIX

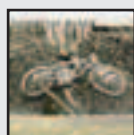
«FIRE». XL RECORDINGS/СОЮЗ, 2003



Прикольная попсово-тяжела команда с издевательским вокалом и хорошим чувством юмора. Смесь хард-рока, панк-рока и живого диско - стилей, бывших модными в конце 70-х. Типа, Shoking Blue встречает Motorhead. Ничего так парочка :). ☹

## FISHBELLY BLACK

«CRUSADER». TME/ПРАВИТЕЛЬСТВО ЗВУКА, 200



Отличная джаз-фанковая банда. Все по настоящему: правильные грувы, живые дудки, вечноезеленый Hammond, изысканный звук. Музыка настоящих ценителей и позитивных dandy, из тех, которых еще Александр Сергеевич Пушкин упоминал. Советую. ☹

# ГДЕ?



Диски предоставлены фирмой СОЮЗ и S.B.A. (Gala Records)



## КОРОЛЕВСКАЯ БИТВА II BATTLE ROYAL II

**СТРАНА:** Япония

**ГОД:** 2003

**РЕЖИССЕР:** Кинжи Фукасаку, Кента Фукасаку

**В РОЛЯХ:** Татсуя Фудзивара,  
Натсуки Като, Аки Маэда

**ОЦЕНКА:** ★★★★★★★★



## ОДНАЖДЫ В МЕКСИКЕ DESPERADO 2

**СТРАНА:** Мексика, США

**ГОД:** 2003

**РЕЖИССЕР:** Роберт Родригес

**В РОЛЯХ:** Антонио Бандерас, Ева Мендес,  
Сельма Хайек, Джонни Депп, Микки Рурк

**ОЦЕНКА:** ★★★★★★★★



## АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ 3 AMERICAN WEDDING

**СТРАНА:** США

**ГОД:** 2003

**РЕЖИССЕР:** Джесс Дилан

**В РОЛЯХ:** Джейсон Биггс, Шон Уильям Скотт,  
Элисон Хэнниган, Молли Чик, Дебора Раш

**ОЦЕНКА:** ★★★★★★★★

Японцы, офигев от тесного островного образа жизни, требуют фильмы с расправой над соплеменниками. Особенно над школьниками. Зажравшиеся малолетки не приносят обществу никакой пользы. Вот и решили предки отправить своих чад на войну с террористами - в качестве пушечного мяса. 42 школьника палят друг в друга из автоматов, вопят, самоаннигилируются на всем протяжении фильма. Типа, кино против насилия... Ну не знаю, только во время сеанса почти весь зал нервно ржал. Особенно когда показывали очередную окровавленную детскую мордочку во весь экран. Многие демонстративно выходили из зала и хлопали дверью. Диалог из фильма: - Ну а ты чего сидишь? Тоже уходи! - Нет, я останусь, хочу посмотреть, чем все это кончится. ☹

Этот фильм - мои слезы! Крутойарский, вышибающий зубы боевик, снятый за жалкие 30 лимонов! Неужели наши режиссеры не могут выбить такую смешотворную сумму из какого-нибудь олигарха? Да за такие деньги наши бы «Титаник» сняли! Но, мы в России. А герои фильма - в Мексике. И на переднем плане плеяда кинозвезд под руководством Бандероса. Антонио может сниматься в фильме без пистолета? Никак! Хитрован Родригес взлетел до таких высот, что может приглашать в свои фильмы звезд верхнего порядка, не зазывая их крупными гонорарами. Родригесу верят. Этот не подведет. Не подвел и нас, зрителей. Час с лишним оглушительной стрельбы, обливаний огнем, горячих и острых, как свежие буритос, мексиканских диалогов. Смотреть и цитировать! ☹

Что дальше? Американский пирог 4, 5? Серебряная и золотая свадьба? Герои откапывают мамочку Стифлера и устраивают с ней акт некрофилии? Куда же без нее! Она должна быть в каждом фильме, как и гранд вечерника, которую герои обязательно закатят. Из комедии положений, каковой была первая часть, фильм превратился в комедию абсурда. Они уверены, что нам приятно смотреть на животных лижущих гениталии американским недоноскам? Как и всегда, на экране с героями творится какая-нибудь несусветная глупость и тут же из-за угла выскакивают родители, знакомые, друзья и полгорода в придачу. И вместо порицания или, в конце концов, сострадания к недоумкам, «случайные» свидетели начинают истошно орать что-нибудь вроде: «Что с твоим членом сынок?!». ☹

# КИНО&ВИДЕО

Бразы, соскучились по зрелищу? Его тут полно. Выбирай понравившуюся киноленту и вперед. А если смотрел - зацени нашу оценку и сравни со своей. Должно все совпасть!



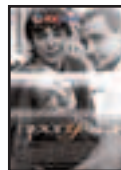
## НАШЕСТВИЕ ВАРВАРОВ THE BARBARIAN INVASIONS

Папаша серьезно болен. Перед тем, как откинутся, он решил не кисло оторваться - встретиться с друзьями, помириться с семьей. И главным исполнителем его капризов становится его сын. Отпрыск давно и думать забыл про предка и нянчиться с ним не намерен. Но постепенно понимает, что папа - ничего старикан. Отцы и дети, короче. ☹



## ЗАТОЙЧИ ZATOICHI

Был слепой Джонни Депп в "Desperado 2", теперь зрение потерял герой Такеши Китано в "Затойчи". Модная фишка? Самурайский боевик с обязательными боями на мечях. Хореография поединков перекочевала прямо из видеоигр. Но Китано всегда состряпает грамотную замочку, чтобы фильм не смотрелся тупым рубливом. ☹



## ПРОГУЛКА

Наделавший много шума фильм Александра Учителя. От сценаристки Дуни Смирновой, что юродствует в "Школе злословия" по ТВ. Полтора часа герои шляются по предпраздничному Питеру и постоянно трепяются. Редкие кадры - недостроенный Питер остались отныне в веках. Судить какой был Петроград, до капремонта и после можно по этому фильму. ☹





**ЛИГА ВЫДАЮЩИХСЯ ДЖЕНТЛЬМЕНОВ**  
**THE LEAGUE OF EXTRAORDINARY GENTLEMEN**

**СТРАНА:** США - Германия - Чехия - Великобритания  
**ГОД:** 2003  
**РЕЖИССЕР:** Стивен Норрингтон  
**В РОЛЯХ:** Шон Коннери, Пета Уилсон, Джейсон Флеминг  
**ОЦЕНКА:** \* \* \* \* \*



**УБИТЬ БИЛЛА**  
**KILL BILL**

**СТРАНА:** США  
**ГОД:** 2003  
**РЕЖИССЕР:** Квентин Тарантино  
**В РОЛЯХ:** Ума Турман, Люси Лиу, Самуэль Джексон  
**ОЦЕНКА:** \* \* \* \* \*



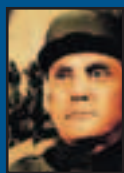
**1000 ТРУПОВ**

**СТРАНА:** США  
**ГОД:** 2003  
**РЕЖИССЕР:** Роб Зомби  
(ага, тот самый White Zombie)  
**В РОЛЯХ:** Сид Хэйг, Билл Мосли  
**ОЦЕНКА:** \* \* \* \* \*

**А**мериканцы – дети. Разрыв с европейской культурой в тысячу лет одним лишь техническим прогрессом не сократить. Мировоззрение наших братьев по разуму безнадежно отстало. «Лига» как никакой другой фильм это демонстрирует. Комиксовое восприятие действительности так и прет наружу. Не дочитав до финала «Портрет Дориана Грея» (слишком скучно для них), голливудцы делают из Грея бессмертного самодовольного хлыща. Узнав про индийские корни капитана Немо, они изображают его совершеннейшим дикарем в национальном костюме рассекающим каналы Венеции на своей поистине гигантской субмарине. Том Сойер теперь суперагент, а мистер Хайд вдруг начал бороться за добро и справедливость. Ересь, тьфу. ☹

**К**вентин Тарантино, хулиган от киноиндустрии, выкатывает свое четвертое творение. Новая нетленка маэстро «Убить Билла» кровоточит как растерзанный бобер. Кровушка обильно сочится с экрана по коленам скрывая героев. На главную роль приглашена любимая актриса Квентина Ума Турман. Она играет наемную убийцу с Большим и Острым Мечом. В финальной сцене дракограндиозно – махач закатывают 88 Мужиков в Черном и Тоже с Большими Дрынами. Хрупкая Ума развешивает люлей применяя замедленное, матричные эффекты и остальные новомодные и ультрамодные штучки. Сам Тарантино просит зрителя не искать нахрен никакого смысла в фильме, а просто усестись перед экраном и фтыкать по полной. Фильм - гигантская тарантиновская пародия на современные блокабастеры и одновременно опадный фильм сам по себе. ☹

**С**емидесятые. Ночь накануне Хеллоуина. Две пары прокеруаковски настроенных придурков-янки уверены, что путешествуют по стране и пишут книгу обо всем интересном, что видят по дороге. Мрачноватый клоун Капитан Сполдинг (Сид Хэйг), хозяин торгово-развлекательного объекта (гриль-бензоколонка-театр монстров), поглумившись над затеей молодых романтиков, дал-таки им ценную наводку в виде ближайшей достопримечательности: дерева, на котором был повешен знаменитый местный маньяк Доктор Сатана, тела которого после казни не нашли... Это не просто худфильм - это явление, которое можно определить как стиль, помноженный на стиль. Если ты хочешь в ходе просмотра просто запугаться, узнать, чем все кончилось или залезть под майку женщине - смотри японский "Звонок". А "1000 трупов" - кино не для всех. ☹



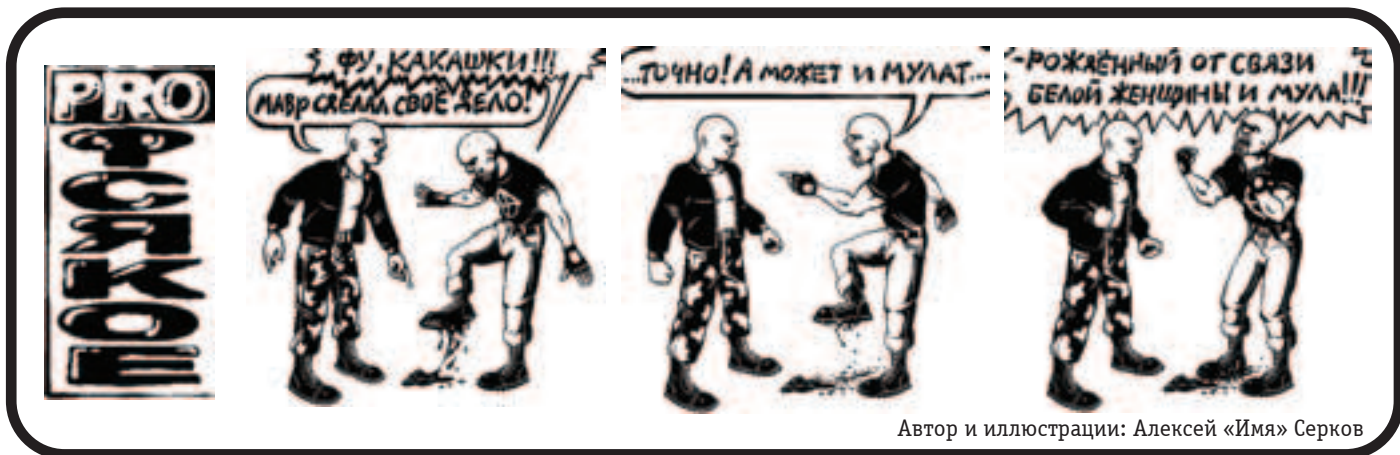
**ТРОПА СЛАВЫ**

А теперь немного классики от Стэнли Кубрика. Военная психологическая драма на фоне бушующей Первой Мировой. Отучим человечество воевать! \*



**КОББ**

Еще один старый добрый фильм. За главного здесь Томми Ли Джонс (Люди в черном). Играет наркомана, расиста, да еще и бейсболиста. Полный аут! \*



Автор и иллюстрации: Алексей «Имя» Серков



## В СЕЛЬСКИЙ КЛУБ ПРИВЕЗЛИ КИНО

<http://www.squadron.ru/>

Что читать, что слушать, во что играть? Этот ресурс поможет тебе найти ответы на подобные вопросы. На сайте предусмотрен форум, где можно поделиться впечатлениями.

Очень молодой сайт, посвященный рецензиям на самые популярные медиапродукты в хулиганской среде - фильмы, музыку и компьютерные игры. Не отворачивайся, про порнуху у нас есть своя рубрика, и там уж про твоё четвертое медиаразвлечение очень много написано. А сейчас будем культурно просвещаться. Качество рецензий очень хорошее - стиль, слог, свежесть и язык хороши. И ты не встретишь здесь заунывного экслеровского брюзжания - только факты и субъективное полухулиганское мнение. Без перегибания палки, но и без занудства. Резюмируя, отмечу, что сайт ждет большое будущее, и ты можешь в нем поучаствовать, прислав пару собственных рецензий создателям sQuaDrona. ☺

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**



## КТО СКАЗАЛ, ЧТО ТОЛПА - ТУПА?

<http://www.flashmob.ru/>

Представь себе кучу людей, делающих одно и то же. Нет, это не завод и не занятия по фитнесу. Это флэш-моб, сиречь «внезапная толпа». Эта движка становится все более популярной.

Иногда хочется поразвлечься по дороге с работы. Особенно если до дома - всего пара кварталов ходьбы, и на транспорт тратиться смысла нет. Но ежедневное преодоление километровой отрезка начинает надоедать и хочется поразвлечься. Кто-то кидает камни в окна близлежащих домов, а кто-то подходит более ответственно. Так и родилась идея flash-mob (внезапная толпа), когда несколько десятков таких же, как и ты, по дороге домой в одном месте совершают какое-либо действие. Например, собрались на остановке. Сожрали по банану. И по домам. А остальные - в непонятках. Обо всем остальном (ставки, явки и инструкции к действию) ты найдешь на этом сайте. Развлекайся. \*

ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**



## АВТО - СРЕДСТВО ПЕРЕДВИЖЕНИЯ?

<http://www.dragrace.ru/>

Не только... Это еще и средство для повышения уровня адреналина в крови. Поэтому хватит бомбить на своей тачиле - всех денег не заработаешь. И велкам ту Дрэг Рейс!

Признайся, тебе всегда хотелось с ветерком проехать на шикарном авто. Тебе всегда нравилась реклама спортивных точил, когда некто в черных очках и дорогом костюме рассекает на какой-нибудь Феррари на скорости 200 км/ч. И, конечно, ты всегда хотел поучаствовать в уличных гонках, воспетых фильмами "Форсаж" и иже с ними. Если все это - правда, то этот сайт будет для тебя настоящим откровением. Именно здесь базируется российская федерация Дрэг Рейсинга. Если у тебя есть какая-нибудь колымага типа "копейки", то ты даже можешь рискнуть и поучаствовать в одном из многочисленных чемпионатов. Авось и улыбнется тебе фортуна - порвешь всех на полосатый жезл (=). ☺

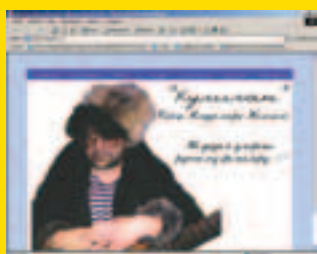
ОЦЕНКА: **XXXXXXXXXX**

# САЙТЫ

Сегодня мы попробуем подзаработать на рекламе, почитать о новинках киноиндустрии, поучаствовать во флэшмобах, уличных гонках и прочих сомнительных развлечениях. Втыкай модем, врубай инет. Намедни будет веселый вечер.

### ХУЛИГАНЫ ТОЖЕ БЫВАЮТ НЕЖНЫМИ

<http://huligan.ru/>



Эй, браза, я уверен, что, будучи уставшим, ты не раз ошибался в набивании адресов сайтов в строке браузера.

Есть на свете Владимир Нежный, который тоже считает себя хулиганом. И завел он себе сайт по адресу, очень уж похожему на наш. Протерев однажды зенки после ночи в сети, ты рискуешь получить себе такой заряд бодрости (а главная страница там не для слабонервных), что еще сутки просидишь без устали. \*

### ХОРОШИЕ ВЕЩИ В РЕКЛАМЕ НЕ НУЖДАЮТСЯ

<http://creatiff.kazan.ru/>



Если ты совершенно не втыкаешь, что есть реклама и как ее делать, то кидай кости на этот сервер.

Тут в приятном для твоих опухших глаз стиле излагают суть и смысл рекламной продукции. Проектов, подобных этому, на просторах Интернета много, но именно здесь еще нет налета амбициозности и снобизма. А это многое значит для неокрепших мозгов начинающего копирайтера. Читай и втыкай. ☺





## АНИМЭМАНЬЯКИ НА ОСТРИЕ АТАКИ

<http://www.animemagazine.ru/>

Правятся тютки с большими глазами и сиськами? И если тебя не смущает тот факт, что они ненастоящие (то есть нарисованные), то этот сетевой журнал для тебя.

Впервые встречаю такой специализированный ресурс, посвященный исключительно анимэ. Реально. Хотя знаю, что он далеко не единственный. Я, в принципе, далек от этого культурного явления (ну разве что в детстве смотрел "Роботек"). Но, надо признать, с большим интересом почитал статьи, публикуемые в этом издании. Ну а про оформление вообще молчу - это просто высший класс. Редко встречается такое единство содержания и оформления. И я надеюсь, что ты, товарищ мой родной, не пройдешь мимо такого замечательного сайта. Ну а если ты еще и отаку (то бишь, заядлый анимэшник) - так тебе в строго обязательном порядке требуется занести этот сайт в раздел «избранное» своего интернет-эксплорера. ☺

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★



## ЗАРАБОТАЙ БАКСЫ СВОИМИ МОЗГАМИ

<http://e-generator.ru/>

Достают убогие рекламные ролики и слоганы? Хватит чмырить других - лучше предложи что-нибудь дельное сам! Дашь прикольные и адекватные слоганы, не разрушающие мозг!

Дело Пелевинского Татарникова живет и процветает. И у тебя есть шанс стать крутейшим копирайтером. Грибы и колеса глотать для этого не надо. Достаточно лишь сидеть и толкать идеи на заданные темы. Механизм вытягивания зеленых бумажек прост. Ушлые ребята из Новосиба собирают заказы на разработку оригинальных рекламных концепций. Половину гонорара они берут себе. За труды. А половину отдают автору этой самой концепции. То есть тебе. Сечешь? Так что если тебе не претит придумывать названия новых мега-орешков, сценарии рекламных роликов и пропагандировать общечеловеческие ценности, то этот сайт - для тебя. ✨

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★



## МЕСТО, ГДЕ ОБИТАЮТ ПАДОНКИ

<http://obosr.ru/>

«В одном царстве, в лису, жила канкретная семья. Папа, мама, систра Аленушка и собсна братухец Иванушка...». Как сказочка? Впирает? Тогда добро пожаловать!

Долой грамотность! Долой цензуру! Долой приличия! Долой педерастов! А для полного комплекта будем разговаривать на неграмотном мате! Так вкратце можно охарактеризовать кредо создателей мегасайта "ОБОСР". Зрелище, прямо скажем, на любителя. Но затягивает. Если тебе нравится безмерный цинизм, стиб по жизни и писать "ца" вместо "тся", то тебе явно понравится этот "сайт". Есть что почитать, что посмотреть и на что натравить свою одноплазую змею (аж целый отдельный подпроект ребята забабахали, «Висьольйе картинки» называется). Рикамминдуюцца апсальютна фсем начинающим гопникам и атмарозкам. Здесь вам четко и ясно, в некоторых местах даже в картинках, объяснят, как стать более отморозенными :). ☺

ОЦЕНКА: ★★★★★★★★



## РЕАЛЬНЫЕ УЖАСТИКИ

На закуску предлагаю посетить тебе сайт, на котором подобрана суперколлекция фотосессий реальных смертей.

<http://www.rotten.com/>

## В АМЕРИКЕ ТОЖЕ ДЕЛАЮТ ОНЛАЙН-ГАЗЕТЫ

<http://www.ourtx.com/>



Тебе будет интересно почитать чуть ли не первую русскоязычную американскую интернет-газету "Наш Техас".

Выпускается такая действительно в Техасе и является единственной славянской газетой на территории всего штата нефтяников и ковбоев. Естественно, новости и материалы исключительно на американскую тематику, но тем они и ценны - где ты еще почитаешь социальные репортажи о русских янки? :) ✨

## ЗАШИБАТЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

<http://zashibis.ru/>



Если честно, то этот сайт сложно отнести к развлекательным - слишком уж нестандартен набор "развлечений".

С другой стороны, иногда просто приятно расслабиться и почитать смешные вещи, особенно если в них есть здравый смысл. Девиз создателей сайта - "у нас нет денег, но у нас есть идеи". Идеи действительно есть, и в большом количестве. Чего стоит только поющий унитаз... ✨



# ХУЛИГАНСКОЕ ЧТИВО

Ну, все как всегда - наступила осень, отцвела капуста, а издатели все дружно принялись книжки новые печатать. Слава Богу, у нас тут в загашнике еще с весны парочка рецензий валялась. А то бы мы, эта... облажались бы тут и ваще... Блин, что-то с башней не то. Погнались, в общем!

## ЭЙСИД ХАУС



Как-то раз Илья Стогофф написал, что он лучше Ирвина Уэлша. Он врал. Уэлш сильнее. Даже и не знаю, почему :). Зато точно знаю, почему Уэлшу можно простить такие вещи, как топтание на одном месте и эксплуатация одной и той же, по большому счету, темы. Опять Эдинбург, наркота, гопники и футбол. Но, блин, в какой форме это все описано... Я даже не стану тебе ничего объяснять - почитай, сам поймешь, о чем я. Ну и плюс юмор фирменный, местами чернушный даже. Например, мужик долго трахает тетку, потом она клеит ласты, а после этого выясняется, что это была вовсе никакая не тетка, а самый настоящий дядька-извращенец. Вот честное слово: написал бы об этом кто-нибудь другой - получилось бы просто говнецо дешевое на потеху публике... Ну, ты понимаешь, о чем я... А больше всего меня приколола вот такая тема: Виктория Принсипал (кстати, кто это?), Мадонна, Кайли Миноуг и Ким Бэйсингер сидят в пустой норе, разглядывают фотки шотландских кузмичей из журналов "Быдло" и "Пьяные торговцы", ну, и, значит, мечтают приехать к ним в трущобы и вступить с ними в половую связь. В общем, весело (хотя, кстати, есть и вполне серьезные, взрослые заряды - они не доминируют, но все же). Почти в каждом рассказе - то резиновые женщины (что редакции "Хули" вообще близко), то барыжащая героиню бабулька из дома престарелых (а у нас в Москве старый дед на Пушке трамал продает!), то гопота, наезжающая в кабаке на интеллей... Читаешь и осознаешь свою причастность к описываемому! Что, согласись, радует. А закончу я тем, с чего начал. Ты понял, почему Уэлшу прощаются вещи, которые обычно не приветствуются? Да потому просто, что талантливый он дядька. Реально талантливый. ☺

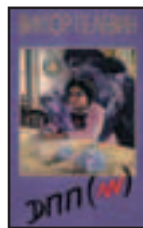
**ЦИТАТА:** «Если шотландский урел пьян в стельку, то он распарывает лицо первому же встречному... А если другой чувак рядится в те же одежды, что и шотландский урел, то сразу же получает от него кружкой в лицо в качестве возмещения за все свои неприятности».

**В ДВУХ СЛОВАХ:** шотландский урел rulez.

**АВТОР:** ИРВИН УЭЛШ  
**ИЗДАНО:** "ЕРМАК", 2003. -317 СТР.  
**ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ:** \*\*\*\*\*

10

## ДПП (НН)



Раньше Виктор Олегович просто глумился над глупыми полубогемными обсосками и мажорными студентками, которых можно зацепить не очень глубокой мистикой и хорошей эрудицией, а теперь вот откуда-то появились новые нотки. Великоросские. Зачем товарищ Пелевин начал задвигать всякие телеги про осмысление русского начала и Нашего Пути - сказать навскидку трудно: то ли целевую аудиторию решил расширить, то ли просто конкретно забухал среди березок на даче, обслушавшись Юрия Шевчука. Как бы то ни было, цитаты из Достоевского и превращение "гелендвагена" с тремя мигалками в русскую тройку меня лично слегка побесили. Так же, впрочем, как и пара гомосеков, жестко порюющихся под портретом Путина, мультяшные телегерои Зюзя с Чубайкой, нефтяные татары и прочая политизированная злободневность. А в остальном - Пелевин как Пелевин: магия чисел, философия, Восток и потрясная способность главных героев не вызывать у читателя даже толики эмоций и сопереживания. Зато, как всегда, куча словесных каламбурчиков и вообще хорошего юмора, чувство которого у В. О. однозначно есть. Жаль, правда, что не все читатели это понимают. ☹

**ЦИТАТА:** «Степе нужен был не труп, ему нужна была победа над числом "43". Значит, следовало применить мистическое оружие, наподобие тибетского кинжала-пурбы или освященной серебряной пули. Что могло сгодиться на эту роль лучше, чем священный лингам победы?»  
**В ДВУХ СЛОВАХ:** стебаться, право, не грешно.

**АВТОР:** ВИКТОР ПЕЛЕВИН  
**ИЗДАНО:** "ЭКСМО", 2003. -382 СТР.  
**ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ:** \*\*\*\*\*

6

## ОДИННАЦАТЬ МИНУТ



Молодой и неизвестный бумагомаратель Эраст Непоколебимый как-то раз написал рассказ "Моя творческая биография", посвященный Пауло Козльо. Герой этого произведения встречает Козльо в московском метро и везет его в свою шарагу. Там гопники хотят навешать Пауло Козльо люлей, потом его жопят в метро с липовым пенсионным удостоверением, потом он насичивается паленой водкой "Ермак"... ну и так далее. Почему я тут тебе затираю за все это? Да потому, что это самое хорошее, что я могу сказать о Пауло Козльо! Честное слово, достал уже этот волоокий мессия, людям и без него достаточно в уши гадили. Не спорю: если народ по всему миру платит за это бабки - значит, это кому-нибудь нужно. Но вот лично меня очень ломало читать эту тривиальную сагу про падение бразильянской проститутки, приправленную расхожими, в общем-то, сентенциями и элементарным психоанализом. Может, во времена Толстого с Достоевским копать в душе шлюх и было актуальным, но сейчас для этого есть мексиканские сериалы. Короче: самое лучшее, что я нашел в этой книге - это сиськи на обложке. ☹

**ЦИТАТА:** «Еще в Бразилии прочла она книжку про одного пастуха по имени Сантьяго, который преодолел множество препятствий, отыскивая свои сокровища, причем препятствия эти только помогли ему обрести желаемое. Но это же просто про нее!»

**В ДВУХ СЛОВАХ:** Пауло Козльо.

**АВТОР:** ПАУЛО КОЗЬЛО  
**ИЗДАНО:** СОФИЯ, 2003. -335 СТР.  
**ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ:** \*\*\*\*\*

2



## МЕГА ХУЛИГАНСКАЯ КНИГА:


**СТО ЛЕТ ТОМУ ВПЕРЕД**


**Ч**то? Не узнал? Не понял, о чем речь идет? А ведь это - книжка, по которой был снят культовый детский сериал "Гостя из будущего"! Во времена нашей с Висом молодости во всей стране не было ни одного первоклассника, который ни разу не погонял бы лысого на Алису Селезневу. А уж анекдотов про робота Вертера народ насочинял не меньше, чем про дедушку Брежнева и Петьку с Чапаевым. Очень зря, между прочим. Потому что робот Вертер - это, в натуре, тема, которую потом нагло слизали америкосы и сняли почти такой же сериал про Терминатора. И даже наделили терминаторов способностью принимать облик живых людей - то же самое у Кира Булычева (кстати, слово "кир" в переводе с языка дари означает "енг") делали космические пираты-педофилы. Самое обидное, что Булычев был по всем параметрам прокинут и получил за авторство идеи этот... как его... кир, в общем, с маслом. Впрочем, не заплатили ему и за изобретение детектора лжи (он там у него миелофоном называется), на котором сейчас всякие киношные фэбээровцы людей пытаются. И за летающую тачку на воздушной подушке (которую Кир обозвал флиптом) он тоже ни цента не получил: помнишь, на чем в "Пятом элементе" летел Брюс Виллис, когда ему на бошку голая Милла Йовович свалилась? Это ведь та же болтня, на которой Коля Герасимов рассекал! Вот и получается, что практически все находки современного кинематографа - дело шаловливых ручек советского писателя-фантаста Булычева. Знай наших! Только (как ты уже, наверное, и сам догадался) очень важно бывает вовремя застолбить за собой авторские права. А то ведь все порастащат американцы, аки вороны поганые, и бабкусов ни фига не заплатят. ❖

**КУЛЬТОВАЯ ЦИТАТА:** «АЛИСА! МИЕЛОФОН У МЕНЯ!!!»

**АВТОР:** КИР БУЛЫЧЕВ  
**ИЗДАНО:** АРМАДА-ПРЕСС, ДРОФА, 2001 Г. -314 СТР.

**АМЕРИКАНСКИЙ ГУЛАГ.  
ПЯТЬ ЛЕТ НА ЗВЕЗДНО-ПОЛОСАТЫХ НАРАХ**


**Н**е, про тюрягу всегда интересно почитать. Обычно это кажется настолько далеким, что воспринимается как репортаж из "В мире животных". Ну а с другой стороны - от тюрьмы да от сумы не зарекайся, а вдруг информация пригодится :)))... И вот волею судьбы оказавшийся в американской тюрьме наш соотечественник Старостин не поленился издать воспоминания о своем пребывании в этом гостеприимном заведении. И правильно сделал: очень интересно получилось. Ведь про наши лагеря уже писано-переписано, а вот узнать, как это дело обстоит в "самой свободной стране мира", весьма любопытно. А еще интереснее узнавать, кто и за что мотает сроки в тюрьмах Америки, благо таких баек в книжке тоже предостаточно. Местами все это напоминает модную в свое время советскую диссидентщину, хотя у америкосов в тюрьмах все гораздо мягче и всякой гулаговской жути, конечно, нету. Да Старостин, впрочем, не пугает и не жалуется; просто еще раз напоминает, что машины подавления личности во всем мире изготавливаются по одним чертежам. И, в общем-то, не так уж принципиально буржуяландия отличается от Самой Восточной Европы. Во всяком случае, по некоторым показателям... ❖

**ЦИТАТА:** «В тюрьме царили моды нью-йоркского гетто. Негры в приспущенных шароварах и мешкообразных футболках сверкали кроссовками и золотыми фиксами. Засаленные косички перемешались вязаными мусульманскими шапочками поверх старательно выбритых черепов. Вечерами, под приторный запах марихуаны, одни бритвами резали других...»

**В ДВУХ СЛОВАХ:** а в тюрьме сейчас ужин, макароны дают.

**АВТОР:** ДМИТРИЙ СТАРОСТИН  
**ИЗДАНО:** УЛЬТРА-КУЛЬТУРА, 2003. - 317 СТР.  
**ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ:** ❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

6

ГДЕ?



Спасибо большое магазину «Фаланстер» за предоставленные для обзора книги

**МИЛОСЕРДНЫЕ**


**К**ниги о всевозможных уродах, карлах и прочих генетических казусах - это в масштабе планеты почти то же, что у нас бандюковская литература: целое направление, причем довольно мощное. Здесь вот - почти как у Чехова - живут на свете три сестрички: две красавицы, а третья, сам понимаешь, полный шлак, жертва аборта и вообще ошибка природы. Такая, что даже и не описывается толком, чтобы не травмировать читателя. Зато очень тщательно описываются оргии,

учиняемые морщинистыми старушками, всякими историческими персонажами вроде лорда Байрона, ну и бабушкой-уродцем, разумеется - это, вестимо, никого не травмирует, а совсем даже наоборот. В общем, все как надо - готика, подземелья, хитрый сюжет и нехилая порция извращений, без которых сейчас вообще редко что обходится. Кроме того, герои периодически жрут книги, а что лично меня порадовало - так это опуск Пушкина, который имеет место быть ближе к концу повествования. Если дойдешь до этого момента - поймешь, что писатель Андрахази вообще думает о своих коллегах по цеху. Очень правильно думает, кстати... ❖

**ЦИТАТА:** «Джон Полидори, не выпуская из объятий тетрадки, раздвинув ноги, трепеща и тяжело дыша, разглядывал свой маленький член, в то время как Анетта Легран ласкала его кончиком языка. Сумка, в которой лежала голова лорда Байрона... снова начала биться в конвульсиях, сопровождаемых глухим бормотанием».

**В ДВУХ СЛОВАХ:** ножик в спину лорда Байрона.

**АВТОР:** ФЕДЕРИКО АНДАХАЗИ  
**ИЗДАНО:** МАХАОН, 2003. -217 СТР.  
**ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ:** ❖❖❖❖❖❖❖❖❖❖

5

# НАДУВНОЙ ДЕСТРОЙ



Кто назовет воздушные шарики беспонтовой шляпой, пусть первый бросит в нас камень! Среднестатистические потребители шариков просто не догадываются, что в их руках - мощнейший инструмент для дестроя и всяческого нарушения общественного порядка. Уступаем слово нашим героям.



Пластическая операция в полевых условиях: хорошо надутый шарик может легко использоваться в качестве пивного брюшка, обширной задницы, горба или соблазнительных сисек.







ЭКСПЕРИМЕНТ ПО ВЗРАЩЕНИЮ И УМЕРЦВЛЕНИЮ РЕЗИНОВОГО ЧЕЛОВЕКА МОЖНО СЧИТАТЬ УДАВШИМСЯ



В детстве мама привязывала мне на шею котлетку - чтобы собаки со мной играли.

Выжив в автокатастрофе и полностью регенерировавшись, Барни ждет новых испытаний.



- Лысый сказал, что всегда хотел быть летчиком.  
- Хочет - станет!



Первый пошел!



Пять секунд - полет нормальный.



Вижу землю!



Ну все, кранты тебе, резиновый!

А может, не надо?

Надо, Барни, надо!

Снимок на прощание. Шар-мен тогда и подумать не мог, что через четыре с половиной минуты его не станет...



Лети, лети, касатик!

Ой, как жить охота-а-а!



Гагарин!  
Я вас любила!  
Ой-ла-ла-ла-ла!

Минздрав предупреждает: падение с девятого этажа может неблагоприятно отразиться на вашем здоровье!



ПРЕДЛОЖЕНИЕ  
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО  
ДО 30 НОЯБРЯ

**ГОДОВАЯ ПОДПИСКА ПО ЦЕНЕ 11 НОМЕРОВ**  
**ПОЛУГОДОВАЯ ПОДПИСКА ПО ЦЕНЕ 5 НОМЕРОВ**



**ХУЛИГАН**

**РЕДАКЦИОННАЯ  
ПОДПИСКА**

**Алярма!**

50 первых подписчиков получат подарок от журнала Хулиган и компании "ГЕМИНИ ФИЛЬМ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬ" видеокассету с одним из следующих фильмов!



**Вы можете оформить редакционную подписку на любой российский адрес**

### ВНИМАНИЕ!

Теперь Вы можете получать журнал в Москве в течение 3х дней после выхода.

Для этого Вам нужно оформить курьерскую доставку **БЕСПЛАТНО!**

Для оформления курьерской доставки и получения дополнительной информации звоните: **935-70-34**

### Для этого необходимо:

1. Заполнить подписной купон (или его ксерокопию).

2. Заполнить квитанцию (или ксерокопию). Стоимость подписки заполняется из расчета:

6 месяцев - ~~234~~ рублей **200 рублей**  
12 месяцев - ~~468~~ рублей **440 рублей**

(В стоимость подписки включена доставка заказной бандеролью.)

3. Перечислить стоимость подписки через Сбербанк.

4. Обязательно прислать в редакцию копию оплаченной квитанции с четко заполненным купоном

или по электронной почте

[subscribe\\_xy@gameland.ru](mailto:subscribe_xy@gameland.ru)

или по факсу **924-9694**

(с пометкой "редакционная подписка").

или по адресу:

**103031, Москва, Дмитровский переулок, д 4, строение 2, 000 "Гейм Лэнд"**  
(с пометкой "Редакционная подписка").

Рекомендуем использовать электронную

**ЦЕНЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ ПРИ  
ОПЛАТЕ ПО ДАННОМУ  
КУПОНУ ДО 30 НОЯБРЯ**

### Подписка для юридических лиц

Юридическим лицам для оформления подписки необходимо прислать заявку на получение счета для оплаты по адресу [subscribe\\_xy@gameland.ru](mailto:subscribe_xy@gameland.ru) или по факсу **924-9694** (с пометкой "редакционная подписка").

В заявке указать полные банковские реквизиты и адрес получателя. Подписка оформляется на 12 месяцев, начиная с месяца, следующего после оплаты.

### ПОДПИСНОЙ КУПОН (редакционная подписка)

Прошу оформить подписку на журнал "Хулиган"

на первое полугодие 2004 г

на 2004 год

(отметьте квадрат, выбранного варианта подписки)

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Город/село \_\_\_\_\_ ул. \_\_\_\_\_

Дом \_\_\_\_\_ корп. \_\_\_\_\_ кв. \_\_\_\_\_ тел. \_\_\_\_\_

Сумма оплаты \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

Копия платежного поручения прилагается.

### Извещение

ИНН 7729410015

ООО"ГеймЛэнд"

ЗАО Международный Московский Банк , г. Москва

р/с №40702810700010298407

к/с №30101810300000000545

БИК 044525545

КПП - 772901001

Плательщик \_\_\_\_\_

Адрес (с индексом) \_\_\_\_\_

Назначение платежа

Сумма

Оплата журнала "Хулиган"

на первое полугодие 2004 г.

на 2004 год

Кассир \_\_\_\_\_

Подпись плательщика \_\_\_\_\_

ИНН 7729410015

ООО"ГеймЛэнд"

ЗАО Международный Московский Банк , г. Москва

р/с №40702810700010298407

к/с №30101810300000000545

БИК 044525545

КПП - 772901001

Плательщик \_\_\_\_\_

Адрес (с индексом) \_\_\_\_\_

Назначение платежа

Сумма

Оплата журнала "Хулиган"

на первое полугодие 2004 г.

на 2004 год

Квитанция

Кассир \_\_\_\_\_

Подпись плательщика \_\_\_\_\_

# ИГРУШКИ



## ДЕМИУРГИ 2

3 пень, 256 оперативки, 2 гига на винте, три блина

Крепко сколоченная гейма по правилам забугорной карточной игры MTG. Одно время наш офис сильно подвис на этих картах. ☹



## KREED

3 пень, 256 оперативки, гигабайт на винте, один блин

Шутер от воронежских разработчиков. Самый продвинутый российский FPS. Уже ради этого на него стоит взглянуть. ☹



## ОПЕРАЦИЯ: SILENT STORM

4 пень, 512 оперативки, 1.5 гига на винте, два блина

Игра, беспардонно жрущая ресурсы твоей тачки. Требуется не только хорошей машины, но и тактического мышления. Холод заценил! ☹



## ЗЛАТОГОРЬЕ 2

Третий пень, 128 оперативки, два блина

Первая часть, помню, не задалась. Вторую приняли осторожно, но потом разыгрались. Хорошая фантазийная RPG. ☹



## ОТ РЕДАКТОРА:

Мы вот рубрику про игры завели. Они намного круче, чем кино. В фильмах максимум, что нам доступно - это сопереживание героям. Играя, мы все ощущаем сами. Цепляет! ☹

## CHROME

4 пень, 512 оперативки, 1.7 гига на винте, два блина

Шутер о космических наемниках, которые шерстят вселенную в поисках межзвездных мерзавцев. Мало насилия! ☹



## АНТАНТА

Третий пень, 128 оперативки, один блин

Видели игру «Казачки»? То же самое, только про Первую Мировую войну. Много времени придется уделять экономике. ☹



## HOMEWORLD 2

4 пень, 512 оперативки, 1.5 гига на винте, два блина

Вторая часть нашумевшей космической стратегии. Мало что изменилось. Больше красоты, меньше толку. ☹



## РЕСПУБЛИКА: РЕВОЛЮЦИЯ

Третий пень, 512 оперативки, гигабайт на винте, два блина

Такие игры случаются раз в пять лет. На этот раз случай особый. В проекте десятилетия оказались замешаны русские! Один из долгожданных британских долгостроя наконец-то вышел!

«Республика» повествует о нас – самых неутомимых жителях Земли. Да-да, о рашн хлопцах которые только-только развалили СССР всем на радость и не знают что делать дальше. И тут на обломках самовластья появляешься ты. Задача игрока взять власть в политически нестабильной стране. В качестве полигона

– абстрактная Новистрана, но мы то знаем, что к чему! Действующий президент Карасев – полный отморожень и беспредельщик. Собирай верных товарищей, сколачивай партию и вперед – на штурм политического Олимпа. Города выполнены в полном 3D без дураков. Родные места узнаются без труда! \*

# ОТСТОЙ

## THE FATE

Третий пень, 128 оперативки

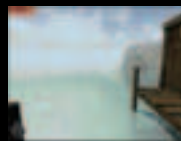
Южно-корейская Diablo. Несуразная, кривая и убогая. Есть куча артефактов, демонов и магии... а игры нет. ☹



## DEREK

Третий пень, 128 оперативки

Примитивный квест на библейскую тематику. Графика – до нашей эры. Вызывает только отторжение к священным текстам. ☹



## HEAVEN AND HELL

Третий пень, 128 оперативки

Детсадовская стратегия о битве Добра со Злом из Германии. Фрицы притворяются добрыми и пушистыми? ☹





# СКАЧАЙ

Самые  
Мясистые  
Сисъки

## СТАНЬ КРУТЫМ!

1. Напишите SMS-сообщение с кодом логотипа, картинки или мелодии, которую Вы хотите получить, например **XUL 1234567**

2. Отправьте SMS-сообщение на номер:  
**000700** - если Вы абонент МегаФон (ОАО Sonic Duo)

**8181** - если Вы абонент Билайн (ОАО "Вымпелком")

**8181** - если Вы абонент МТС (Telecom XXI), только в Санкт-Петербурге

3. Заказанный Вами логотип, картинка или мелодия будет выслан на Ваш мобильный телефон.

Стоимость мелодии составляет **\$0.85** (без учета налогов) и будет включена в Ваш счет за услуги мобильной связи. Учитывается каждое отправленное Вами сообщение. Услуги предоставляются для абонентов "МегаФон" Москва и "Билайн" Москва.

Список городов для "Билайн": Москва, Брянск, Владимир, Иваново, Калуга, Кострома, Рязань, Смоленск, Тверь, Тула, Ярославль, Белгород, Воронеж, Курск, Липецк, Орел.

### СОВМЕСТИМОСТЬ ЛОГОТИПОВ

**Nokia:** 2100, 3210, 3310, 3330, 3410, 3510, 3510i, 3530, 3610, 3650, 5100, 5110, 5210, 5510, 6100, 5510, 6100, 6110, 6130, 6150, 6210, 6220, 6250, 6310, 6310i, 6510, 6610, 6800, 7210, 7250, 7650, 8210, 8310, 8810, 8850, 8855, 8890, 8910, 9110, 9110i, 9210, 9210i.

**Samsung:** N600/620, T100, A400

### СОВМЕСТИМОСТЬ КАРТИНОК

**Nokia:** 2100, 3210, 3310, 3330, 3410, 3510, 3510i, 3530, 3610, 3650, 5210, 6210, 6310, 6310i, 6510, 7250, 7650, 82x0, 8310, 8850, 8855, 8890, 8910, 9210i.

**Samsung:** C100, P400, A400, N620, S100, S300, T100, T400, T500

### СОВМЕСТИМОСТЬ МЕЛОДИЙ

**Nokia:** 3210, 3310, 3330, 3410, 3510i, 3530, 3585, 3610, 3650, 5100, 5210, 5510, 61X, 6210, 6310, 6310i, 6510, 6610, 6650, 6800, 7210, 7250, 7650, 82x0, 8310, 8810, 8850, 8855, 8890, 8910, 8910i, 9110, 9110i, 9210, 9210i.

**Samsung:** A400, S100, T100, T400, T500, V200

По всем вопросам обращаться по e-mail: [sales@smx.it](mailto:sales@smx.it).



### Картинки

XUL 76000	XUL 76023	XUL 76044	XUL 76067
XUL 76001	XUL 76024	XUL 76045	XUL 76068
XUL 76002	XUL 76025	XUL 76046	XUL 76069
XUL 76003	XUL 76026	XUL 76047	XUL 76070
XUL 76004	XUL 76027	XUL 76048	XUL 76071
XUL 76072	XUL 76028	XUL 76049	XUL 76073
XUL 76006	XUL 76029	XUL 76050	XUL 76074
XUL 76007	XUL 76030	XUL 76051	XUL 76075
XUL 76008	XUL 76031	XUL 76052	XUL 76076
XUL 76009	XUL 76032	XUL 76053	XUL 76077
XUL 76010	XUL 76033	XUL 76016	XUL 76078
XUL 76011	XUL 76034	XUL 76056	XUL 76079
XUL 76012	XUL 76035	XUL 76057	XUL 76080
XUL 76013	XUL 76036	XUL 76058	XUL 76081
XUL 76014	XUL 76037	XUL 76059	XUL 76082
XUL 76015	XUL 76038	XUL 76060	XUL 76083
XUL 76017	XUL 76039	XUL 76061	XUL 76084
XUL 76018	XUL 76040	XUL 76062	XUL 76085
XUL 76019	XUL 76041	XUL 76063	XUL 76086
XUL 76020	XUL 76042	XUL 76064	XUL 76087
XUL 76021	XUL 76043	XUL 76065	XUL 76066
NEW XUL 76096	NEW XUL 76091	NEW XUL 76099	NEW XUL 76101
NEW XUL 76097	NEW XUL 76098	NEW XUL 76100	NEW XUL 76102
NEW XUL 76103	NEW XUL 76104		

Код мелодии	Название мелодии	Исполнитель	Код мелодии	Название мелодии	Исполнитель
XUL 78000	Take On Me	АНА	XUL 78013	Whenever, Wherever	Shakira
XUL 78002	Ray Of Light	Madonna	XUL 78014	People Are Strange	The Doors
XUL 78003	Теперь я Чебурашка		XUL 78015	Barbie Girl	Aqua
XUL 78004	Livin It Up	Ja Rule	XUL 78016	Rollin	Limp Bizkit
XUL 78006	Freek	George Micheal	XUL 78017	Ex-Girlfriend	No Doubt
XUL 78007	Killing me softly	Fugees	XUL 78018	Don't Speak	No Doubt
XUL 78008	Love Foolosophy	Jamiroquai	XUL 78019	Livin La Vida Loca	Ricky Martin
XUL 78009	Men in black	Will Smith	XUL 78020	Полковник	Би-2
XUL 78010	You give me something	Jamiroquai	XUL 78021	Мое сердце	Сплин
XUL 78011	Misunderstood	Bon Jovi	XUL 78022	Right here right now	Fatboy slim
XUL 78012	In Your Eyes	Kylie	XUL 78023	Серебро	Би-2

Логотип	Код логотипа	Логотип	Код логотипа	Логотип	Код логотипа
	XUL 77000		XUL 77022		XUL 77044
	XUL 77001		XUL 77023		XUL 77045
	XUL 77002		XUL 77024		XUL 77046
	XUL 77003		XUL 77025		XUL 77047
	XUL 77004		XUL 77026		XUL 77048
	XUL 77005		XUL 77027		XUL 77049
	XUL 77006		XUL 77028		XUL 77050
	XUL 77007		XUL 77029		XUL 77051
	XUL 77008		XUL 77030		XUL 77052
	XUL 77009		XUL 77031		XUL 77053
	XUL 77010		XUL 77032		XUL 77054
	XUL 77011		XUL 77033		XUL 77082
	XUL 77012		XUL 77034		XUL 77084
	XUL 77013		XUL 77035		XUL 77057
	XUL 77014		XUL 77036		XUL 77058
	XUL 77015		XUL 77037		XUL 77059
	XUL 77016		XUL 77038		XUL 77060
	XUL 77017		XUL 77039		XUL 77075
	XUL 77018		XUL 77040		XUL 77076
	XUL 77019		XUL 77041		XUL 77077
	XUL 77020		XUL 77042		XUL 77078
	XUL 77021		XUL 77043		XUL 77093
NEW	XUL 74048	NEW	XUL 77088	NEW	XUL 77094
NEW	XUL 74021	NEW	XUL 77089	NEW	XUL 77095
NEW	XUL 77086	NEW	XUL 77091	NEW	XUL 77096
NEW	XUL 77087	NEW	XUL 77092	NEW	XUL 77083

ПРОДОЛЖЕНИЕ  
СЛЕДУЕТ



# ЧУЖИЕ ПИСЬМА



## **Большое приключение**

СО МНОЙ ПРИКЛЮЧИЛАСЬ странная история. Не стану объяснять, как так вышло, но я почти неделю просидел в запертой квартире подружки. Из всех развлечений у меня был только номер МФ. Короче, я его практически выучил наизусть. И мне даже понравилось. Вот теперь думаю, что мне с этим делать?

*ТОША, по e-mail*

Ну ты и скотина, Тоша. Тебя вся страна искала, все морги и больницы проверялись - типа, ищут пожарные, ищет милиция! А ты тем временем перся у телки. Между прочим, после твоего ухода из квартиры пропал не только журнал. Два пиджака замшевых, импортных, одна кинокамера отечественная, три магнитофона! Ладно, пусть это будет на твоей совести. Главное - помни: в ночь на восемнадцатое соседи видели полуголого мужика в женском нижнем белье и с лифчиком на голове, воющего волком и размахивающего глянцевым журналом на балконе седьмого этажа. И помада на тебе была ужасная, по словам очевидцев. Фу, противный.

## **Кошмарный сыр**

Правда ли от сыра, съеденного на ночь, снятся кошмары?

*ТИМОФЕЙ, г. Казань*

Хе-хе, блин. Ну, смотря, сколько сожрать. Думаю, что если сожрать килограмма три-четыре сыра, две таблетки экстази и пол-пачки снотворного, то кошмары будут. И ночью, и наутро. А если сыр с плесенью - это вообще круто. Плесень надо аккуратно соскоблить ножиком, просушить слегка, и можно курить. А самого сырку, чтоб догнаться - под языком подержать. Вон чел так сделал - целую неделю в сортире просидел с журналом. Так думал, что у девушки своей на хате заперт...

## **На весы!**

Скажите, а при эрекции масса тела мужчины увеличивается?

*ДМИТРИЙ ГАЙДУЧЕК, по e-mail*

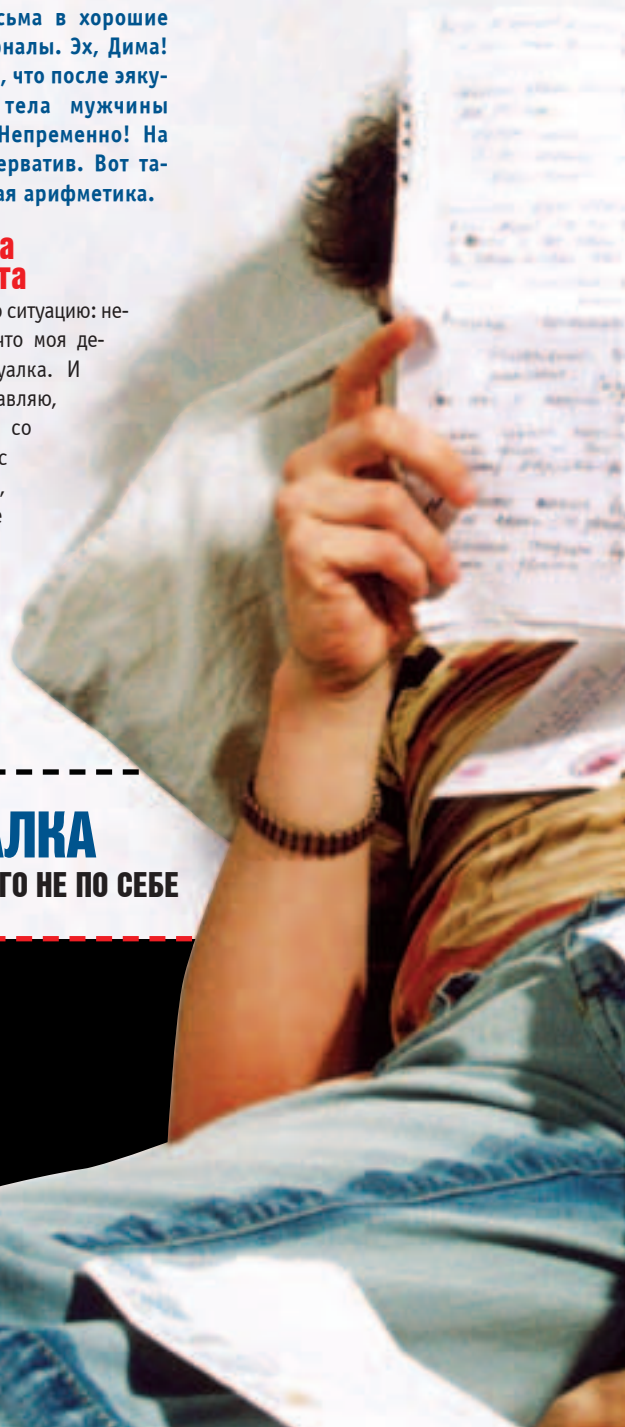
Там-дада-дам! Дорогой Дмитрий! Как автор самого крутого письма в редакцию, ты получаешь художественный фильм о любви к родине, который называется «Химия и жизнь». Герои фильма - Шварц и Плаун - употребляют в пищу химические соединения, и таким образом подрывают обороноспособность родины. Но положительный персонаж Вис вырывает их из пучины содомии и ставит на путь исправления при помощи отвертки, грифа от электрогитары и какой-то ма-

тери. В конце фильма герои вместе поют гимн федерации автослесарей и мастурбируют на фотографию Тети Тани из «Спокойной ночи малыши». Но, о главном. Масса мужчины безусловно увеличивается, непременно! Он толстеет, появляются мешки под глазами, пивное пузо, морщины и второй подбородок. Еще он начинает ругаться матом, курить, пить пиво и другие отравляющие вещества. А потом пишет дебилские письма в хорошие гляцевые журналы. Эх, Дима! Главное - в том, что после эякуляции масса тела мужчины уменьшается! Непременно! На сперму и презерватив. Вот такая вот нелегкая арифметика.

## **На два фронта**

Я попал в трудную ситуацию: недавно выяснил, что моя девушка - бисексуалка. И когда я представляю, что она делает со мной то же, что и с другой женщиной, мне становится не по себе. Расставаться с ней не хочется, но и оставлять все как есть неприятно. Как поступить?

*Adil, по e-mail*



## УЗНАЛ, ЧТО МОЯ ДЕВУШКА - БИСЕКСУАЛКА ОНА ДЕЛАЕТ СО МНОЙ ТО ЖЕ, ЧТО И С ДРУГОЙ ЖЕНЩИНОЙ. МНЕ ОТ ЭТОГО НЕ ПО СЕБЕ



## MEN'S FITNESS

Чтобы выложить стопку из журналов, высотой с Останкинскую телебашню, нужно собрать 90 000 экземпляров. Для этого нужно выписывать Fitness в течение 7500 лет.



Читатели гляцевых журналов поражают своей упертостью и наивностью. Они готовы жить с какой-нибудь ужасной проблемой долгое время. Пишут письмо, а потом ждут и надеются, что когда-нибудь получат ответ. На хрена, спрашивается? Есть же врачи, психологи, психиатры, блин. А еще есть я - гонзопсихолог, полу-доктор, полудурок. Йе! Пишите, пишите, друзья мои, я вас не брошу!

женщиной? Как женщину зовут-то? Вася? Михаил? Не, по мне – все-таки сломай ей ноги.

 **Секс-фитнесс**

Я где-то читал, что секс стимулирует мужской организм на выработку тестостерона. И где-то было написано, что и мастурбация действует точно также. Так вот, хотелось бы знать, влияют ли эти занятия на физическое состоя-

ние и насколько уместно заниматься этим в день посещения спортзала.

*Роман, г. Волгоград*

Читая твое письмо между строк, Рома, мне стало понятно, что тебе просто в ломан идти в спортзал. Как ты интуитивно догадался, мастурбация сможет обеспечить желанный прирост в твоих мышцах. Так что три подхода к своему тренажеру по девять раз широким хватом дадут тебе ощутимый прирост мышечной массы примерно за пять, ну, может быть, шесть лет. Как минимум, мозоли на руках будут выглядеть как от турника, это точно. А я поделюсь собственной занимательной историей. Один мой близкий друг где-то читал, что питерские грибы стимулируют третий глаз на открытие седьмой чакры. Ну, хренли, поехал он за грибами на реку Вуокса, что под Питером. В прошлом году было. А когда приехал – объявил себя микозным пророком грибной волны, и сказал, что спасутся только те, кто купит у него две бутылки дихлофоса и 250 грамм

мухоморов. Ну, дихлофос-то я у него купил, в жизни пригодится, вот в углу стоит. А вот друга должны как раз выписать. После лоботомии.

 **Привет, MF!**

Хочу поделиться историей, которая недавно случилась со мной в спортзале. Я периодически видел там очень привлекательную девушку и все никак не мог найти повода для знакомства. Недавно она сама попросила подстраховать ее, когда она будет заниматься со штангой. Случилось ужасное: я зазевался, и штанга как следует придавила красавицу. Больше я ее в спортзале не видел. До сих пор себе простить не могу!

*АНДРЕЙ Ч., г. Москва*

Привет Андрей Че! Зазевался? Слюни пускал на равномерно вздымающиеся волнующие холмики под маечкой? Да, случается. Вот мне тоже одно время нравилась девушка, и тоже я мялся, повод искал. Однажды она подошла ко мне сзади и закрыла своими нежными ладошками мои глаза. И, типа, угадай кто. Вот так все было: локтем под дых, с ноги в развороте по лбу, тут ее развернуло, то есть я не узнал что это она, а время было тяжелое, все-таки шестой класс средней школы, в общем, я до-

бавил стулом по хребту. Верить или нет, до сих пор катаю ее инвалидную коляску, и ничего, вроде дружим.

 **Оранжевые дяди**

Я много читал о том, что морковь очень полезна, и начал есть ее каждый день. Друзья, узнав об этом, сообщили, что скоро моя кожа станет морковно-оранжевого цвета. Так ли это и если да, то когда это случится?

*И. МАНУИЛОВ, г. Пенза*

Да, это так, чувак. Вот наш курьер Женя - разгильдяй, пофигист и бабник, говорит, что от чрезмерного потребления помидоров люди краснеют, от огурцов - зеленеют, от авокадо потеют, от арбузов страдают недержанием мочи, а от клея момент – умирают в муках. А морковка не только красит кожу, но и способствует удлинению передних зубов и ушей. Чтобы этого не происходило, ее нужно принимать перанально. Моешь, чистишь, вставляешь. И – жуешь, жуешь! Жевать этим местом можно быстро выучиться, я проверял ;). Да и в жизни пригодится. Вот станешь в редакции журнала работать – оценишь. А если кожа вдруг все-таки станет оранжевой – так на заднице ж не видно ;)...

**СЛУЧИЛОСЬ САМОЕ УЖАСНОЕ:  
Я ЗАЗЕВАЛСЯ, И ШТАНГА УПАЛА ПРЯМО НА КРАСОТКУ**



**MEN'S  
TITNESS**

Журнал прочитывается от корки до корки за 30 секунд. Таким образом, для похода в сортир по большому вопросу требуется как минимум десяток журналов. Можно использовать как пипифакс - после прочтения.



# СКОРО

## Боулинг

Как сбить все кегли и при этом самому не скатиться вниз по скользкой дорожке.

## Хорошими делами прославиться нельзя

Вандализм - явление повсеместное. Кто из нас не писал на стене «Здесь был Вася!» или волшебное слово из трех букв? Заглянем в прошлое и посмотрим, как гадили наши предки.

## Как не умереть молодым

Вся правда о венерических болезнях. Если на тебе вскочил прыщ, это еще ничего не значит. А вот симптомы настоящей заразы могут выглядеть вполне невинно.

## Как нас НЛП-ят

Методы кидания граждан при помощи нейролингвистического программирования. Не ведись на это, чувак!

## Сам себе Сальвадор Дали

Если у тебя нет таланта художника, это не мешает тебе изготовить себе эксклюзивную футболку или кепку. Бери в руки краски, кисть и вперед.

**И еще:** Свежий пранк, прикладная психология, дестрой, мясные комиксы, голые женщины, роботы и животные.

**ГДЕ?  
СТР.96**

Выражаем огромную благодарность магазину «X-Shop» за неоценимую помощь в подготовке материала о сноубордах.

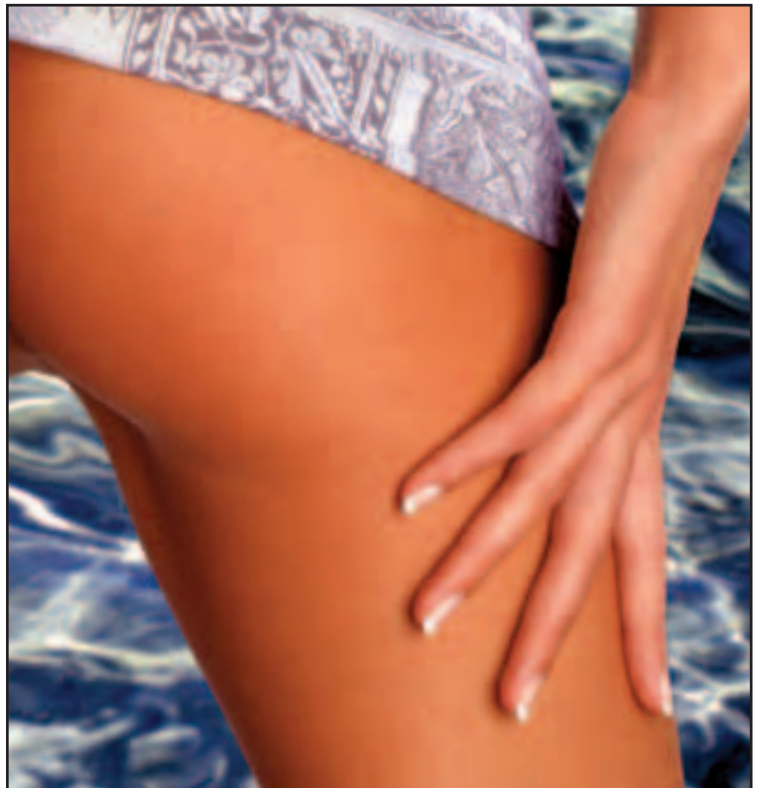
Адрес: ул. 1905 года, 14, напротив Ваганьковского кладбища  
Телефоны: 253-8641, 253-8659  
Мыло: info@x-shop.ru  
Сайт: [www.x-shop.ru](http://www.x-shop.ru)

Благодарим студию «Союз» за предоставленные для обзора диски.  
Сайт: [www.soyuz.ru](http://www.soyuz.ru)

Благодарим фирму «Крылатый крокодил» за любезно предоставленные костюмы суперменов.

Адрес: Москва, ул. Каретный ряд, дом 3, стр. 7, 3 этаж.  
Телефоны: 299-4716, 506-3841.  
Сайт: [www.croco.ru](http://www.croco.ru)

Благодарим книжный магазин «Фаланстер» за предоставленные для обзоров книги. Адрес: Москва, Большой Козихинский пер., д.10 (вход через арку).  
Телефон: (095) 504 4795  
Сайт: [www.falanster.ru](http://www.falanster.ru)



## ЦЦЦ.ХУЛИГАН.РУ:

**ПЕРЕД ЗАГРУЗКОЙ  
ЗАПРИ ДВЕРЬ В КОМНАТУ!**



## ХУЛИГАН

<http://www.xyligan.ru/>

### ПОРНУХА:

«XXX»улиган.ру – твоим близким лучше этого не видеть...

### МРЗ:

Музон, музыка, музло.  
Мы просто украли эти треки!

### ДЕСТРОЙ:

Добро должно быть с кулаками!  
А уж зло – с бейсбольной битой...

### А ТАК ЖЕ:

Полные и тощие версии статей из мегажурнала «Хулиган» и тексты, не вошедшие в «бумажную» версию, секс-треп-хобби-спорт, картинки-фотки-знакомства-форумы, анкеты и хулистафф, а также всякая веселая чушь для отрыва и отвяза. А камон, мафазака!





# @mail.ru®

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПОЧТОВАЯ СЛУЖБА







■ Выбор 8 000 000 человек

- Размер ящика 10 Мб
- Антивирусная защита
- Красочное оформление писем
- Проверка орфографии
- Работа с почтой через WAP

■ [www.mail.ru](http://www.mail.ru)

издательство **(game)land** представляет

# НОВЫЙ журнал

-  **Который ты ждал!**
-  **О котором ты мечтал!!**
-  **Который станет твоим верным другом!!!**
-  **Никакого мусора и невнятных тем – настоящий геймерский рай, более двухсот страниц, посвященных только играм на PC.**

- 208 страниц информации
- Сотни игр в каждом номере
- DVD-диск (4,7 Гбайт!!!) с тщательно подобранным содержимым
- Читы, прохождения и грязные трюки
- Двусторонний постер и геймерские наклейки

- Снимаем сливки - более двух десятков убойных материалов, среди которых: подробнейший рассказ о **Doom III**, **Half-Life 2**, **Max Payne 2**, **Neuro**, **PainKiller**, **World of Warcraft**, **The Sims 2**
- Киберспорт - на кону десятки тысяч долларов. Как их получить?
- Ставим точку в вопросе насилия в компьютерных играх!
- Обзор всех новинок российского рынка - как не ошибиться в выборе?



**В продаже  
с 4 декабря!**



**ПРАВИЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ О  
КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ!**



